

A CORREÇÃO TEXTUAL EM AMBIENTE HIPERMIDIÁTICO: O WORD COMO RECURSO DE REVISÃO E REESCRITA DE TEXTOS

Alexandre Martins Pinho¹, Adair Vieira Gonçalves²

1. Bolsista do Programa Institucional de Bolsas pra Iniciação Científica da Universidade Federal da Grande Dourados - UFGD; *alexandremartinspinho@gmail.com

2. Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq

Palavras Chave: Ambiente Hipermediático, Correção Textual, Word 2010.

Introdução

Ao partir da premissa de que é possível o ensino/aprendizagem em contextos formais de ensino com a utilização de recursos tecnológicos, o estudo objetiva analisar o processo de correção textual desenvolvido em contexto de escrita hipermediática (SIGNORINI, 2013). O objetivo principal da pesquisa foi investigar como ocorrem as intervenções dos professores na correção de produções escritas desenvolvidas no ambiente hipermediático – com o auxílio de tecnologias computacionais – de modo a estabelecer comparações com o método convencional de correção (grafocêntrico).

Conclusões

A pesquisa evidenciou que o processo de avaliação de textos em ambiente hipermediático – mais especificamente através do programa computacional *Microsoft Word 2010* – apresenta características semelhantes às do ambiente tradicional de escrita. As estratégias interventivas descritas por Serafini (1995) e por Ruiz (2001) para o contexto grafocêntrico se mostraram efetivas nos textos analisados, incorporando as características do ambiente hipermediático.

Entendemos que os recursos computacionais, tais quais outros componentes tecnológicos que possibilitam escritas hipermediáticas, não prejudicam a escrita formal como o senso comum acredita, apenas possibilitam a utilização de métodos já consolidados no ensino tradicional através de recursos novos.

Resultados e Discussão

Analisamos 32 (trinta e duas) redações resultantes de um curso de aprimoramento da comunicação escrita e oral de servidores técnico-administrativos da Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD). Todas as etapas do processo de produção escrita foram vivenciadas, dentre estas: planejamento, escrita, reescrita de textos. Cada participante desenvolveu duas versões (inicial e final) elaboradas através do programa computacional *Microsoft Word 2010*. Além do *Word*, outro recurso característico da esfera hipermediática utilizado foi o *e-mail*. Os participantes enviaram as duas versões dos textos ao professor supervisor do curso através do *e-mail*. A análise das intervenções feitas pelo professor nas 32 produções escritas foi realizada com base na metodologia de correção textual desenvolvida por Maria Teresa Serafini, e na desenvolvida por Eliana Ruiz. Verificamos que os aportes teórico-metodológicos do contexto grafocêntrico se aplicam aos textos corrigidos com auxílio de recursos hipermediáticos, mostrando que a correção nesse ambiente se assemelha à tradicional, mas dispõe de ferramentas (recursos) disponibilizadas pelas novas tecnologias, as quais se mostram facilitadoras do processo de correção textual.

Agradecimentos

Ao orientador, pelo demasiado comprometimento com a atividade de orientação. Aos amigos e familiares, pelas mensagens de incentivo. Ao CNPq, por ter possibilitado e financiado esta pesquisa.

Referências

- RUIZ, E. M. S. D. *Como se corrige redação na escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2001.
- SERAFINI, M. T. *Como escrever textos*. 7. ed. São Paulo: Globo. 1995.
- SIGORINI, I. Bordas e fronteiras entre escritas grafocêntricas e hipermediáticas. In: MOITA LOPES, L. P. (org.) *Linguística aplicada na modernidade recente*. 1. Ed. São Paulo: Parábola, 2013.