

PET CULTURAL

PET - ENGENHARIA DE ALIMENTOS - UFG

Gustavo Henrique Fernandes FARIA; Lorryne Bezerra BORGES; Aline Cristina Milhomem VAZ; Mariana Zanatta BRUNO; Celso José de MOURA.

Palavras-chave: cultura, apresentações artísticas, atividade, UFG

Justificativa / Base teórica

A cultura é uma das principais características humanas, pois somente o homem tem a capacidade de desenvolver culturas, distinguindo-se dessa forma de outros seres como os animais e vegetais.

O conceito de cultura proposto por Cool (2002), o qual, a partir de uma perspectiva de diversidade cultural intercultural, concebe a cultura como algo que perpassa todas as práticas/experiências humanas, ou seja:

[...] é o conjunto de crenças, mitos, conhecimentos, instituições e práticas por meio dos quais uma sociedade afirma sua presença no mundo e garante sua reprodução e permanência no tempo. Ou seja, é um modo de vida que abrange toda a realidade existencial das pessoas e comunidades de uma sociedade, e não apenas as artes, o folclore e as crenças.

Como se percebe, o termo cultura se estende a tantas outras áreas, seja de ordem material ou simbólica, como a política, a religião, a ciência, a economia etc. Mas, desse conceito, interessa-nos analisar a parte que diz respeito à reprodução e à permanência da sociedade no tempo, particularmente o processo de transmissão cultural e a sua relação com a condição juvenil.

Apesar das evoluções pelas quais passa o mundo, a cultura tem a capacidade de se permanecer quase intacta, e são passadas aos descendentes como uma memória coletiva, lembrando que a cultura é um elemento social, impossível de se desenvolver individualmente.

A primeira idéia de cultura é a melhor vista não como um complexo de padrões concretos de comportamento - costumes, usos, tradições, feixes de hábitos

- mas como um conjunto de mecanismos de controle - planos, receitas, regras, instruções - para governar o comportamento. A segunda idéia é que o homem é precisamente o animal mais desesperadamente dependente de tais mecanismos de controle, extragenéticos, fora da pele, de tais programas culturais, para ordenar seu comportamento. (GEERTZ, *et. al.*, 1978.)

Objetivos

O PET Cultural tem como objetivos a integração entre alunos, professores e petianos, a divulgação da cultura e alternativa de lazer no Campus especificamente na Escola de Agronomia e Engenharia de Alimentos. Assim como promover momentos de distração que preencham o tempo ocioso dos alunos e professores, despertar o maior interesse do público alvo para outros eventos culturais que acontecem na cidade, ou até mesmo influenciar na prática de algumas atividades apresentadas.

Metodologia

Os petianos entraram em contato por meio de telefonemas e emails com uma dupla sertaneja, um mágico, um caricaturista e dois violinistas.

Para a divulgação foram confeccionados, pelos organizadores, flyers para distribuir aos alunos da Universidade, cartazes para serem fixados nos murais e pontos de maior movimentação de alunos, bem como a divulgação no site do grupo.

Foram realizadas no ano do 2010, três edições do PET Cultural, sendo elas:

- Primeira edição: A atração foi um show sertanejo no restaurante Delícias do Campus.
- Segunda edição: Foi apresentado um espetáculo de mágica, e uma série de caricaturas dos estudantes (Imagem 1).
- Terceira edição: Apresentação de uma dupla de violinistas da escola de música da Universidade que apresentou um dueto de violinos. Foram

apresentadas composições clássicas da música como Beethoven, além de músicas contemporâneas (Imagem 2).

Resultados e Discussão

A realização desta proporcionou uma maior integração entre os alunos, professores e membros do PET, visto que muitas vezes, não temos este momento de descontração e descanso dentro da Faculdade. Houve também a divulgação da cultura através das atividades, levando aos participantes uma alternativa de lazer dentro do Campus.

As apresentações foram destinadas principalmente à comunidade acadêmica, contamos com a presença de aproximadamente 120 expectadores - dentre eles alunos, funcionários e professores.

Embora os resultados das atividades culturais tenham sido positivos, com grandes elogios por parte, inclusive, da direção da unidade, dificuldades foram encontradas. Entre estas, se salienta a de encontrar um horário livre em comum para os artistas, alunos e professores, pois nem todos puderam comparecer.

Estes resultados poderiam ser maiores se os horários de professores e alunos fossem compatíveis e se houvesse uma maior participação dos alunos nos eventos e atividades que a Escola de Agronomia e Engenharia de Alimentos realiza.

Conclusões

As atividades que o grupo realiza, são importantes para o desenvolvimento dos alunos. O PET Cultural leva aos discentes um momento de lazer, e valoriza a cultura, fazendo-os refletir que um país é reconhecido também pela sua cultura. Estas apresentações, feitas no decorrer do ano, alcançaram satisfatoriamente seu objetivo, a integração de discentes e docentes, a divulgação da cultura e o momento de lazer dentro da Universidade, mencionadas anteriormente.

Referências Bibliográficas

GEERTZ, C., *et al.* "A interpretação das culturas". Rio de Janeiro, Zahar, 1978.

COLL, Augustí N. Propostas para uma diversidade cultural intercultural na era da globalização. São Paulo: Instituto Polis, 2002.

ANEXOS:



Imagem 1 : Show de mágica e caricatura



Imagem 2 : Dueto de Violinos