

A CULTURA SERTANEJA ALAGOANA: UM OLHAR SOBRE A COMUNIDADE TRADICIONAL ALTO DOS COELHOS, ÁGUA BRANCA/AL.

Patrícia Quirino Rocha¹, Flávio dos Santos², Ângela F. G. de Souza³

1. Estudante de graduação do curso de licenciatura em Geografia da Universidade Federal de Alagoas; *patricia.rocha.geo@gmail.com

2. Estudante de graduação do curso de licenciatura em Geografia da Universidade Federal de Alagoas.

3. Professora de Geografia da Universidade Federal de Alagoas.

Palavras chaves: *Comunidade tradicional. Alto dos Coelhos. Identidade regional.*

Introdução

Essa pesquisa foi desenvolvida no âmbito do PIBIC (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica) e tem o intuito de estudar a identidade cultural da comunidade tradicional Alto dos Coelhos pertencente ao município de Água Branca – AL, observando elementos como as crenças, os valores e as práticas cotidianas, procurando identificar e analisar os modos de vida dessa comunidade tais como o trabalho, os espaços de lazer, os lugares de cultos religiosos e suas festas.

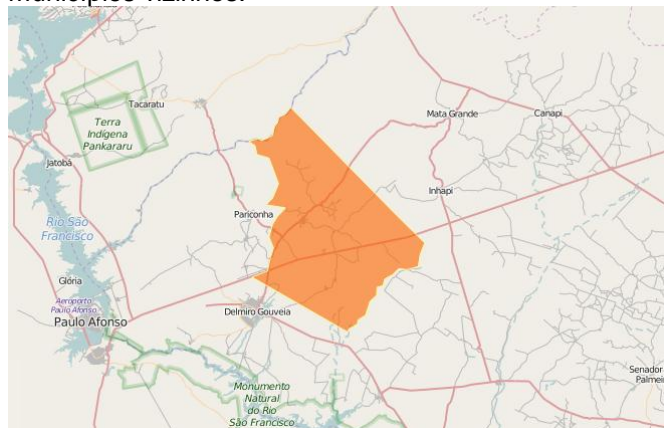
Resultados e Discussão

A cultura, embora seja, em última análise, obra do homem e exista para o homem, ela é uma tarefa social e não individual; ela é o conjunto de experiências vividas pelo homem através de mais de um milhão de anos de existência. (MELLO, 2009. p. 42).

Procuramos sempre identificar a relação dos moradores com a identidade nordestina e sobre a construção dessa identidade é sabido que ela não pode ser imposta, mas deve ser adquirida livremente pelo processo de identificação com aquela cultura. Foi exatamente essa relação entre a identidade e o território que transpareceu nas conversas com os moradores, eles se consideravam nordestinos por ter nascido no nordeste e também por se identificar com a história do nordestino, relação essa que segundo Araujo e Haesbaert (2007) é indissociável.

Independente da profissão dos moradores todos possuem um “pedaço de chão”, nele trabalham e se orgulham muito disso.

Figura 1. Mapa do município de Agua Branca – al e municípios vizinhos.



Fonte: IBGE

Figura 2. Praça em homenagem ao fundador do povoado.



Figura 3. Area de cultivo próximo ao canal do sertão.



Conclusões

As mudanças que permeia a identidade cultural dos indivíduos do Alto dos Coelhos nos mostra que a cultura vem sendo transformada no decorrer do tempo e quais são os fatores dessas mudanças. Ao mesmo tempo essa pesquisa revelou como essa comunidade se articula para criar estratégias de resistência a essas influências de modo que por processo acumulativo adquirem novas culturas e mantem as velhas. Por isso é necessário que ela sempre esteja sendo alvo de análise e estudos, pois em sua essência não pode ser rotulada nem superficialmente entendida, mas é um processo contínuo e intenso que nos faz entender seus aspectos.

Agradecimentos

Agradeço ao Programa Institucional de Iniciação Científica e ao Cnpq por proporcionar esse momento de pesquisa e produção científica, contribuindo assim para a minha formação acadêmica.

ARAJUO, Frederico Guilherme Bandeira de; HAESBAERT, Rogério. (Orgs.). **Identities e territórios**: questões e olhares contemporâneos. Rio de Janeiro: Access, 2007.

MELLO, L. G. de. Conceito de cultura. In: **Antropologia cultural**: iniciação, teoria e temas. Petrópolis: Vozes, 2009. ed. 16. p. 40-65.