

Teatro: uma ação diversificada para trabalhar o tema preconceito racial em uma unidade de Educação infantil.

Maria Aparecida G. dos Santos¹, Udinelquia Gonçalves dos Santos², Gleyciane Torres Fernandes², Jader Luiz Gama das Neves³, Lucinalva Ferreira⁴.

1. Graduanda em Ciências Biológicas, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins – campus Araguatins; *aparecidagsantos94@gmail.com

2. Graduandas em Ciências Biológicas, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins – campus Araguatins.

3. Professor, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins – campus Araguatins.

4. Professora, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins – campus Araguatins.

Palavras Chave: *Preconceito racial, ação educativa, educação infantil.*

Introdução

O racismo é identificado e reconhecido por toda a população como um dos principais fatores estruturantes das desigualdades e das injustiças sociais, uma vez que classifica, divide, e subjuga as pessoas, inferiorizando-as e as privando de direitos e privilégios em meio à sociedade. Isso influencia diretamente a vida e o modo de ver o mundo das pessoas, desde a infância.

Müller (2006, p.123) afirma que: O racismo e o preconceito nem sempre têm explicações racionais. São sentimentos construídos ao longo da vida, através do convívio com outras pessoas racistas ou preconceituosas e que transmitem essas ideias pejorativas sem nenhuma comprovação, apenas insistindo nos julgamentos negativos que elas têm sobre os outros. Nesse sentido, entende-se que a criança não nasce com uma identidade, ela desenvolve sua identidade pessoal e coletiva em um contínuo processo de socialização, ou seja: através do convívio com a família e com outras pessoas, a criança internaliza padrões de comportamentos, conceitos e valores de acordo com a sua realidade social e escolar.

Por esse e outros motivos é que surge a necessidade de que as crianças precisam ser educadas desde cedo, precisam aprender os valores corretos da cidadania, a respeitar as diferenças, e para que isso aconteça, elas necessitam diretamente da influência da família, da escola e de pessoas que exerçam verdadeiramente a cidadania.

Nesta perspectiva de educar as crianças de primeira infância e levar informações relevantes em relação a respeitar e a conviver com as diferenças, assim como não praticar o preconceito racial, o presente trabalho tem como objetivo apresentar uma ação educativa realizada em uma unidade de educação infantil, onde foi abordado o tema preconceito racial, com o intuito de levar informações relevantes para as crianças que participaram e, evidentemente, apresentar os resultados da ação.

Resultados e Discussão

O trabalho foi uma ação realizada pelos acadêmicos do 6º período de Ciências Biológicas do IFTO Campus-Araguatins, através de uma apresentação teatral voltada exclusivamente para alunos da primeira infância, abordando o tema preconceito racial com o objetivo de mostrar para as crianças que todos devem se respeitar e respeitar as diferenças, uma vez que perante a lei todos são iguais.

A instituição escolar é um dos espaços responsáveis pelo processo de socialização infantil, além da família e dos demais cidadãos que constituem e colaboram para o

processo de desenvolvimento educacional. Assim, cabe a cada um o esforço para que aconteçam mais ações como essa, que trazem contribuições positivas para a formação de cidadãos honestos e iguais.



Fig 1. Cenas da peça teatral



Fig 2. Alunos da Instituição

As ações voltadas para o público infantil são sempre bem prazerosas e satisfatórias, uma vez que as crianças estão sempre disponíveis a receber novos conhecimentos. Portanto, ressalta-se a importância de trabalhar educação inclusiva com crianças da primeira infância, pois são nessas pequenas ações que se demonstra a preocupação com o futuro educacional da sociedade. Por isso, é necessário que se enalteça o investimento na educação de qualidade para essa faixa etária.

Conclusões

É evidente o fato de que tais ações são bastante positivas. Isso é notório na percepção, na atenção e na curiosidade despertada nas crianças. O teatro é uma forma prazerosa e dinâmica de educar e, em especial, quando se trata do público infantil, percebe-se um resultado bastante satisfatório, uma vez que o mesmo transmite informações relevantes, dinamiza, diversifica e principalmente promove a participação e o envolvimento das crianças que, por fim, demonstram uma felicidade transparente no rosto e uma vontade estampada de querer sempre aprender mais.

Referências

MENDES, Bárbara Maria Macêdo. **Formação de Professores Reflexivos: limites, possibilidades e desafios- Linguagens, Educação e Sociedade Teresina** n. 13 37 - 45 jul./dez. 2006.

MÜLLER, Maria Lúcia; PAIXÃO, Lea Pinheiro. **Educação, diferenças e desigualdades**. Cuiabá: EdUFMT, 2006.