

Divulgação científica na rádio: a avifauna e a música brasileira como ferramentas para estimular a conservação do patrimônio biológico

Bruno Acuña Laroca¹, Talita Alvarenga¹, Carolline Zatta Fieker⁴, Matheus Reis⁴, Marília Rezende³, Silvia Nassif Del Lama².

1. Estudante de IC d do Depto.de Genética e Evolução , DGE, UFSCar, São Carlos/SP; [*brunolaroca@hotmail.com](mailto:brunolaroca@hotmail.com)

2. Pesquisadora do Depto.de Genética e Evolução , DGE, UFSCar, São Carlos/SP

3. Graduada em Imagem e Som, UFSCar, São Carlos/ SP

4. Doutorando(a) em Ecologia e Recursos Naturais, DEBE, UFSCar,São Carlos/SP

Palavras Chave: Aves, Comunicação, Ciência

Introdução

O Brasil abriga 1.901 espécies de aves, segundo o comitê brasileiro de registros ornitológicos (CBRO). O país é, entretanto, um daqueles com maior número de espécies ameaçadas de extinção, com um total de 123 espécies com risco real de desaparecerem da natureza em um curto período de tempo. A falta de conhecimento dificulta o posicionamento e a mobilização de nossa sociedade a favor da preservação desse patrimônio biológico. O presente projeto tem como objetivo geral aumentar a empatia do público leigo em relação às espécies de aves brasileiras. Esse objetivo foi alcançado pelo uso de duas ferramentas: a produção de um programa de rádio denominado “ De galho em galho” e pela montagem de um blog que expande o conteúdo divulgado pelo programa de rádio. A estrutura dos programas de rádio mescla músicas brasileiras que mencionam espécies de aves nativas e os diálogos rápidos onde são ressaltadas características biológicas de cada espécie. O blog funciona como uma extensão ao programa de rádio, trazendo informações adicionais gerais, vocalizações das diversas espécies, fotos das aves assim como outras curiosidades das espécies selecionadas, fornecendo maior informação sobre as espécies brasileiras enfocadas nos programas.

Resultados e Discussão

A padronização da produção dos programas de rádio é o resultado principal desse projeto que propõe uma nova forma de trabalho que provou ser eficiente. O projeto envolveu diversas etapas e o trabalho foi desenvolvido por uma equipe multidisciplinar: dois graduandos do Curso de Ciências Biológicas, uma graduanda do Curso de Imagem e Som, uma graduanda do curso de Letras, dois doutorandos de Ecologia e Recursos Naturais, a equipe de gravação da rádio UFSCar e a coordenadora responsável. Antes de iniciar a produção dos programas foi feita uma pesquisa em banco de letras de músicas brasileiras que mencionassem uma única espécie de ave (excluiu-se nessa etapa as que mencionavam duas ou mais espécies conjuntamente). Foram selecionadas cerca de 40 músicas que definiram o conjunto das espécies de aves a serem enfocadas nos programas. Para cada ave selecionada foi feita uma pesquisa das suas características biológicas mais importantes. Esse conjunto de dados foi compartilhado no grupo de trabalho que decidiu conjuntamente quais eram os aspectos mais interessantes ou importantes a serem abordados nos programas de rádio. A partir dessa definição iniciou-se a produção dos

textos dos diálogos que procuraram disseminar de alguma forma as propriedades escolhidas. Os dois doutorandos ornitólogos revisaram os diálogos para apontar pontos que não deveriam ser enfatizados ou mencionados. Os diálogos foram roteirizados envolvendo uma pesquisa de sons que ajudassem na ambiência do programa. Locutores voluntários foram convidados e os programas foram gravados na rádio UFSCar. A graduanda em Imagem e Som editou os programas usando o programa Protools. Cada programa começa com uma música brasileira, esta é interrompida dando início ao dialogo, normalmente entre duas pessoas comuns: há mãe e filha, dois rapazes, dois caipiras, mãe e filho. Nessa conversa são mencionadas algumas características da espécie, de forma sutil e natural, e o programa termina com uma vinheta que nomeia o programa, a espécie de ave enfocada e convida para uma visita ao blog. Os programas foram ouvidos pelo grupo e algumas modificações foram feitas pós-edição. Foram produzidos até o momento 5 programas de rádio de 3 min de duração. Somente após o repertório de 30 programas serem completados, os programas serão reproduzidos pela emissora. O domínio do site já foi definido e a construção do blog ocorre de maneira simultânea à produção dos programas. O blog informa sobre a distribuição da espécie, se a espécie corre algum risco de extinção, curiosidades, links com grupos de conservação de aves para os interessados, além da descrição da classe das aves, explicando numa linguagem de fácil entendimento qual a relação das aves com outros grupos animais.

Conclusões

O trabalho propõe um novo caminhos de comunicação do conhecimento científico para um público leigo. Esse trabalho se situa na interface de áreas de conhecimento diversas, não podendo ser desenvolvido por profissionais de uma única área de atuação. Os resultados tem sido animadores e revelam que os programas e o blog poderão incentivar o maior interesse não só nas espécies presentes no projeto, mas na grande diversidade que o país possui. O modelo proposto poderá ser estendido para outros grupos animais.

Agradecimentos

Agradecemos aos locutores voluntários e a equipe de gravação da rádio UFSCar.