

A história da constituição do Museu da Educação e do Brinquedo (MEB) – USP e o lúdico como instrumento de ensino nas atividades mediadas.

Daniela B. da Silva¹, Ermelinda M. Pataca².

1. Estudante de IC da Faculdade de Educação - FEUSP- USP; daniela.batista.silva@usp.br

2. Professora Livre Docente na Faculdade de Educação – FEUSP- USP

Palavras Chave: História Oral, Educação em museus, Lúdico.

Introdução

O presente trabalho tem como finalidade investigar de que maneira o lúdico pode ser utilizado como instrumento de ensino no Museu do Brinquedo, (MEB), da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (FEUSP). Relacionamos a história do museu e a constituição do acervo com as atividades que são desenvolvidas pelos educadores e os monitores – mediadores. Num momento de transição do MEB, esta pesquisa terá como caráter de intervenção por servir de instrumento de gestão do novo grupo de coordenadores do museu, como elemento estruturador na criação de novos projetos que enfatizem a educação em museus, destacando a infância.

Resultados e Discussão

Na busca de entender como as atividades lúdicas foram desenvolvidas no MEB, foi realizado o levantamento histórico sobre a criação e a institucionalização do museu e também foram feitas entrevistas com docentes e funcionários que participaram do museu. A história oral foi a metodologia para a coleta de dados. Na análise das entrevistas foi possível organizar os principais eventos promovidos pelo museu desde 1999 até o ano

de 2010 que resultou no reconhecimento de como as atividades eram propostas e desenvolvidas pelos educadores e monitores que atuaram nestes onze anos.

Conclusões

Através da análise dos relatos e de documentos históricos do MEB, pudemos caracterizar fases importantes do museu, enfatizando as atividades desenvolvidas, na constituição do acervo e no atendimento ao público. Vimos na sua criação em 1999 que o museu atendia a um público variado e heterogêneo, já de 2003 até 2008 o principal público alvo foram os educadores da Educação Infantil, professores do Ensino Fundamental I e licenciandos de cursos de Pedagogia. De 2008 até 2010 o museu passou a atender tanto o público infantil como também os educadores e professores.

Agradecimentos

Agradeço ao programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica- Reitoria – USP.

Referências Bibliográficas

- MARANDINO, Marta (Org.). **Educação em museus: a mediação em foco**. São Paulo, SP: Geenf. FEUSP 2008.
- KISHIMOTO, Tizuko Morchida. O jogo e a educação infantil. **Jogo, brinquedo e brincadeira**. Perspectiva. Florianópolis, UFSC/CED, NUP, n.22, p. 105-128.