

MEU MUNDO INTEGRADO: ELABORAÇÃO DE VÍDEO EDUCATIVO SOBRE O PERCURSO DO LÁPIS

Orlando José PINTO NETO; Rosana Alves Ribas MORAGAS

e-mail: orlando_netto_1@hotmail.com; rosanarmoragas@yahoo.com.br

Universidade Federal de Goiás

PALAVRA CHAVE

Ensino de geografia; material didático; vídeo educativo; educação ambiental.

JUSTIFICATIVA / BASE TEÓRICA

A problemática envolvendo as questões ambientais vem sendo considerada cada vez mais urgente e importante para a sociedade atual, pois o futuro da humanidade depende do processo relacional entre a natureza e a forma de como o homem utiliza os recursos naturais.

No século XXI, pensar a partir de uma perspectiva ambiental significa pensar de forma prospectiva e complexa, introduzir novas variáveis nas formas de conhecer o mundo globalizado, a natureza, a sociedade, o conhecimento e especialmente as modalidades de relação entre os seres humanos, a fim de agir de forma solidária e fraterna, na busca de um novo modelo de desenvolvimento.

A educação de maneira geral não pode estar alheia às novas condições de seu entorno, que exigem dela resposta inovadoras e criativas que permitam formar efetivamente o cidadão crítico, reflexivo e participativo, apto para tomar decisões, que sejam condizentes com a consolidação de democracias verdadeiras e sem exclusão da maioria de seus membros.

De acordo com Freitas e Lombardo (2000 p.28):

A educação ambiental constitui um processo educativo, cuja finalidade é desenvolver instrumentos pedagógicos e ampliar a prática educativa para que o homem viva em harmonia com o meio ambiente. As práticas de Educação Ambiental não devem visar somente à transmissão de conhecimento sobre o meio ambiente, mais também a mudança de comportamento, a determinação para a práxis e a busca de soluções para o problema neste sentido.

Reconhece-se a importância da educação para o homem na sua formação e na preparação para a vida em sociedade. O cerne da questão não

consiste em discutir o processo de educação e sim, levantar discussões sobre o papel da formação educacional com vistas a um convívio de respeito do homem com o homem e para com o ambiente, bem como, propor novos caminhos para o desenvolvimento sócio-ambiental da comunidade.

Nesse contexto que a presente pesquisa busca enfatizar a importância de uma concepção de integração onde o *eu* e o *outro generalizando* (tudo que está fora do eu) se sintam unidos e respeitam-se por intuição e não por determinação ou ordem superior.

Para materializar essa idéia de integração, numa abordagem sistêmica, propomos a elaboração de um vídeo educativo sobre o processo de produção do lápis, desde a matéria-prima até a utilização no ambiente escolar, para que os educando percebam o que é um processo integrativo.

Entendemos que a escola caracteriza-se por ser um lócus da aprendizagem e da formação de novos valores e hábitos sócio-culturais, por isso se justifica a produção de um material didático pedagógico que possibilite essas mudanças.

OBJETIVOS

- Inserir o licenciando em geografia no ambiente da pesquisa escolar;
- Elaborar material didático pedagógico, no formato de vídeo educativo para auxiliar o professor de Geografia da Educação Básica;
- Elaborar uma pequena cartilha de suporte ao vídeo, contendo conceitos básicos (geográficos; educacionais e ambientais), que foram trabalhados no vídeo educativo;

METODOLOGIA

- Pesquisa bibliográfica pertinente às temáticas: ambientais; educacionais; geográficas e sobre produção de vídeo educativo;
- Pesquisa em sites sobre a produção de vídeos;
- Levantamento bibliográfico a respeito da história do lápis, processo de produção/comercialização;
- Organização do material teórico e prático levantado;
- Escolhas das imagens (processo de produção do lápis) para o vídeo educativo;
- Levantamento dos conceitos básicos utilizados no vídeo, para

confecção da cartilha educativa de suporte ao vídeo educativo;

- Confecção da cartilha educativa;
- Organização de todo o material para montagem e edição do vídeo educativo.

RESULTADOS / DISCUSSÃO

De acordo com o planejamento realizou-se a elaboração da cartilha como suporte didático ao vídeo educativo (Meu Mundo Integrado). O objetivo da presente cartilha é proporcionar aos professores das diversas áreas da educação fundamental um material teórico de apoio para ser utilizado em conjunto com o vídeo educativo sobre o percurso do lápis, haja vista que este é um material explicativo sobre alguns temas e/ou conceitos que aparece no vídeo educativo. Essa cartilha visa ser um complemento para as aulas, principalmente de geografia e de ciências, com conteúdos relacionados à temática ambientais.

A proposta da cartilha é ter alguns conceitos básicos, sendo eles geográficos; ambientais é também relacionados à produção do lápis. A linguagem da mesma é simples, para entendimento dos alunos das várias faixas etárias do Ensino Fundamental. Nesses materiais didáticos constam também algumas figuras, ilustrando a cartilha para que o aluno tenha maior interesse, haja vista que a imagem é um recurso chamativo que prende a atenção das crianças e faz com que ela faça associações com outros saberes que ela já possui.

A composição da cartilha é formada pelos seguintes itens: - Introdução, - O lápis também tem historia, - Árvores reflorestadas, - Árvores pínus, - Árvores caixeta, - Grafite, - Processo de fabricação do lápis, - Tipos de lápis, - Formas de lápis, - Graduação do lápis, - O Brasil no contexto do lápis, - Como economizar o lápis, - Como aumentar a vida útil do lápis e Referências Bibliográficas.

Salientamos ainda que o vídeo educativo (Meu Mundo Integrado) em si, está em fase final de edição, mas adianta-se que com as filmagens que foram efetuadas, as figuras selecionadas, percebem-se que o vídeo vai chamar a atenção não só das crianças, mas também dos professores, pois o vídeo retrata a produção do lápis desde seu início, ou seja, desde a matéria – prima

até a sua comercialização nas livrarias e papelarias.

CONCLUSÕES

A escola brasileira no geral tem grande carência de materiais didáticos, e atualmente com o mundo cada dia mais se modernizando tecnologicamente, onde as notícias chegam na hora dos acontecimentos, as metodologias de ensino estão deixando a desejar para a aprendizagem dos alunos. Neste contexto o professor tem que estar sempre atento para as novas exigências educacionais e incluí-las em seus conteúdos.

Ciente dessa problemática atual da educação, da escola e considerando as dificuldades docentes que o professor possui, entre elas: a elevada carga horária de trabalho, tempo restrito para o planejamento das aulas e outras, é que a proposta desse vídeo educativo e da cartilha vem para auxiliar o trabalho do professor do Ensino Fundamental, nos conteúdos de Geografia.

O vídeo educativo juntamente com a cartilha possui informações que chama atenção e a curiosidade dos alunos, seu conteúdo é um tema “gerador”, onde o professor poderá abrir varias abas, de diferentes assuntos, como exemplo, o lápis sendo um material escolar que todas as crianças utilizam, se o aluno economizar, ele vai observar que nesta economia ele não estará só reduzindo a quantidade de árvores que estará sendo desmatada, mais sim todo um processo econômico que esta envolvido naquele simples lápis. Porque para produzi-lo precisará da madeira; de mão de obra para cortar; transportar, precisando assim de veículos, de combustível, que causará poluição e vários outros processos, tais como: utilização da rodovia, pagamento de impostos e outros. Temos também outras matérias primas, na produção do lápis como a grafita, a argila, pigmentos e outros, e também todo um processo de utilização de mão de obra variada; poluição de diversos tipos; extração das matérias primas no solo; até chegar à fábrica que irá produzir o lápis.

Com a exibição do vídeo “Meu Mundo Integrado” o professor poderá trabalhar com vários conteúdos: desde localização geográfica, de diferentes lugares; meio ambiente; mão de obra; transportes; tipos de energia; matéria prima; desmatamento; a produção do lápis em si e outros processos educacionais e ambientais, sendo que o aluno tem o beneficio de poder

observa tudo isso no vídeo e aprofundar o conhecimento de algumas temáticas com o suporte da cartilha e colocar esse aprendizado, na sua vivência cotidiana.

Portanto, observar-se que o professor tem muitas temáticas para abordar na educação geográfica. Temáticas essas que possibilitam despertar nos educados a atenção, a curiosidade e vontade de conhecer mais, proporcionando mudanças de valores e hábitos sócio-culturais nos alunos, principalmente com relação ao respeito e valorização do ambiente no qual ele faz parte. Afinal somos um TODO INTEGRADO.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA, M. J. de. **Imagens e sons: a nova cultura oral**. São Paulo: Cortez, 1994.

CAPRA, F. **A teia da vida: uma nova compreensão científica dos sistemas vivos**. 8. São Paulo: Cultrix 2003.

FABER CASTELL. **Ciclo do Eco Lápis**. Disponível: http://www.faber-castell.com.br/19563/Institucional/Ciclo-do-EcoLpis/default_ebene2.aspx. Acesso em 02 abr. 2011.

FREITAS, M. I. C; LOMBARD, M. A. (org.). **Universidade e comunidade na gestão do meio ambiente**. Rio Claro: Ageteo, 2000.

GUIMARÃES, M. **A dimensão ambiental na educação**. 5. Campinas: Papirus, 2003.

PONTUSCHKA, N. N; PAGANELLI, T. I; CACETE, N. H. **Para ensinar e aprender geografia**. São Paulo: Cortez, 2007.

PORTAL SÃO FRANCISCO. **Historia do lápis**. Disponível em: <http://www.portalsaofrancisco.com.br/alfa/historia-do-lapis/>. Acesso em 04 abr. 2011.

TRISTÃO, Martha. **A educação ambiental na formação de professores: redes de saberes**. São Paulo: Annablume: Vitória: Facitec, 2004.

WOHLGEMUTH, J. **Vídeo educativo: Uma pedagogia audiovisual**. Senac, Brasília, 2005.

FONTE DE FINANCIAMENTO

PROGRAMA BOLSAS DE LICENCIATURA – PROLICEN