

VARANDA CULTURAL: Reafirmação da Cultura Indígena Pataxó e Integração Cultural.

Autor: Angelo Santos do Carmo¹, co – Jose Roberto dos Santos², Kevin Robert Dias Santos³ orientadora Ruth Lima⁴.

1. Estudante da LICEEI - Licenciatura Intercultural em Educação Escolar Indígena – UNEB – Campus X- Teixeira de Freitas - BA; [*angelo.pataxo@gmail.com](mailto:angelo.pataxo@gmail.com).

2. Estudante da LICEEI - Licenciatura Intercultural em Educação Escolar Indígena – UNEB – Campus X- Teixeira de Freitas - BA;

3. Estudante da FIEI – Formação Intercultural para Educadores Indígenas – UFMG.

4 Coordenadora de Área do PIBID – Diversidade – Área de Ciências Humanas – IFBA – Campus – Porto Seguro.

Palavras Chave: Palavras Chave: Varanda, Cultura e Pataxó.

Introdução

O presente trabalho tem a finalidade de socializar ações promovidas pela “VARANDA CULTURAL”, a mesma é uma iniciativa dos moradores da Comunidade Indígena Pataxó Aldeia Velha, que surgiu da necessidade de ter um “local” que agregassem indígenas que tem mais afinidade e comprometimento com a reafirmação da cultura Pataxó, proporcionando momentos de encontros, interação e propagação entre crianças, jovens e anciãos na preservação da cultura, crenças e tradições. A Varanda Cultural está situada na Aldeia Velha município de Porto Seguro. A Varanda cultural tem um ponto físico como referencia, contudo suas ações (palestras, rodas de conversa, rituais, oficinas de pinturas e etc.) podem e acontecem nas diversas “varandas” da comunidade ou até mesmo em outras localidades a depender da necessidade. A metodologia utilizada – São encontros previamente planejados, agregando todos da comunidade indígena sem necessariamente haver uma sistematização, no entanto ela possui uma vivacidade e dinamismo social, seus projetos são construídos de forma colaborativa e coletiva.

Resultados e Discussão

Podemos destacar a discussão inicial com a implantação do trabalho de etnoturismo na aldeia (2005), criamos músicas na língua indígena Pataxó (Patxôhã), proporcionamos discussão sobre a educação escolar, constantemente são promovidos oficinas de pintura, reunião para elaboração do projeto dos quais podemos citar (Raoni Metxuri 2013). Exibimos seções de cinema, promovemos roda de conversa com os anciãos valorizando seus saberes tradicionais. Realizamos oficina de fotografias no ano de 2015. Fotografamos e filmamos as ações e eventos culturais que envolva o Pataxó da Aldeia velha (sempre que possível) os quais sistematizamos e socializamos nas diversas varandas da comunidade.

Figura 1. Imagens de algumas ações da Varanda Cultural



Conclusões

A Varanda Cultural vem proporcionando o empoderamento e reafirmação das raízes culturais Pataxó, acolhendo a comunidade e pesquisadores indígenas e não indígenas. Suas ações vêm dando visibilidade da cultura Pataxó da Aldeia Velha em diversos espaços tais como escolas, universidades. Enfim é o espaço de discutir a reafirmação da cultura indígena Pataxó e procurar perceber meios de sustentabilidade para o nosso povo e integração cultural.

Agradecimentos

Ao nosso pai Niãmisu (Deus na língua Pataxó) aos parentes da comunidade em especial aos jovens do grupo de cultura, nossa pajé Jaçanã, anciãos e todos os parceiros que contribuem direto e indiretamente com as ações da varanda.