

## HISTÓRIA COM PIPOCA: o uso de filmes como recurso didático nas aulas de história.

Rosivaldo da Fonseca Moreira<sup>1</sup>, Ariadene Santos Sousa<sup>2</sup>, Josafá Eliel Sousa Reis<sup>3</sup>, Nina Maria da Silva Viana<sup>4</sup>, Geovana Falcão da Silva<sup>5</sup>, Stefhanie Christiny Andrade Farias<sup>6</sup>,

1. Professor e Pesquisador efetivo da Secretaria Municipal de Educação de Manaus-AM – SEMED, autor e orientador da pesquisa apresentada, \*rosivaldofmoreira@hotmail.com

2. Apoio Técnico e Bolsista do Programa Ciência na Escola-PCE.

3. Estudante de IC da EMEF Dep. Ulysses Guimarães e Bolsista do Programa Ciência na Escola-PCE.

4. Estudante de IC da EMEF Dep. Ulysses Guimarães e Bolsista do Programa Ciência na Escola-PCE.

5. Estudante de IC da EMEF Dep. Ulysses Guimarães e Bolsista do Programa Ciência na Escola-PCE.

6. Estudante de IC da EMEF Dep. Ulysses Guimarães e Bolsista do Programa Ciência na Escola-PCE.

Palavras Chave: *Cinema; educação; lúdico.*

### Introdução

A presente pesquisa trabalhou didáticas mais qualitativas e lúdicas a respeito do uso de filmes nas aulas de História, utilizando estudo de teóricos na área de História e Cinema como ponto de partida para a criação das atividades que seriam aplicadas em sala de aula e aplicação de questionários entre professores, para verificarmos de que forma os mesmos veem essa prática e quais dificuldades se apresentam e entre alunos, para verificar como os mesmos assimilam essa prática e o que deve ser repensado como didática que apresente um bom resultado. A partir dos dados coletados foram sendo criadas atividades diferenciadas com o uso dos filmes, que fugisse do tradicional “assistir o filme e produzir relatórios” e priorizasse entender os conteúdos dos filmes para além da sala de aula, dessa forma a pesquisa resultou em ideias inovadoras, como a interação produzida nas redes sociais da escola e as produções teatrais relativas as obras cinematográficas, percebemos a partir da implementação dessas ideias um olhar mais crítico dos alunos a respeito de filmes e documentários em sala de aula.

### Resultados e Discussão

A aplicação do questionário entre os professores e alunos detectou a pouca utilização desse recurso (por motivos como tempo, espaço e materiais) e pouca exploração do filme (na maioria das vezes o filme era passado e cabia ao aluno produzir um relatório).

Esses dados foram vitais para a elaboração dos planejamentos que foram experimentados nas turmas do 8º ano “A” e 5ª fase da EJA noturno, onde obtivemos ótimos resultados e uma máxima exploração dos filmes utilizados, como por exemplo fragmentar o filme em partes e propor atividades em equipe, que estimula-se o aluno a pesquisar mais sobre o assunto (encenações, disputas com premiações) e também foram produzidos roteiros de acompanhamento (com questões a serem respondidas) para o aluno melhor compreender a obra e obter dicas do que deveria prestar mais atenção no filme

PESQUISA PROFESSOR		PESQUISA	
Disciplina:	Data:	Turma:	Série:
1. Você utiliza ou já utilizou filmes em suas aulas para explicar um assunto como recurso didático? ( ) sim ( ) não		1. Algum professor utiliza filmes em suas aulas para explicar um assunto? ( ) sim ( ) não	
2. Se já utilizou, de que formas trabalha o filme? Pode marcar mais de um item ( ) passo o filme e peço um relatório ( ) passo o filme e faço um roteiro de acompanhamento ( ) utilizo partes do filme - ( ) utilizo o filme na íntegra ( ) assisto o filme antes - ( ) me preocupo com a classificação do filme ( ) Trabalho o assunto antes do filme - ( ) trabalho o assunto antes e durante o filme - ( ) trabalho o assunto depois do filme		2. Você gostou da aula com uso de filmes? ( ) sim. Porque gostou? ( ) Não. Porque não gostou?	
3. Você tem dificuldade de utilizar os equipamentos de mídia da escola? ( ) sim ( ) não		3. Quais as disciplinas (matérias) utilizam filmes para explicar um assunto? ( ) Português - ( ) matemática ( ) História - ( ) Geografia ( ) Ciências - ( ) Artes ( ) Inglês - ( ) L.D. Física - ( ) Ensino Religioso	
4. A escola possui uma pessoa qualificada e treinada para lhe orientar a respeito do uso das mídias da escola? ( ) sim ( ) não		4. O Professor explicou os assuntos, antes, durante ou depois do filme?	
5. Os equipamentos de mídia e espaços são adequados para se trabalhar um filme em sua escola? ( ) sim ( ) não		5. Você achou mais fácil e interessante aprender através do filme? ( ) sim ( ) não	
6. A escola possui um acervo bom, interessante e de qualidade em materiais (filmes e documentários)? ( ) sim ( ) não		6. Você gostaria que houvessem mais aulas com uso de filmes? ( ) sim ( ) não	
7. Quais as dificuldades encontradas por você ao planejar e trabalhar um filme em sala de aula?		7. Você lembra do nome de algum filme trabalhado em sala de aula? ( ) sim. Quais? ( ) não	

Figura 1. Questionários aplicados entre alunos e professores da escola Dep. Ulysses Guimarães.

### Conclusões

Um fator importante observado foi de quanto é importante as intervenções do professor para que o aluno não seja influenciado por ideias que fogem da História real, percebemos também que a partir das atividades propostas os alunos se sentiam como parte daquela história, deixavam de ser meros expectadores e passavam a ser personagens reais da História.

### Agradecimentos

A FAPEAM pelo financiamento e bolsas concedidas, a toda equipe do Programa Ciência na Escola pelo apoio, pelo curso oferecido a equipe de metodologia e pela forma carinhosa e a paciências com que tratam os professores vinculados ao programa e também a equipe do PCE SEMED e a toda a equipe da Escola Dep Ulysses Guimarães sempre apoiando meus trabalhos.

Ferro. M. 1992. Cinema e História. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

Kornis. M A. 2008. Cinema, Televisão e História. Rio de Janeiro: Jorge Zahar

Morettin. E. 2013. Humberto Mauro, Cinema, História. São Paulo: Alameda.