

**A PERCEPÇÃO DE ESCOLARES DE DUAS ESCOLAS PÚBLICAS DE GOIÂNIA
SOBRE A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE – UM
RELATO DE EXPERIÊNCIA**

COUTO, Daiane Borges Sousa do¹; **COSTA**, Cláudia Caetano de Oliveira²; **BRASIL**, Elisama Barbosa³; **SANTANA**, Luiza Alves de⁴; **ZAGO**, Márcio Fernando Cardoso⁵; **GALVÃO**, Marcus Vinícius Alves⁶; **RODRIGUES**, Rodrigo Pereira de Almeida⁷; **LEMONS**, Cristiane Lopes Simão⁸; **NASCIMENTO**, Sandra Rocha do⁹; **SILVEIRA**, Nusa de Almeida¹⁰.

Palavras-chave: escolares, ensino fundamental, meio ambiente, interdisciplinaridade.

Base teórica

Como parte de um projeto de extensão com o título: “A educação em saúde e a educação ambiental como estratégias de promoção do escolar” (PROEC/UFG, nº ICB - 84), que inclui a participação de professoras e alunos dos cursos de Musicoterapia, Pedagogia e Ciências da Saúde, este trabalho relata ações de extensão que buscam desenvolver nos escolares um sentimento de pertencimento ao mundo em relação à responsabilidade da manutenção, contribuição ou resolução dos problemas ambientais. Assim, foram desenvolvidas atividades com o objetivo de despertar nos escolares a reflexão e compromisso na busca de uma vida sustentável.

Baseando-se nas idéias de Gomes et al (2008), que consideram que as atividades de extensão podem ser desenvolvidas por meio de cooperação intersetorial, utilizando de estratégias educativas e incentivando e possibilitando a ação da sociedade como protagonista na participação e

¹ Acadêmica de Ciências Biológicas/ICB/UFG, daiane.udia@gmail.com

² Acadêmica de Musicoterapia/EMAC/UFG, claudiacaetano19@gmail.com

³ Mestranda em Musicoterapia/EMAC/UFG, elisbrasil26@yahoo.com.br

⁴ Acadêmica de Pedagogia/FE/UFG, Luiza_caetano27@hotmail.com

⁵ Acadêmico de Ciências Biológicas/ICB/UFG, mfczago@hotmail.com

⁶ Acadêmico de Musicoterapia/EMAC/UFG, marcosgalvao25@gmail.com

⁷ Acadêmico de Biomedicina/ICB/UFG, Rodrigo-biomed@hotmail.com

⁸ Professora.Drª do ICB/UFG; cristianeprofessora@yahoo.com.br

⁹ Professora Drª da EMAC/UFG; srochakanda@hotmail.com

¹⁰ Professora Drª do ICB/UFG; nusa@icb.ufg.br

controle de sua qualidade de vida e de saúde, buscou-se neste projeto uma ação interdisciplinar, na qual a educação ambiental destacou-se como um dos eixos principais. A Educação Ambiental (EA) é definida na Lei 9795/99 (BRASIL, 1999) como o processo "por meio dos quais o indivíduo e a coletividade constroem valores sociais, conhecimentos, habilidades, atitudes e competências voltadas para a conservação do meio ambiente, bem de uso comum do povo, essencial à sadia qualidade de vida e sua sustentabilidade".

Neste trabalho, essas discussões foram desenvolvidas interligando os conteúdos acadêmicos com as vivências dos alunos do ensino fundamental, de forma que os assuntos trabalhados tornaram-se significativos para todos.

Objetivos

Como objetivo geral, propomos desenvolver no escolar a capacidade autocrítica de pensar e repensar sua própria participação no agravamento dos impactos ambientais e/ou na preservação do meio ambiente. Entre os objetivos específicos, estabelecemos: promover a aprendizagem dos possíveis ciclos de preservação e destruição ambientais decorrentes da ação humana; sensibilizar os alunos sobre as causas e conseqüências de impactos ambientais; estimular a auto-percepção e percepção do outro, como participantes de ações transformadoras na preservação do ambiente.

Metodologia

O trabalho foi realizado com um grupo de alunos de 12 a 18 anos de idade, em duas escolas públicas da cidade de Goiânia- Goiás, sendo uma da rede municipal e outra estadual; estas ofereceram o local e o público alvo deste trabalho de extensão.

Os encontros aconteceram mensalmente, com duração média de 2 a 3 horas, realizados pelos monitores de cada área envolvida no projeto. O tema "preservação do meio ambiente" foi trabalhado no 3º mês, contando com as seguintes atividades: diálogo musical por meio de paródia (mediada pelos monitores musicoterapeutas), vídeo temático sobre o meio ambiente ("Um dia volta pra você" - WWF Brasil), elaboração de painel pelos alunos com figuras sobre problemáticas ambientais.

Iniciamos a ação educativa com apresentação da equipe e a explicação do tema a ser trabalhado. Foi aplicado um questionário aos alunos, verificando os conhecimentos prévios destes sobre o assunto. A primeira

atividade realizada foi uma apresentação do vídeo, que serviu de subsídio para a reflexão da educação ambiental. Em seguida, para expressar os significados e compreensões acerca do vídeo, os alunos, foram convidados a montar um painel com figuras sobre os problemas ambientais. Neste momento houve estímulo à verbalização das idéias que serviram de subsídios para a elaboração de uma composição musical coletiva que foi exposta no quadro negro e cantada por todos participantes, proporcionando maior interação do grupo. Para finalizar, foi dado aos alunos outro questionário com as mesmas perguntas iniciais, objetivando evidenciar modificações em suas respostas após as atividades.

Resultados e discussão

Dezoito alunos da escola municipal e dez alunos da escola estadual participaram da atividade. No início da intervenção os alunos mostraram-se resistentes quanto a responderem o questionário e participarem das atividades. Aos poucos, todos foram respondendo através da mediação dos monitores, necessária no início e no final do encontro.

Os questionários pré e pós-intervenção abordaram o tema ambiental, para a aferição da aquisição de conhecimentos dos alunos. Os resultados estão apresentados nos gráficos 1, 2 e 3.

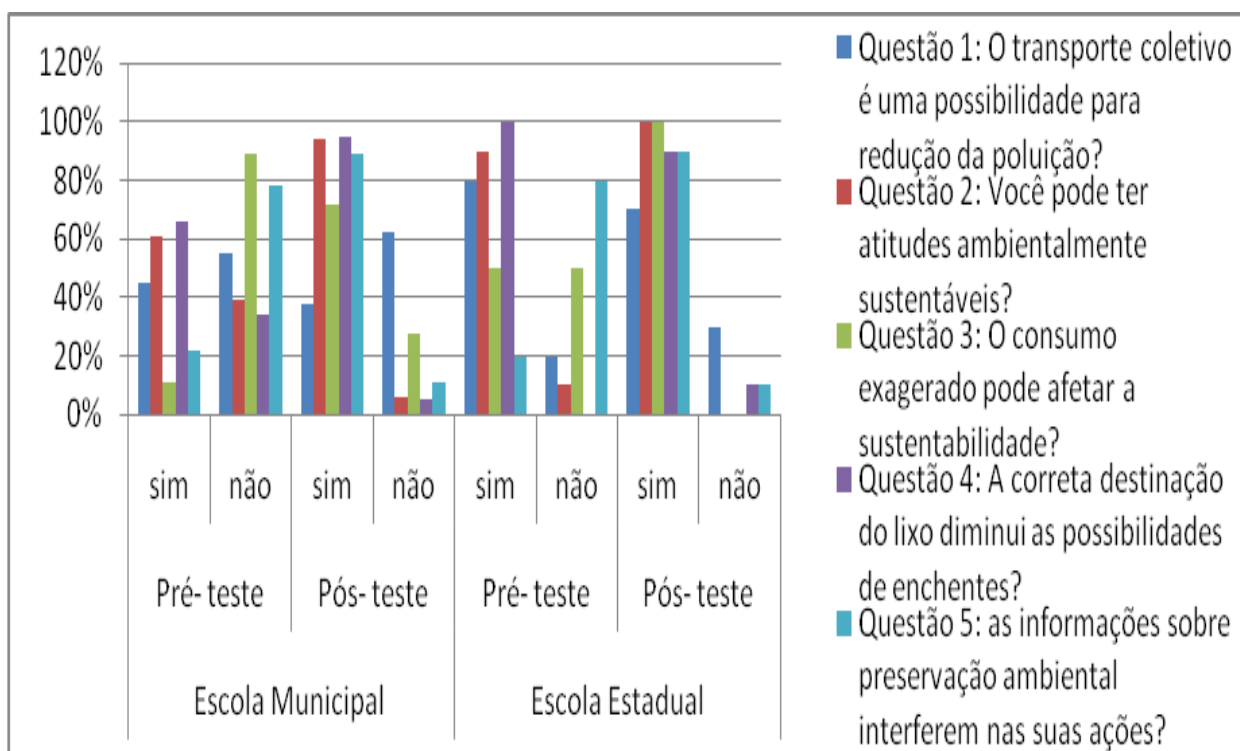


Gráfico 1: Respostas dos alunos das duas escolas, antes e depois da intervenção.

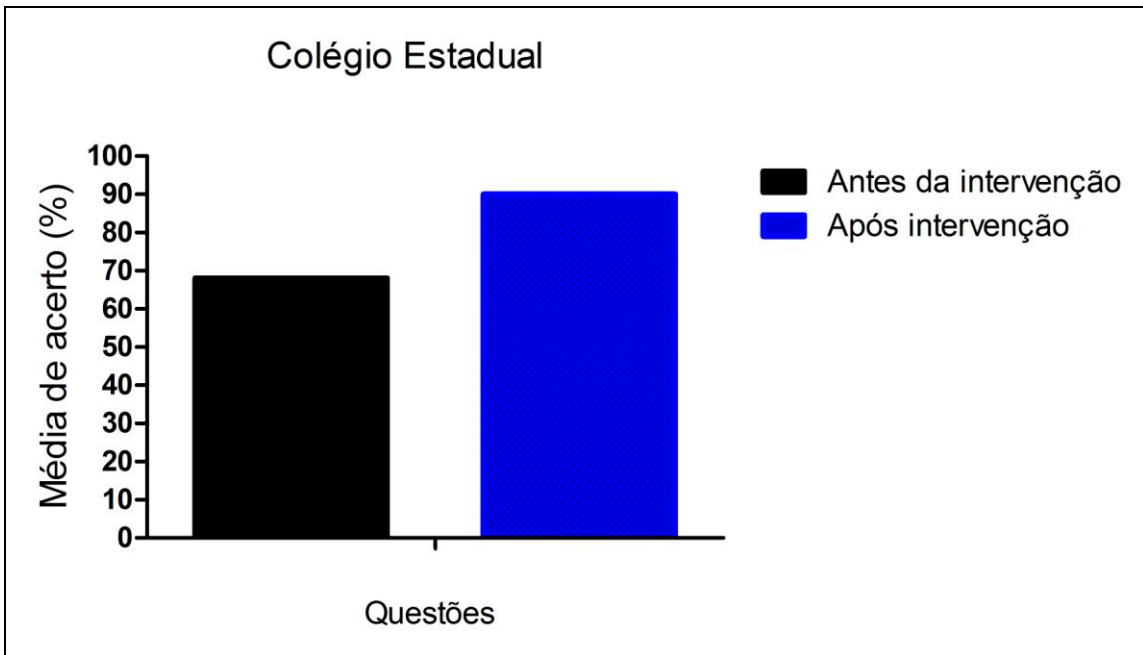


Gráfico 2: Respostas dos alunos da escola estadual, antes e depois da intervenção.

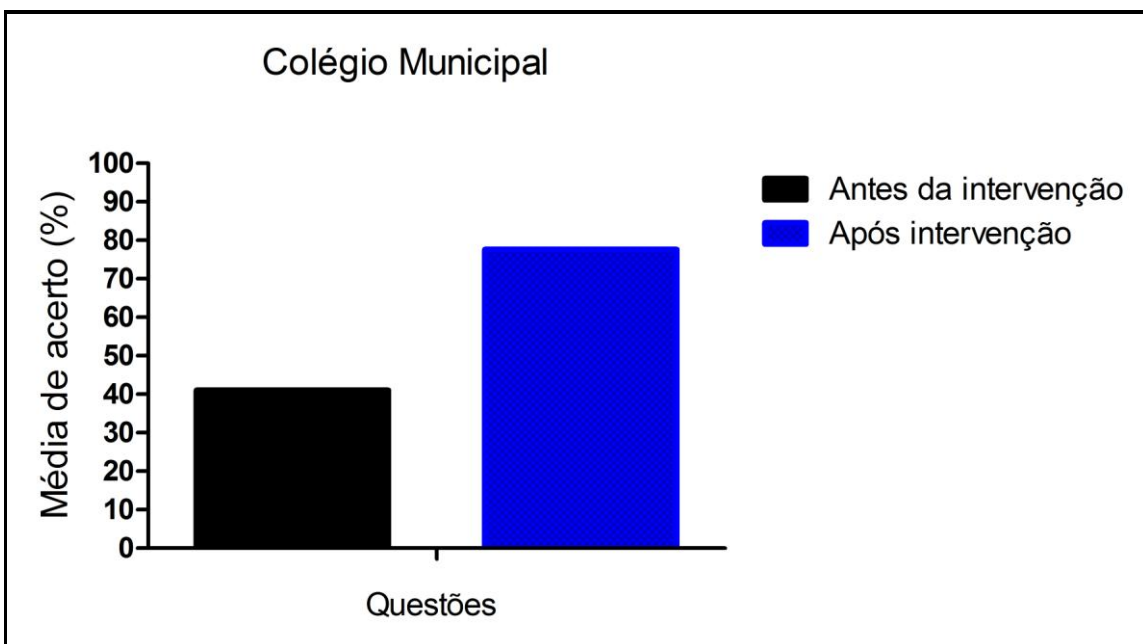


Gráfico 3: Respostas dos alunos da escola municipal, antes e depois da intervenção.

Os desenhos pós-intervenção demonstraram-se mais complexos em relação à pré-intervenção, bem como uma poesia foi produzida por um aluno peruano que conseguiu compreender a mensagem trabalhada durante a intervenção.

Os cartazes produzidos pelos alunos das duas escolas ficaram bem contextualizados em relação ao tema trabalhado, contendo frases que destacavam atitudes ambientalmente responsáveis ou não, bem como suas conseqüências.

Na produção de frases para a composição musical, verificamos que os alunos estruturavam frases curtas e às vezes com pouca criatividade. No entanto, em suas falas espontâneas durante as atividades, os mesmos se expressavam mais durante a experiência musical ao fechamento, com o diálogo musical pergunta-resposta (mediado pelos monitores musicoterapeutas), eles demonstraram maior criatividade e capacidade de interação. Em suas falas ao final, enfatizaram o quanto gostaram da atividade, confirmada pelas suas condutas de atenção concentrada, capacidade de escutar o outro e interagir no jogo musical durante a atividade, proporcionando uma expressão reflexiva de forma criativa.

Considerações Finais

As ações relatadas nesta experiência colocaram em evidência o entendimento alcançado pelos alunos acerca da importância da preservação do ambiente, sensibilizando-os a respeito das suas próprias ações e as de seus pares.

Como intervenção de extensão, compreendemos que outros dados devam ser considerados à proposição das atividades, visto que foi possível observar que o público-alvo encontra-se com dificuldades que não foram aventadas pela equipe executora, como no caso de domínio de leitura e interpretação de texto. Apesar desta observação, espera-se que a intervenção possa ser para os educandos um início de mudanças em relação a seus comportamentos e aos cuidados e atitudes perante o meio ambiente.

Referências:

BRASIL b, Lei nº 9.795, de 27 de abril de 1999. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9795.htm>. Acesso em: 13 abril 2011.

GOMES, Annatália Meneses de Amorim et. al. Fenomenologia, humanização e promoção da saúde: uma proposta de articulação. **Saúde soc.** São Paulo, v.17, n.1. jan/mar.2008.

TATIT, Paulo . **Ora Bolas**. Disponível em < <http://www.vagalume.com.br/palavra-cantada/ora-bolas.html>> Acessado em 29 de Abr de 2011

WWF Brasil. Um dia volta pra você. 2005. vídeo. Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=tKWZ3pAJQeQ> Acessado em: 29 de Abr. de 2011.