

Análise do filme “A Era do Gelo” como mediador na abordagem das mudanças climáticas em uma perspectiva evolutiva

PADRE, JF¹; DUARTE, OMP²; AGUILAR-ALEIXO, L³. Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, campus Vitória da Conquista (curso Ciências Biológicas) – Vitória da Conquista – BA – Brasil.

1 – Graduanda em Ciências Biológicas – Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, campus Vitória da Conquista. E-mail: jessica_padre@hotmail.com;

2 – Docente – Universidade Federal do Sul da Bahia, campus Porto Seguro. E-mail: oliviaduarte@gmail.com;

3 – Docente – Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, campus Vitória da Conquista. E-mail: lucianaaleixo@gmail.com;

Palavras Chave: glaciação, Evolução, ensino

Introdução

Alterações no movimento dos continentes durante o Pleistoceno modificaram o padrão das correntes oceânicas o que resultou na formação de uma capa polar no Ártico que, por sua vez, resfriou o planeta e ocasionou uma série de glaciações. A principal razão dessas oscilações drásticas da temperatura foi, provavelmente, a reversão do efeito estufa, relacionada diretamente com um declínio considerável do dióxido de carbono na atmosfera. O filme “Era do Gelo” é centrado nesse período que teve um papel central na evolução das plantas e animais, pois ocasionaram extinção, diferenciação, isolamento e a dispersão levando à evolução de novas espécies. Em contra partida, nas últimas décadas têm sido amplamente discutida as mudanças climáticas decorrentes do aquecimento global gerados pela crescente utilização de combustíveis fósseis. Partindo do pressuposto de que a Evolução Biológica é o eixo integrador dos diversos fenômenos biológicos e que a construção dos seus conceitos em sala de aula deve ser articulada visando a desfragmentação, o objetivo desse trabalho foi analisar as contribuições do filme “A Era do Gelo” como facilitador na abordagem das mudanças climáticas no contexto da Evolução Biológica.

Resultados e Discussão

Foi realizada uma pesquisa qualitativa baseada na análise textual dos acontecimentos científicos presentes no filme dentre os quais o presente trabalho apresenta a abordagem das mudanças climáticas. A coleta de dados foi constituída através da seleção da cena relacionada ao tema em questão. Observou-se que o filme poderia ser utilizado para esclarecer e exemplificar os diversos conceitos da evolução e sua relação intrínseca com os fatores ambientais uma vez que o aquecimento global, que é um processo natural, têm sido intensificado por ações antrópicas e pode ocasionar extinções de muitas espécies por não serem capazes de se adaptar ao aumento na temperatura média.

Nas últimas décadas, a questão ambiental tem sido amplamente discutida uma vez que o aumento de cerca de 0,7°C na temperatura do planeta nos últimos cem anos é comprovado cientificamente devido ao aumento da quantidade de gases na atmosfera em decorrência de atividades humanas que podem causar uma exacerbação do efeito estufa e, conseqüentemente, um aquecimento global. Nesse contexto, o tema “Mudanças climáticas” abrange não somente os conceitos biológicos, mas também fenômenos químicos e físicos, aspectos históricos e geológicos tornando-o alvo de atividades interdisciplinares. A partir disso, diversas cenas do filme

como mostra a figura 1 podem ser utilizadas para as discussões sobre o conceito do efeito estufa e como as ações antrópicas podem alterar a natureza. Deve-se também explorar essa imagem enfatizando o quanto as oscilações climáticas influenciam na evolução das espécies.



Figura 1. Aquecimento global.

Fonte: 20th Century Fox Home Entertainment, 2002. DVD duplo (81 min), colorido.

Conclusões

Os filmes podem ser utilizados na sala de aula como ponto de partida para a introdução de diversos temas, além de ser uma forma mais dinâmica que instiga a atenção dos alunos. Por isso, a orientação do professor é de fundamental importância para que sejam estabelecidas discussões a respeito tanto das cenas que apresentam contribuições quanto das cenas com lacunas científicas visando um aperfeiçoamento do processo ensino-aprendizagem.