

USO DE APRESENTAÇÕES ANIMADAS PARA OBTENÇÃO DE CONHECIMENTOS PRÉVIOS NO PROCESSO DE APRENDIZAGENS SIGNIFICATIVAS: UMA EXPERIÊNCIA COM ALUNOS DE 1º ANO DO ENSINO MÉDIO DO IFPI – UNED.

Leonardo Fernando de S. Araújo¹, Dannyelle Chrystina S. de Oliveira², Isaías do N. Silva³.

1. Estudante de Licenciatura em Física do Instituto Federal do Piauí - IFPI; *leolordhell@gmail.com

2. Estudante de Licenciatura em Física do Instituto Federal do Piauí – IFPI;

3. Estudante de Licenciatura em Física do Instituto Federal do Piauí – IFPI.

Palavras Chave: *apresentação animada, conhecimento prévio, alunos.*

Introdução

O ensino de física deve apresentar para os alunos de nível médio a competência investigativa resgatando o espírito questionador, o desejo de conhecer o mundo em que se habita, tanto quanto destinar àqueles que não serão físicos a terem na escola uma das poucas oportunidades de acesso formal a esse conhecimento. Partindo desse princípio, essa pesquisa destina-se, a saber, se o uso de apresentações animadas, utilizando programas computacionais, contribui de forma eficiente, positiva e aceitável como uma ferramenta para obter os conhecimentos prévios dos alunos de 1º ano do ensino médio do Instituto Federal do Piauí, Campus Teresina Zona Sul (UNED), seguindo as ideologias de David Paul Ausubel e Marco Antônio Moreira, membros e defensores da Teoria Significativa da Aprendizagem.

Resultados e Discussão

O trabalho foi dividido e dois momentos onde, a priori, trabalhou-se a pesquisa bibliográfica que estava focada na obtenção do instrumental teórico em livros, periódicos e artigos científicos, entre outros conhecimentos voltados a educação e principalmente os que discutiam conhecimentos prévios, o qual é o foco desse trabalho. A segunda fase da pesquisa foi a aplicação da atividade realizada no IFPI – UNED nas turmas de Vestuário, Saneamento e Cozinha todas sendo do 1º ano do ensino médio modalidade Integrado e tendo o mesmo professor de Física.

Os instrumentos de coleta para fins deste trabalho foi a utilização do programa computacional Adobe Flash Player 8 com o auxílio de um data show e a observação livre em sala de aula. As animações produzidas pelo Flash foram sobre a temática Mecânica de Voo, que por sua vez, referem-se aos assuntos de Empuxo e Equilíbrio de forças existentes (Sustentação, Arrasto, Peso e Tração) no processo de voo de animais e máquinas, onde possuíam dezesseis perguntas sobre se alguns animais ou objetos voam ou não (por exemplo: o foguete voa? A flecha voa? O esquilo voador voa?) dentro da problemática inicial de “O que é voar?”.

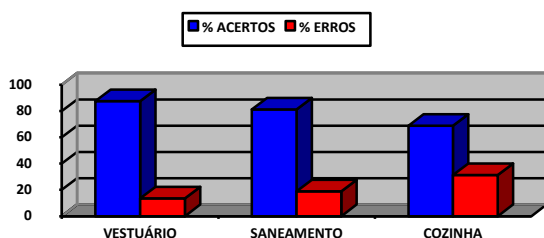


Gráfico 1. Rendimento das turmas.



Imagem 1. Algumas ilustrações das apresentações animadas.

Foi constatado pelo Gráfico 1 que na turma de Cozinha o professor de Física deverá trabalhar melhor o conteúdo para os alunos a fim de fazer com que eles entendam de uma forma mais adequada o assunto proposto. Já as turmas de Saneamento e Vestuário mostraram-se um conhecimento prévio mais apurado dando ao educador a possibilidade e elevar o nível dos exercícios bem como explicar melhor os itens alternativos que eles apresentam.

Conclusões

Os conhecimentos prévios dos alunos do IFPI – UNED é posto a prova quando apresentamos os questionamentos das animações. Porém, com a utilização desta técnica pôde-se considerar que esta dinâmica pode ser aplicada em qualquer Instituto Federal existente no país, bem como nas escolas públicas e municipais que tenham os itens pré-requisitados, pois como processo estimulador, torna-se mais fácil a detecção de como andam os conceitos iniciais que os discentes possuem a respeito do conteúdo proposto.

Outro fator importante foi a interação dos estudantes com a atividade utilizada. Eles ao verem de forma simples e prática qual era a dúvida perguntada, através das animações, puderam interpretar o questionamento e elaborar a resposta cabível mostrando ao professor se eles estavam no caminho certo o ainda tinham interrogações a serem corrigidas.

AUSUBEL, David P., NOVAK, Joseph D. & HANESIAN, Helen (1980). *Psicologia educacional*. Rio de Janeiro: Interamericana. Tradução para o português do original *Educational psychology: a cognitive view*. 625p.
MOREIRA, Marco A. (1999). *Aprendizagem significativa*. Brasília: Editora da UnB. 129p.