

Ensino da literatura: a abordagem do texto literário na escola

Elain V. Borges¹, Fabíula S. Soares², Lonaila M.B. da Silva³, Marta S. de Souza⁴, Djalma Enes-orientador⁵

1. Estudante do Curso de Licenciatura em Letras espanhol da Universidade Federal do Acre- Campus Floresta- UFAC.

2. Estudante do Curso de Licenciatura em Letras espanhol da Universidade Federal do Acre- Campus Floresta-UFAC.

3. Estudante do Curso de Licenciatura em Letras Espanhol da Universidade Federal do Acre- Campus Floresta-UFAC; *lonailabarroso@gmail.com.

4. Estudante do Curso de Licenciatura em Letras Espanhol da Universidade Federal do Acre- Campus Floresta-UFAC.

5- Professor orientador Mestre da Universidade Federal do Acre- Campus Floresta/UFAC.

E-mail: djalmaenes@gmail.com

Palavras Chave: *Metodologia. Ensino. Literatura. Texto Literário*

Introdução

Esta pesquisa traz uma reflexão a respeito de como o texto literário está sendo trabalhado em sala de aula, analisando a metodologia utilizada para se estudar a literatura em escolas de ensino médio em Cruzeiro do Sul-Acre, e questionando os resultados da prática atual da leitura literária para a vida dos estudantes. Para tanto, fundamentamos nosso estudo em estudiosos como Antonio Candido (1995), Rildo Cosson (2014), Regina Zilberman (1988, 2001), dentre outros. Para alcançarmos o objetivo de identificar a maneira como a literatura é trabalhada nas escolas de ensino médio e qual a sua contribuição para a formação dos alunos, realizamos observações das estratégias utilizadas pelos professores para abordar o texto literário em sala de aula.

Resultados e Discussão

Realizamos uma pesquisa de caráter qualitativo, e observação não participante, na qual analisamos a metodologia usada para a exposição do ensino de literatura. Ao verificar as principais estratégias utilizadas pelos professores no ensino de literatura, percebemos que, na grande maioria das vezes, a análise do texto literário era feita apenas para demonstrar aspectos já explícitos no texto e como pretexto para o estudo da gramática, não abordando aspectos implícitos e nem utilizando os diversos saberes que podemos buscar dentro dos textos literários. Este tipo de abordagem do texto literário para o ensino de literatura pode não ser o mais indicado, pois deixa muito a desejar, já que esta metodologia parece não adequada e pouco eficaz para o aprendizado dos diversos conhecimentos presentes nos textos literários, de forma que os educandos não são instigados a analisar uma obra dentro dos padrões demandados pela linguagem literária.

Conclusões

No decorrer deste estudo, podemos observar a necessidade de se repensar a maneira em que se trabalha a literatura atualmente nas escolas, pois os textos literários não devem ser usados como pretexto para o estudo da gramática, e a metodologia atual não tem levado em consideração os aspectos sociais e humanizadores que são referentes ao papel da literatura em nossa vida, uma vez que a literatura tem como objetivo nos tornar seres mais críticos e mais inovadores, a partir do momento em que refletimos sobre os conhecimentos presentes nos textos. Esperamos que este estudo seja útil para os professores do ensino médio, sendo mais um instrumento para o auxílio do trabalho docente com a literatura no âmbito escolar.

Agradecimentos

Agradecemos primeiramente a Deus, a nossa família e ao nosso orientador professor Djalma Enes, pelo apoio neste trabalho e aos participantes desta pesquisa.

COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e pratica**. São Paulo: Contexto, 2014.

CANDIDO, Antonio. **O direito à literatura**. In: *Vários Escritos/ Rio de Janeiro: Duas Cidades/ Ouro sobre Azul*, 1995.