

Educação e Comunicação de Massa: a ideologia subjacente à novela Rebelde

Thais Antonoff¹, Maria Zélia Borba Rocha².

1. Estudante de Pedagogia da Universidade de Brasília – UnB; *thaisantonoff@hotmail.com

2. Professora Adjunta da Faculdade de Educação da Universidade de Brasília – UnB.

Palavras Chave: *Educação, Comunicação de Massa, Ideologia.*

Introdução

Essa pesquisa tem como objetivo identificar a ideologia subjacente à novela Rebelde e apontar a cultura escolar expressa na novela através da análise dos 215 capítulos da primeira temporada da mesma. Para tanto, foi utilizado o referencial teórico-metodológico do pensamento clássico alemão da sociologia mannheimiana, modernizado por Thompson (2011).

Resultados e Discussão

A Hermenêutica de Profundidade foi aplicada por meio da análise formal para identificar padrões de comportamento, relações e regras representadas ao longo da trama por intermédio do comportamento das personagens, das frases ditas no início de cada capítulo, do cenário, da trilha sonora e do figurino utilizados.

A pesquisa identificou que a primeira temporada da novela repassa a cultura escolar do combate ao ensino tradicional e inculca os seguintes componentes ideológicos: rebeldia como comportamento intrínseco à juventude; modismo, consumismo e materialismo como estilo de vida; hedonismo e discriminação por classes como comportamento inadequado.

A cultura escolar do combate à educação tradicional é repassada através da personagem Henrique, um professor, que opõe-se ao comportamento de outros professores para com os alunos e age de forma mais humanitária, buscando uma educação problematizadora.

A rebeldia foi entendida como a quebra das regras estabelecidas pela direção do colégio e a inerência deste comportamento à juventude é representado pelas frases ditas ao início de cada capítulo da novela, dos discursos feitos pelas personagens Alma e Henrique sobre a adolescência e da música tema da novela, Rebelde.

O modismo, consumismo e materialismo são representados pelo nome da colégio onde se passa a trama, pelo cenário da novela e pelo comportamento de

personagens específicos que representam o consumismo, o modismo, o materialismo e o consumismo. Este componente ideológico é operado pela legitimação dos comportamentos e pela ocultação das relações existentes.

O hedonismo como comportamento inadequado é representado pela personagem Joaquim, um aluno do colégio - que busca o prazer momentâneo através do sexo e das drogas e é excluído do grupo por esse comportamento. A discriminação por classe foi entendida como um comportamento inadequado sendo representada pelo grupo Seita (um grupo que buscava expulsar alunos bolsistas do colégio) que foi expurgado pelas personagens da trama.

Conclusões

Analisou-se a primeira temporada da novela para entender qual estilo de vida e comportamentos são inculcados pela novela, que tinha como público alvo crianças e pré-adolescentes em formação cognitiva, psicológica e social.

Buscou-se analisar a novela para identificar a ideologia subjacente a ela e a cultura escolar presente no colégio onde se passa a trama. Os objetivos da pesquisa foram alcançados contribuindo para elucidar alguns componentes ideológicos presentes na novela *Rebelde* fazendo com que indivíduos e grupos sociais possam refletir criticamente sobre as relações de poder e dominação a qual estão inseridas.

Referências Bibliográficas

- CARNEIRO, Vânia. Televisão/vídeo na comunicação educativa: concepções e funções. In: FIORENTINI, Leda; CARNEIRO, Vânia (coord). TV na escola e os desafios de hoje: curso de extensão. v. 2. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2000.
- HOUCH, Roberto. A obra oficial. São Paulo: Prestígio, 2006.
- RIBEIRO, Luís. Um olhar sobre a sociedade e a escola: uma análise de elementos básicos da cultura escolar. In: ALBUQUERQUE, Luiz (Org.). Culturas, currículos e identidades. Fortaleza: Editora UFC, 2004. p. 188-195.
- THOMPSON, John B. Ideologia e Cultura Moderna: teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa. 9. ed. Rio de Janeiro/RJ: Vozes, 2011.