

Sarau: A arte como elemento impulsionador da integração social e da construção de cultura

Antônio C. F. da S. Sobrinho¹, Cáren A. L. Silveira¹, Thiago B. Fernandes^{1*}, Simone Nogueira², Avandelson Silva³

1. Estudantes do Ensino Médio do Colégio Pequeno Príncipe *thiagogbi2015@outlook.com

2. Orientadora Colégio Pequeno Príncipe

3. Co-orientador Colégio Pequeno Príncipe

Palavras Chave: *Integração, arte e sociedade*

Introdução

A integração social deve estar presente em todos os âmbitos da nossa sociedade, num país como o nosso, em que a diversidade começa dentro de casa, promover a aproximação de todos os indivíduos independente de sua cor, classe, religião, sexo ou classe social é de fundamental importância. Sendo assim, não existe lugar melhor para essa integração do que a escola, o espaço mais diversificado onde crianças e adolescentes convivem e aprendem diariamente com a diferença.

O Colégio Pequeno Príncipe, situado na cidade de Guanambi – Bahia, possui um projeto intitulado “Sarau”, que, através de um tema base, desenvolve o projeto em todos os setores de ensino da escola, ou seja, do Ensino Fundamental 1 ao Ensino Médio. Dessa forma, foi realizado um estudo sobre sua origem, método e influencia na cidade com o objetivo de possibilitar o desenvolvimento de ações que dinamizem as relações sociais, econômicas, culturais, religiosas, etc., acrescentando a formação integral do sujeito frente ao seu tempo.

Resultados e Discussão

O Colégio Pequeno Príncipe e o evento Sarau provocam uma mobilidade cultural muito grande, pois se insere dentro da cidade de Guanambi-Ba uma movimentação econômica quando se refere à construção das vestimentas que serão usadas para as apresentações teatrais no Centro de Cultura da cidade. A discussão estabelecida pelas temáticas proporciona uma visão holística do universo no qual os alunos estão inseridos, pois se fundamenta dentro de uma estruturação de rompimento de paradigmas que são desfeitos para serem trabalhados novos valores como o respeito e a tolerância diante do diferente.



Com a arte sempre se pode ir além, e através da dança, encenação, caracterização, poesia, música... enfim, através de um verdadeiro espetáculo a escola traz

à tona discussões de uma forma suave e crítica. A cidade fica em estado de ansiedade para o evento, que dura quatro dias, movimentando a economia e gerando novas discussões nas rodas de conversa sobre a abordagem que a escola usou, suas influências e contribuições.

O sarau é um evento que proporciona conhecer um pouco mais sobre diversas culturas. Em Guanambi é notável o grande interesse da população em ir presenciar este lindo evento, que nos dias das apresentações o Centro Cultural de Guanambi fica completamente lotado e, para que estes espectadores não deixem de prestigiar o espetáculo, foi montado pela organização da escola um telão do lado de fora do evento para que todos pudessem assistir. Participar do Sarau é fundamental para a construção do caráter dos alunos, pois transmite a importância de respeitar as diferenças, religiosa, étnica, cultural, além de extrair das apresentações uma série de novos olhares interpretativos sobre a diversidade de identidades que existem em nosso país e pelo o mundo afora.

Um Sarau vai muito além de seu conceito básico de apresentações e músicas, trata-se de um momento de extremo aprendizado, interação social e expressão artística por parte de todos aqueles que o culminam. Proporciona o surgimento de responsabilidade por parte de todos os envolvidos, isto porque é posto nela uma nova responsabilidade, pela qual ele terá de se esforçar para merecer. É ainda um facilitador de aprendizagem para todos que o compõe.

Conclusões

Por fim, compreendemos que o Projeto Sarau acaba se tornado um veículo de comunicação e disseminação de culturas e formação de sujeitos que visam romper os paradigmas que foram hierarquizados ao longo da história, pois é apresentada sempre uma nova concepção de mundo que foge dos olhares ignorantes e preconceituosos da sociedade que, em muitos momentos, se encontram ignorantes pela falta de conhecimento holístico do mundo no qual está inserida. As discussões e as apresentações proporcionadas pelo Sarau visam estimular a formação de uma consciência humanizada em todas as pessoas que participam dessa ação que visa à formação integral dos alunos, familiares e adjacentes.