

DESENVOLVIMENTO DE APLICATIVO PARA DISPOSITIVO MÓVEL COMO MECANISMO DE VALORIZAÇÃO E POPULARIZAÇÃO DA MEMÓRIA FOTOGRÁFICA DE JI-PARANÁ/RO.

Mônica C. Apolinário de Oliveira¹, Michel da Silva², Cleberson C. da Silva³, Gabriel F. de Oliveira⁴

1. Prof.^a. Orientadora do Instituto Federal de Rondônia – IFRO, Ji-Paraná/RO;
2. Prof. Orientador do Instituto Federal de Rondônia – IFRO, Ji-Paraná/RO;
3. Pesquisador do Depto.de Informática do Instituto Federal de Rondônia, IFRO, Ji-Paraná/RO.
*cleberson.theo49@gmail.com
4. Pesquisador do Depto.de Informática do Instituto Federal de Rondônia, IFRO, Ji-Paraná/RO.

Palavras Chave: Fotografia, tecnologia, história.

Introdução

O projeto desenvolvido objetivou promover a integração entre o conhecimento histórico local e a tecnologia. A pesquisa resultou na apresentação de informações sobre o processo de colonização de Ji-Paraná por meio de documentos fotográficos, disponibilizando a sociedade o acesso via dispositivos móveis, como celulares e tablets, promovendo a valorização da memória local. Além disso, o desenvolvimento desta metodologia permitiu a aquisição, nos alunos, de habilidades de pesquisa, investigação e produção de conhecimento.

Resultados e Discussão

Como metodologia de pesquisa, utilizamos um estudo qualitativo do uso da tecnologia aliada ao conhecimento histórico local, amparado em dados quantitativos decorrentes dos documentos fotográficos.

Para o desenvolvimento do estudo três fatores foram essenciais: a construção de um banco de dados, o desenvolvimento de uma ferramenta simples para manipulação do mesmo (site) e uma outra ferramenta para que a comunidade tenha acesso a essas informações (app Android e site).

A construção do banco de dados consistiu na análise da ficha de catalogação, utilizada para armazenar as informações de cada fotografia. Logo após definimos o sistema gerenciador de banco de dados (SGBD). Tal produção exigiu uma aplicação para a definição e manipulação dos dados e uma aplicação mobile para divulgação. O sistema para o controle dos dados desenvolvido foi WEB e o SGBD utilizado foi o MySQL, que garantiu melhor integração com aplicações de plataforma WEB.

Em conjunto com a aplicação do controle de dados foi estruturado um site. O site foi construído em cima do Laravel, um framework web. O site tem uma tela principal, com as categorias das fotos, menu sobre e pesquisar, apresenta uma tela com as fotos, organizadas de acordo as categorias, uma tela com a fotografia e suas respectivas informações, além de oferecer a opção de login para que os colaboradores do projeto possam acessar a tela de inserção e alteração das fotografias e informações. O aplicativo para Android possui formatação similar ao site.

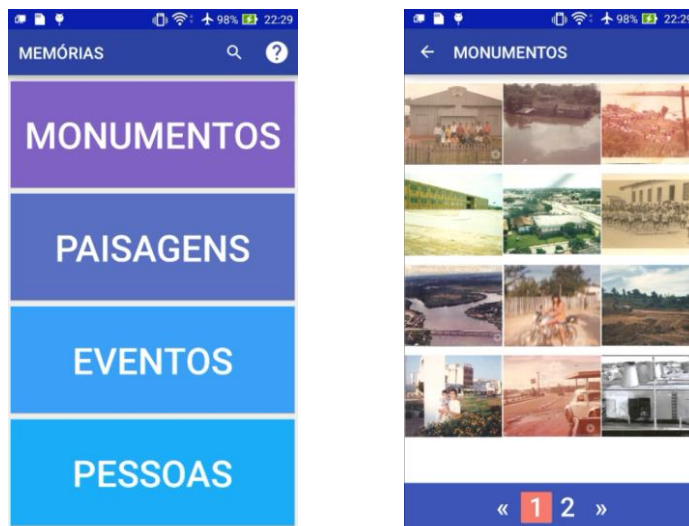


Figura 1. Layout do site e aplicativo.

Conclusões

A construção de um banco de imagens com dados fotográficos e divulgação do acervo fotográfico, por meio de um aplicativo, tornou-se um instrumento desbravador na descoberta de um tesouro iconográfico, escondido nas gavetas das cômodas dos pais e avôs, apresentando fotos que comprovam a riqueza de detalhes e informações, e revelam a história e as mudanças urbanas ocorridas. O estudo cumpriu com o objetivo proposto viabilizando a produção de conhecimento e promovendo a consciência coletiva sobre a necessidade de preservar a memória local.

Referências

- LECHETA, R. R. **Google Android: Aprenda a criar aplicações para dispositivos móveis com o Android SDK**. 2 ed. São Paulo: Novatec Editora, 2013. 821p.
- SILVA, W. W. R. **Laravel 5: Essencial**. Leanpub, 2015. 65p.
- LEWIS, J. R.; MOSCOVITZ, M. **CSS Avançado**. Tradução de Edgard B. Damiani. São Paulo: Novatec Editora, 2010
- BALDUINO, P. **Dominando JAVASCRIPT com JQuery**. São Paulo: Casa do Código, 2012. 194p.
- MAZZA, L. **HTML5 e CSS3: domine a web do futuro**. São Paulo: Casa do Código, 2012. 205p