

Desafios na construção do Grupo de Dança Fulores de Palco em uma Escola Pública de Pernambuco

Ediane Ferreira Cavalcanti Ramos¹*edianecavalcanti@yahoo.com.br

Constantino José Bezerra Melo²

Lilian kelen Sousa Pinto³

Palavras-chave: Movimento corporal, Produção artística, Protagonismo juvenil.

INTRODUÇÃO: A formação do grupo Fulores do Palco foi uma experimentação educativa que buscou refletir e provar novos métodos e práticas pedagógicas no campo artístico-prático da dança na Escola Pública. Compreendemos através da pedagogia da autonomia de Paulo Freire, a necessidade da construção da boniteza da dança e das artes visuais como um elemento de transformação subjetiva do ser humano, seja de forma individual ou partilhada através dos grupos.

Resultado e Discussão: O projeto foi desenvolvido na Escola de Referência em Ensino Médio de Beberibe, através da utilização das metodologias de Rodolf Laban e Ana Mae Barbosa, que permite aos estudantes a descoberta e elaboração de movimentos corporais e artísticos. Os encontros do grupo são realizados semanalmente, tendo a participação média de 25 estudantes e 2 professoras. Acontecem no âmbito escolar, organizado nas seguintes etapas: Acolhimento dos estudantes; atividades corporais; estudos teóricos sobre vários temas; vivências individuais e coletivas dos movimentos e produções artísticas; descobertas de expressões; momento de relaxamento e auto percepção; respiração. Com essas ações desenvolvemos e concretizamos produção de espetáculos para apresentações em teatros e eventos educacionais em Pernambuco e em outros estados.

CONCLUSÃO: A criação do grupo Fulores do Palco enquanto espaço experimental, vem desenvolvendo junto aos estudantes um novo saber-fazer sobre a arte, além de promover uma integração e fortalecimento da auto-estima, facilitando os processos de compartilhamento e socialização do conhecimento, tornando cidadãos do mundo.

¹Professora de educação física, especialista em dança da Escola de Referência em Ensino Médio de Beberibe - PE

²Sociólogo, psicólogo, mestre e doutorando em Ciências da Religião pela Universidade Católica de Pernambuco.

³Arte-educadora, professora da Escola de Referência em Ensino Médio de Beberibe - PE.