

PROJETO DIREITO E CINEMA – ANO 2

POSTER

TEMA DE 2011: DIREITO E FUTURO

Autores:

Coordenador: Prof. Dr. João da Cruz Gonçalves Neto¹

Monitoras voluntárias: Pollyana Di Brito Rocha e Paula Fernandes Repezza

Palavras-chave: direito, cinema, futuro.

Código de cadastro da ação: FD - 85

Ementa:

O curso/ação pretende oferecer à comunidade acadêmica e em geral que goste do cinema oportunidades de debate sobre os problemas atuais que envolvam o direito, a filosofia, a política do direito, a ética e a teoria do direito, utilizando-nos da mediação cinematográfica. Nessa edição a abordagem temática central será “direito e futuro”.

Justificativa:

O apelo cinematográfico ao interesse lúdico das pessoas reflete uma certa forma implícita em nossa cultura de se ver publicamente, ou reforçar e divulgar, a realidade moral, política e jurídica, sem que as consequências dessa forma interpretativa

¹ Resumo feito pelo próprio coordenador da ação (FD-85), prof. Dr. João da Cruz Gonçalves Neto, dellacroce@dellacroce.pro.br, 9292-8711.

sejam compreendidas. Tornar explícito esses discursos morais e políticos, mesmo quando embutidos em lazer inócuo, bem como envolver o participante em um debate sobre os problemas de nosso tempo, sob a ótica reflexiva do direito e da filosofia, é tarefa que cabe também à academia, e que nos propomos a realizar neste curso.

Objetivos:

- 1) Conciliar o debate acadêmico sobre os problemas jurídicos, políticos e morais com a análise cinematográfica.
- 2) Permitir a comunidade interessada na reflexão de nossos temas a uma reflexão conjunta com os acadêmicos.
- 3) Permitir o debate teórico por meio da arte, sem perder o rigor acadêmico.
- 4) Evidenciar os problemas de ordem moral, jurídica e política atuais, buscando novas alternativas aos atuais dilemas e enquadramentos teóricos comuns na academia e no meio erudito.

Metodologia

Serão apresentados aos participantes artigos produzidos pelo professor sobre os filmes e temas propostos, bem como elencos de problemas a serem debatidos logo a seguir à exibição de cada filme. Na edição de 2011, teremos a presença de debatedores diferentes a cada sessão.

Os artigos e questões sobre os filmes são enviados aos e-mails cadastrados no grupo de distribuição, bem como disponibilizados na página do professor <http://dellacroce.pro.br>.

Promoção da **1ª mostra de cinema e direito da faculdade de direito da UFG**, com debatedores convidados, a ser realizada em outubro de 2011.

Temas, obras e abordagens:

Direito e tempo

Biutiful, de Alejandro González Iñárritu

O Segredo dos Seus Olhos, de Juan José Campanella

Irreversível, de Gaspar Noé

Amnésia (Memento), de Christopher Nolan

Temas: complexidade: novos modos de socialização e percepção da realidade; rupturas morais e conceituais; segurança e normalização da vida; o futuro como negação da vida; utopia e distopia; vida processualizada e realidade; tempo e representação; direito e futuro.

Direito e subjetividade

O Anticristo, de Lars Von Trier

Solaris, de Andrei Tarkovsky

O Invasor, de Beto Brant

(A Origem, de Christopher Nolan)

Temas: a relação entre a apreensão subjetiva da vida e da vida social no tempo; fórmulas de cognição, códigos de crença e a vivência para além delas; a representação do eu no tempo; novos dispositivos de controle subjetivo; mudanças tecnológicas, morais e suas conseqüências no direito.

Duração e periodicidade

As seções de filmes e debates serão realizadas no salão nobre da faculdade de direito, nas primeiras quartas ou quintas feiras do mês, alternadamente, com duração de 4 horas cada seção.

Duração: das 17:30 às 21:30 hs

Sessões:

22 de março de 2011

26 de abril de 2011

23 de maio de 2011

21 de junho de 2011

27 de setembro de 2011

24 de outubro de 2011

22 de novembro de 2011

Resultados:

Os artigos produzidos para as sessões tornaram-se uma coluna na revista Prática Jurídica, da Editora Consulex, de circulação nacional, e deverão continuar a ser publicados no ano de 2011. Também realizaremos uma mostra de direito e cinema e um minicurso. Prevê-se ainda a publicação de um livro de interesse acadêmico a partir dos textos e temas trabalhos na ação de extensão, a sair em 2012.