

## **NOITE DE TALENTOS: PET ENFERMAGEM UFG/JATAÍ PRORCIONANDO MOMENTO CULTURAL**

Gabriela Rodrigues ALVES; Débora Rodrigues LIMA; Elânia Assis ROCHA; Leticia Lopes DORNELES; Marise Ramos de SOUZA; Paula Regina de SOUZA; Cristiane José BORGES;

**Palavras chave:** Tutorial, Enfermagem, Cultura, Evento

### **JUSTIFICATIVA/BASE TEÓRICA**

O grupo do Programa de Educação Tutorial (PET) Enfermagem da Universidade Federal de Goiás, Campus Jataí desenvolve atividades de ensino, pesquisa e extensão, e também, aquelas de caráter artístico cultural.

As atividades artísticas ainda são consideradas pela população brasileira, atual, ações supérfluas, caracterizando-as apenas como lazer, recreação ou luxo (JAPIASSU, 2005). Dessa maneira, tanto em nossa educação quanto em nosso lazer, precisamos cultivar o “homem total” e nos concentrarmos nas habilidades criativas do ser humano (CAMARGO, 2006).

Para Vygostsky (1972) é compreensível a opinião de que as artes representam um adorno à vida, mas isso contradiz radicalmente as leis que sobre elas descobre a investigação psicológica. Esta mostra que as artes representam o centro de todos os processos biológicos e sociais do indivíduo na sociedade, e que se constituem no meio para se estabelecer o equilíbrio entre o ser humano e o mundo nos momentos mais críticos e importantes da vida. Isso supõe uma refutação do enfoque das artes como adorno. Isso é o que justifica o desenvolvimento do evento, Noite de Talentos, que tem como objetivo principal proporcionar integração, entretenimento e crescimento cultural a toda comunidade acadêmica, buscando a integração dos alunos, professores e funcionários, com vistas a revelar talentos ocultos da Universidade Federal de Goiás, Campus Jataí e, também, da comunidade jataiense.

## **OBJETIVO**

Relatar a experiência da organização da atividade artística cultural “Noite de Talentos” no município de Jataí.

## **METODOLOGIA**

Para a realização do projeto Noite de Talentos tem sido realizadas reuniões periódica de março a junho de dois mil e onze visando o planejamento do evento com vistas a evitar o máximo de imprevistos ou falhas que possam comprometer a qualidade do mesmo. Este projeto está sendo desenvolvido pelos doze alunos bolsistas do grupo PET, onde quatro estão atuando mais ativamente na organização de todo o evento, com a colaboração dos outros integrantes do grupo, tutora e sub-coordenadoras.

Para a realização do evento foi necessário, primeiramente, a escolha de qual talento seria apresentado durante a noite, definindo ser o talento musical na categoria canto. Logo após foi escolhido o dia, horário e local das apresentações, sendo estes dezessete de junho de dois mil e onze, com duração de quatro horas, com início às dezenove horas no Centro de Cultura e Eventos Dom Benedito Domingos Cósia de Jataí reservado gratuitamente.

Diversas tarefas estão sendo executadas pelos petianos, tais como: solicitação de patrocínios, confecção dos materiais para divulgação, elaboração da ficha de inscrição e avaliação dos candidatos, solicitação de cinco jurados e da presença do Corpo de Bombeiros e Polícia Militar do município durante o evento.

As inscrições para a apresentação no evento não serão limitadas exclusivamente aos acadêmicos, mas também a membros da comunidade externa, os quais poderão participar junto ao corpo discente, docente e administrativo da UFG. Para se inscrever no evento será solicitado um quilo de alimento não perecível bem como para assistir o evento a fim de serem doados para entidades carentes do município de Jataí.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Durante as reuniões foram decididos que haverá quinze candidatos para a apresentação musical no evento, sendo a idade mínima para a participação de doze anos. Os três primeiros colocados serão premiados, sendo que o primeiro receberá troféu e duzentos reais, o segundo troféu e cem reais e o terceiro troféu e cinquenta

reais. Os demais participantes receberão uma medalha indicando sua participação no evento. Também se estabeleceu que a quantidade de jurados fosse cinco: três musicistas, uma professora do curso de enfermagem e uma professora formada em letras. Para apresentar o evento, Noite de Talentos, foram convidadas duas bolsistas do grupo, as quais receberão treinamento pelo coordenador de cultura.

Para a busca de patrocínios foram designados vinte e quatro empresas a serem solicitado apoio, porém houve muitas dificuldades para a obtenção dos mesmos.

Os cartazes e folders com todas as informações da Noite de Talentos foram confeccionados por uma integrante do grupo e para a divulgação destes os demais integrantes ficaram responsáveis por determinadas áreas da comunidade acadêmica de forma a abranger todas as entidades para entrega dos panfletos. Ainda, houve a divulgação pelo site da UFG e do Campus Jataí, email a comunidade UFG, blog da assessoria de extensão e cultura UFG, Campus Jataí, bem como na emissora de televisão local.

Para o encerramento da Noite de Talentos, terá um show com uma banda de pop rock nacional, Ideologia.

## **CONCLUSÃO**

A preparação da Noite de Talentos permitiu uma maior interação do grupo PET Enfermagem junto com a comunidade acadêmica e externa, além de identificar os pontos positivos e negativos de um trabalho em equipe.

A organização deste evento caracteriza uma ampliação na execução de atividades artísticas culturais que muitas vezes não são valorizadas pela população.

1. Acadêmica do Curso de Enfermagem da UFG/Campus Jataí –GO. Bolsista do Programa de Educação Tutorial do Curso de Enfermagem – Campus Jataí. E-mail: gabi\_aia\_3@hotmail.com
2. Acadêmica do Curso de Enfermagem da UFG/Campus Jataí –GO. Bolsista do Programa de Educação Tutorial do Curso de Enfermagem – Campus Jataí. E-mail: deboraenf@yahoo.com.br
3. Acadêmica do Curso de Enfermagem da UFG/Campus Jataí-GO. Bolsista do Programa de Educação Tutorial do Curso de Enfermagem – Campus Jataí. E-mail: rocha.elania@hotmail.com
4. Acadêmica do Curso de Enfermagem da UFG/Campus Jataí-GO. Bolsista do Programa de Educação Tutorial do Curso de Enfermagem – Campus Jataí. E-mail: leticiazinha24@hotmail.com
5. Docente do Curso de Enfermagem da UFG/Campus Jataí-GO. Sub-coordenadora do PET do Curso de Enfermagem – Campus Jataí. E-mail: msc\_marise@hotmail.com
6. Docente do Curso de Enfermagem da UFG/Campus Jataí-GO. Tutora do PET do Curso de Enfermagem – Campus Jataí. E-mail: paularsouza@hotmail.com
7. Docente do Curso de Enfermagem da UFG/Campus Jataí-GO. Sub-coordenadora do PET do Curso de Enfermagem – Campus Jataí. E-mail: cristianejose@yahoo.com.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CAMARGO, R. A. A. A. **A saúde em cena: o teatro na formação do enfermeiro.** 2006. 179f. Tese (Doutorado) – Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto, Universidade de São Paulo, 2006.

JAPIASSU, Ricardo. **Metodologia para teatro.** Campinas: Papyrus, 2005.

VYGOTSKY, L. S. **Psicologia del arte.** Barcelona: Barral, 1972.

Fonte financiadora: Grupo PET-Enfermagem da Universidade Federal de Goiás – Campus Jataí.