

ENEM: tipos de questões, gêneros textuais e impacto potencial na sala de aula de língua inglesa

Elizabeth Alarcon Linares¹, Gladys Quevedo-Camargo².

1. Estudante de IC do Instituto de Letras da Universidade de Brasília, Brasília/DF;* eliza.linares21@gmail.com

2. Professora adjunta do Departamento de Letras Estrangeiras e Tradução/Instituto de Letras da Universidade de Brasília, Brasília/DF;* gladys@unb.br

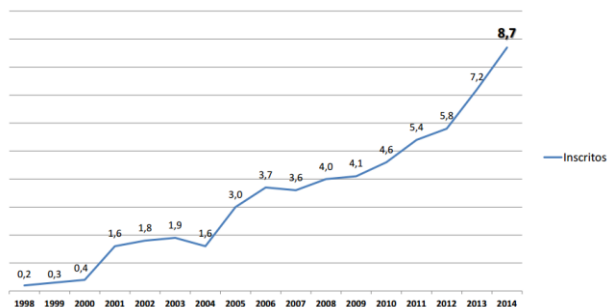
Palavras Chave: ENEM, língua inglesa, impacto social.

Introdução

Ao se compartilhar da visão de que toda produção textual (escrita ou verbal) se insere em um contexto sócio-histórico-cultural e que essa inserção determina o contexto de produção do texto e sua utilização pelos leitores/ouvintes (BRONCKART, 1999/2009), pode-se inferir que quaisquer alterações no contexto educacional têm grande potencial para ocasionar mudanças no conteúdo ou em algum elemento que componha tais materiais. Após 16 anos da introdução da primeira versão do atual ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio), transformado gradativamente em exame de alta relevância (QUEVEDO-CAMARGO, 2014), observa-se que ele se tornou extremamente importante, provocando profundas alterações no cenário educacional brasileiro.

Resultados e Discussão

(1) Sobre o ENEM:



(INEP. Balanço de inscrições 2014. Ministério da Educação: 2014. p. 3).

O gráfico mostra o crescimento das inscrições a partir de 2009, ano em que Enem passou a ser um processo seletivo para ingresso de estudantes nas universidades públicas através do SISU.

Cada parte do exame é constituída de 45 questões, sendo elas: ciências da natureza e suas tecnologias, ciências humanas e suas tecnologias, linguagens, códigos e suas tecnologias e matemática e suas tecnologias, mais uma redação.

(2) Sobre o impacto do ENEM:

De modo geral, as pesquisas mostram a existência de quatro áreas nas quais o impacto pode ser dividido: dentro da sala de aula; fora da sala de aula; o impacto sofrido pelos alunos; e pelos professores.

(3) Sobre as provas de Língua Estrangeira Inglês:

Gênero	Número de questões
Artigo da internet	10
Tirinha	4
Letra de música	3
Artigo de revista em inglês	2
Poema	2
Cartão postal	1
Infográfico	1
Postagem de rede social	1
Site de caridade	1

Percebe-se a grande predominância de questões formuladas a partir de artigos retirados de sítios da internet. Não houve nenhum ano em que esse gênero não fizesse parte de pelo menos uma questão da prova. Em 2010, ele apareceu em apenas uma questão, enquanto que em 2012, quatro questões, ou seja, quase toda a prova. A diferença do número de questões que fizeram uso desse gênero é 2,5 vezes maior do que aquele que vem em segundo lugar na lista, o gênero da tirinha.

Conclusões

Através da análise apresentada, pode-se constatar que o Enem vem se desenvolvendo, se diversificando e se tornando cada vez mais relevante para o sistema educacional brasileiro. O Enem tem como objetivo avaliar os candidatos que desejam ingressar em instituições de ensino superior ou que desejam obter o certificado de conclusão do ensino médio, e por isso tem tido cada vez mais notoriedade e importância para estudantes e professores de todo o país. Dessa forma, os gêneros textuais utilizados nas questões, bem como os assuntos abordados, tendem a impactar grandemente nas salas de aula do ensino médio brasileiro.

Agradecimentos

Meus agradecimentos a minha professora e orientadora, Gladys Quevedo-Camargo e ao CNPq pela bolsa de iniciação científica concedida.

BRONCKART, J.-P. (1999/2009). *Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sociodiscursivo*. 2. ed. São Paulo: EDUC.

INEP. Balanço de inscrições 2014. Ministério da Educação: 2014.

QUEVEDO-CAMARGO, G. (2014). Efeito retroativo da avaliação na aprendizagem de línguas estrangeiras: que fenômeno é esse? In: MULIK, K. B.; RETORTA, M. S. (Org.) *Avaliação no ensino-aprendizado de línguas estrangeiras: diálogos, pesquisas e reflexões*. Campinas, SP: Pontes Editores, p.77-95.