

Princípios da motricidade humana no ensino da Educação Física Escolar do IFPB: uma análise do plano de ensino do Campus Campina Grande

*Pedro Augusto Mariz Dantas¹, Adenilson Targino de Araújo Junior¹, Wesley Crispim Ramalho², Carlos Renato Paz¹.

1. Professor do Instituto Federal da Paraíba – IFPB, Campus Campina Grande. *pedroamdantas@gmail.com

2. Professor do Instituto Federal da Paraíba – IFPB, Campus Sousa.

Palavras Chave: *currículo, educação física escolar, ensino médio*

Introdução

O interesse em desenvolver uma pesquisa nesta temática surgiu com a ideia de estudar a proposta de matriz curricular, representada pelo plano de ensino da Educação Física Escolar (EFE), elaborado pelos docentes do ensino médio técnico integrado do campus Campina Grande (CG) – PB. Visto que, o processo de construção e consecução da mesma foi cumprido e idealizado com intuito de atender aos propósitos dos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ministério da Educação, com base na inserção da Educação Física na área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. Além de que, trata-se um documento aplicado há dois anos no Instituto Federal da Paraíba (IFPB) em CG, e que carece de informações científicas a respeito da verificação da conformidade dos temas abordados, com a literatura da EFE. Desta maneira, e como uma investigação inicial, objetiva-se com este artigo o estudo deste plano de ensino a luz da abordagem dos princípios da Motricidade Humana (MH) elencados por Manuel Sérgio (Sérgio, 1991; 2003). Para que, em posse destes dados, se possa contribuir para a avaliação e reavaliação do processo de ensino e aprendizagem dos conteúdos teóricos e práticos da Educação Física (EF) no ensino médio, considerando a análise minuciosa do currículo proposto por este campus com o balizamento da bibliografia.

Resultados e Discussão

Este estudo é de predominância documental, que de acordo com Godoy (1999) se constitui uma das formas de pesquisa qualitativa fundamentada em uma análise de documentos e comparação de parâmetros elencados por meio de interpretações complementares. Os instrumentos e técnicas utilizadas foram de análise documental do plano de ensino anual da disciplina EF, aplicado ao primeiro ano do ensino médio técnico e integrado do IFPB, campus Campina Grande, como o componente da matriz curricular. Tudo isto, a luz das obras de Manuel Sérgio (2003), com ênfase para análise do fenômeno humano sob as dimensões da pessoa humana dos pontos de vista ontológico, gnoseológico e axiológico baseados em sete princípios: Corporeidade, Motricidade, Comunicação e Cooperação, Historicidade, Liberdade, Noosfera e Transcendência. Os procedimentos metodológicos foram iniciados a partir da leitura e análise da obra de Manuel Sérgio, *Para uma Epistemologia da Motricidade Humana* (2003). E, por conseguinte, a sistematização dos sete princípios da Motricidade Humana que determinam o fenômeno humano, de forma que, os principais aspectos contidos em cada princípio foram relacionados, discutidos e abordados sob a perspectiva de aplicabilidade no plano de ensino de Educação Física de Campina Grande. A

análise dos resultados foi realizada a partir das seguintes ações: *Leitura e análise da obra de Manuel Sérgio, *Para uma Epistemologia da Motricidade Humana* (2003) *Análise do plano de ensino da EFE das turmas do primeiro ano do Ensino Médio, Técnico e Integrado, identificando os aspectos gerais da proposta na formação humana; *Comparação dos princípios da Motricidade Humana sob as dimensões humanas: ontologia (essência do ser), gnoseologia (fundamento do conhecimento), axiologia (valores morais), e sob os sete princípios com o plano de ensino: Corporeidade, Motricidade, Comunicação e Cooperação, Historicidade, Liberdade, Noosfera e Transcendência. Como resultado, observa-se que, o mesmo propõe um currículo pautado na cultura corporal de movimento, porém, com ênfase para os temas ligados a saúde, qualidade de vida e nutrição, trabalhando sempre em conjunto com práticas relacionadas aos jogos, esportes coletivos, noções básicas de danças e lutas. Entretanto, não foi mencionando ações que permitam a transcendência e tomada de consciência através do movimento, bem como a falta de aspectos como valores morais e éticos. Como resultado, observa-se que, o mesmo propõe um currículo pautado na cultura corporal de movimento, porém, com ênfase para os temas ligados a saúde, qualidade de vida e nutrição, trabalhando sempre em conjunto com práticas relacionadas aos jogos, esportes coletivos, noções básicas de danças e lutas. Entretanto, não foi mencionando ações que permitam a transcendência e tomada de consciência através do movimento, bem como a falta de aspectos como valores morais e éticos.

Conclusões

Por fim, sugere-se uma reformulação do plano com abordagem explícita dos temas relacionados ao desenvolvimento do aluno com base na teoria de Sérgio, principalmente, em fazer presente os aspectos da Historicidade, Liberdade, Noosfera e Transcendência.

GODOY, K. M. A. A Arte no Contexto da Motricidade Humana. *Motriz*, v. 5, n. 1, p. 47-48, 1999.

RARICK, G. L. The domain of physical education. In: BROOKS, G. A. (Ed.). *Perspectives on the Academic Discipline of Physical Education: A Tribute to G. Lawrence Rarick*

Michigan: Human Kinetics Publishers, 1981. ISBN 9780931250187.

SÉRGIO, M. *Educação física ou ciência da motricidade humana?* 2º ed. Campinas: Papyrus Editora, 1991. 104p. ISBN 8530800311

Um corte epistemológico: da educação física à motricidade humana. 2º ed. Lisboa: Instituto Piaget, 2003. 284p. ISBN 9789727716357.

TARDIF, M. *Saberes docentes e formação profissional*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. ISBN 9788532644282.

TOJAL, J. *Epistemologia da Educação Física*. Portugal: INSTITUTO PIAGET, 2010. 161p. ISBN 9789727719716.