

# Estudos da paisagem: reuso e socialização do patrimônio arquitetônico do convento franciscano de Penedo, Alagoas

Ana Luiza C. Mendonça\*1, Maria Angélica da Silva<sup>2</sup>

\*1. Estudante da graduação - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo / UFAL, Maceió/AL; [analuzacavalcanti@hotmail.com](mailto:analuzacavalcanti@hotmail.com)  
2. Professora Associada 4 - FAU / UFAL, Pesquisadora de produtividade do CNPq. – [mas@pq.cnpq.br](mailto:mas@pq.cnpq.br)

Palavras Chave: *Arquitetura franciscana, Reuso, Design de produtos culturais.*

## Introdução

Considerando-se a importância das casas conventuais, seu atual declínio e desconhecimento de sua história por parte da população, este trabalho trata do Convento Nossa Senhora dos Anjos em Penedo, Alagoas, um dos edifícios tombados do Estado em nível nacional e que se destaca por sua importância urbana e arquitetura singular. Nesta pesquisa, buscou-se cruzar história, arquitetura, arqueologia e design gráfico no intuito de se propor novas possibilidades para o edifício, atualmente subutilizado, visando o seu conhecimento e o incentivo à educação patrimonial. O objetivo geral do projeto é ampliar o universo de conhecimento sobre o processo de formação de paisagens nordestinas que possuam um núcleo edificado de reconhecido valor patrimonial. Já os específicos são: 1. Analisar o atual uso do edifício, 2. Desenvolver uma proposta de reuso, 3. Produzir um objeto-síntese.

## Resultados e Discussão

O trabalho segue a linha metodológica do Grupo de Pesquisa Estudos da Paisagem, do qual a bolsista faz parte, que incentiva a percepção individual do pesquisador, a interdisciplinaridade e a socialização do conhecimento. Deste modo, a metodologia consistiu na leitura de fontes primárias sobre a arquitetura conventual franciscana e o tema do reuso; viagens de estudos; trabalhos em equipe com arqueólogos (NEPA/UFAL) e com o prof. Virgolino Jorge da Universidade de Évora, especialista em arquitetura monástica; na análise comparativa entre conventos franciscanos, focando a seguir no de Penedo e na seleção de um cômodo para um estudo pormenorizado.

A análise dos usos e significados dos ambientes deste convento a partir de outras casas franciscanas evidenciou que, apesar de suas particularidades, elas compartilham disposições funcionais em planta e princípios estilísticos na solução dos volumes.

O estudo de reuso mostra a importância de se olhar para além da materialidade da arquitetura, considerando seus aspectos imateriais e, no que tange ao convento, a dimensão espiritual. A proposta consiste na adequação do edifício como hostel e museu, obedecendo ao princípio da simplicidade franciscana e modificando-o minimamente, ao contrário da proposta em andamento que propõe um hotel, alterando diversos espaços.

Durante as pesquisas, um novo cômodo foi descoberto no convento: o cárcere. Para que seu uso fosse identificado, ressalta-se a relevância da interdisciplinaridade e do cruzamento de fontes primárias com o trabalho de campo. Tendo a oportunidade de estudá-lo mais cuidadosamente, a bolsista produziu um objeto gráfico visando a socialização da sua descoberta.



Figura 1. Folder (objeto gráfico produzido)

## Conclusões

Considerando-se um percurso museológico no convento, é interessante incrementar a experiência do visitante com o folder produzido, pois permitiria vivenciar e descobrir o convento com o auxílio de mais informações. Apesar disso, como revelou a pesquisa, as casas conventuais continuam guardando surpresas a serem descobertas: tanto por pesquisadores, quanto pelos visitantes.

## Agradecimentos

Agradeço ao CNPq pela concessão de bolsa PIBIC e o apoio do PRONEM (CNPq/FAPEAL), financiador deste projeto.

BAZIN, Germain. A arquitetura religiosa barroca no Brasil. Volumes I e II. Rio de Janeiro: Editora Record, 1956.  
JORGE, Virgolino Ferreira. Organização Espaço-Funcional da Abadia Cisterciense Medieval, Alcobaca como Modelo de Análise. Lisboa, 2010.  
MÉRO, Ernani. História de Penedo. Maceió, 1974.  
MÉRO, Ernani. Perfil do Penedo. Maceió: Sergasa, 1994.  
SANTA ISABEL, Fr. Gonsalo de. Estatutos da Província de Santo António do Brasil tirado de vários estatutos da Ordem. Lisboa, Manola & Joseph Lopes Ferreyra, 1709.  
SILVA, Maria Angélica da; MAGALHÃES, Ana Cláudia; FERRARE, Josemary.. (Org.). O Convento Franciscano de Marechal Deodoro: Santa Maria Madalena. 1ed. Brasília: Iphan/Minc, 2012.  
SILVA, Maria Angélica da. O convento franciscano e a construção da paisagem urbana no Brasil. Cescontexto, Debates, nº6, jun 2014.  
Convento de Santo Antônio no Rio de Janeiro. Disponível em: <<http://conventosantoantonio.org.br/historico>>. Acesso em: 20 jul. 2015.  
Conjunto Franciscano de Olinda: Plano Diretor De Conservação. Centro de Estudos Avançados da Conservação Integrada. Relatório Intermediário. Olinda – 2006.  
Convento Franciscano de Olinda. CEI. Disponível em: <<http://www.ceci-br.org/ceci/br/o-convento-franciscano.html>>. Acesso em: 17 de julho de 2015.  
Plano estratégico do convento franciscano de Serinhaém. CEI. Disponível em: <<http://www.ceci-br.org/ceci/br/noticias/276-plano-estrategico-do-convento-franciscano-de-serinhaem.html>>. Acesso em 17 de julho de 2015.