

PROJETO ARTE VIDA: UMA EXPERIÊNCIA DE CIDADANIA COM ALUNOS DO IFMA - ZÉ DOCA - MA

Autores

Rejane de Fátima Melo de Oliveira (1) Leticia Alves Dutra (1) Luis Guilherme Vidal dos Santos (1) Luana Vanessa da Silva Araújo (1) Fábía Holanda de Brito (Orientadora) (2) Rosângela Maria Paixão Pinheiro (Co-orientadora) (2)

rejanemelo@hotmail.com (1)

Discentes do IFMA – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão - Campus Zé Doca – MA (1). Docentes do IFMA – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão Campus Zé Doca (2).

Introdução

A escola é o espaço social e o local onde o aluno dará seqüência ao seu processo de socialização. O que nela se faz se diz e se valoriza representa um exemplo daquilo que a sociedade deseja e aprova. Comportamentos ambientalmente corretos devem ser aprendidos na prática, no cotidiano da vida escolar, e fora deste contribuindo para a formação de cidadãos responsáveis e comprometidos em ajudar sua comunidade. Essa é a “Pedagogia de Projetos”.

Métodos e Fundamentação teórica

Como expressa Leite (, não é nova. “surge no início do século, com John Dewey e outros pensadores da chamada ‘Pedagogia Ativa’. Já nessa época, a discussão estava embasada numa concepção de que ‘educação é um processo de vida e não uma preparação para a vida futura e a escola deve representar a vida presente – tão real e vital para o aluno como o que ele vive em casa, no bairro ou no pátio’ (DEWEY, 1897). Nessa perspectiva foi lançado um desafio aos alunos da turma de I ano, do curso técnico em Análises Químicas - fazer algo para contribuir com uma comunidade na cidade em que vivem. De início as idéias foram muitas e algumas seguiram orientadas pelas docentes; assim foi escolhida a Fundação Arte Vida, sendo paulatinamente construído pela turma, o Projeto “Fazendo História com Arte Vida”. Criada por iniciativa da Isabel Conceição da Silva a Fundação Arte e Vida é uma instituição, com tempo de duração indeterminado, de caráter cultural e social e de gestão comunitária, constituída pela união de moradores e entidades da comunidade atendida, para fins não econômicos. Criada no dia 03 de novembro de 2003 com iniciativas voltadas ao desenvolvimento de atividades sociais em diversas áreas, visando ocupar o tempo ocioso de crianças e jovens que vivem mercê dos riscos sociais. Possui um terreno com área de total de 2.800 m²; no dia 20 de maio de 2007 foi inaugurada a estrutura mínima de funcionamento com: auditório, duas salas de aula, uma cozinha, despensa e um refeitório com área construída de 252 m², institucionalizada como fundação Arte e Vida, situada na Rua Amorim, nº 895, Bairro Vila Gusmão, em Zé Doca - MA, sobrevivendo apenas exclusivamente de doações e às vezes passando por serias dificuldades para conseguir recursos para a manutenção dos seus programas e projetos.

Resultados e Discussão

Atualmente a fundação conta com 12 prestares de serviços voluntários e atende 428 pessoas da comunidade compreendidas entre crianças, adolescentes e adultos e funciona nos três turnos distribuídos com atividades diversas procurando ocupar o tempo livre fora do horário escolar com atividades de educação, cultura, capacitação, conscientização e ética. Depois de observações “in loco” foram traçadas estratégias junto aos alunos. A turma se dividiu em grupos e realizaram as seguintes atividades: oficina de “bonecos fantoches”, onde cada criança pode criar o seu próprio boneco, com o uso de materiais reciclados, e teve como finalidade interação entre as crianças, através de criações, expressões de criatividade e imaginação. Foi levantada a história de vida de algumas crianças, sobre o que faziam enquanto não estavam na Fundação “Arte e Vida”, com quem conviviam em suas casas e principalmente o que elas esperavam alcançar em suas vidas. Para finalizar as atividades em 2010, em outubro foi realizado evento com apresentações a partir dos resultados das oficinas trabalhadas, como teatro de bonecos, dança de rua e leitura de estórias.



Figura 01 – Teatro com fantoches



Figura 02 – Exibição de Filme Educativo

Conclusões

Ao final, podemos concluir que a realização do projeto “Fazendo História com Arte Vida” faz parte da discussão da função social da escola, do significado das experiências escolares para os que dela participam, sendo esta discussão levantada aqui pelos alunos do I ano, do curso técnico de Análises Químicas (2010).

Palavras-chave

Sociedade, Ação, Educação.

Referências

ALMEIDA, Maria Isabel Mendes de; EUGENIO, Fernanda. Culturas Jovens: novos mapas de afeto. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. 2006.

LEITE, Lúcia Helena Alvarez. Pedagogia de Projetos. Disponível em: <http://www.cipo.org.com.br>. Acesso em: 25/04/2011.

TORRES, Sueli. Uma função social da Escola. Disponível em <http://www.fundacaoromi.org.br>. Acesso em: 10/05/2011.