

## Da ficção à realidade: O mistério em “O apanhador no campo de centeio” de J. D. Salinger

Carla Isabela Dos Santos Cadore<sup>1\*</sup>, Fernanda Fabiano Silva<sup>1</sup>, Sérgio Nunes de Jesus<sup>2</sup>.

1. Estudante de IC do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Rondônia – IFRO/Campus Cacoal; \*[carlacadoree@gmail.com](mailto:carlacadoree@gmail.com)

2. Professor-pesquisador do IFRO/Campus Cacoal.

Palavras Chave: *Ficção/Realidade, Narrativa de Mistério, Salinger.*

### Introdução

A obra “O apanhador no campo de centeio”, do autor J. D. Salinger, retrata, por meio do personagem protagonista, os anseios, sonhos e o modo de pensar e agir da geração jovem contemporânea, caracterizada por não ser ouvida e compreendida pela sociedade. Há teóricos que constataam a relação da obra com os assassinatos de John Lennon, John F. Kennedy e Ronald Reagan, figuras públicas influentes na atualidade. Assim, o presente trabalho teve como ancoragem estudar a relação da obra “O apanhador no campo de centeio”, do autor J. D. Salinger, com os referidos homicídios, uma vez que foram encontrados exemplares dessa literatura nas residências dos assassinos.

### Resultados e Discussão

Os assassinatos de John Lennon, John F. Kennedy e o atentado de Ronald Reagan, quando relacionados com a obra “O apanhador no campo de centeio”, do autor J. D. Salinger, apresentaram-se como fatos que, além de marcantes para a história da humanidade, propiciaram o contexto de discussão sobre a literatura de mistério e misticismo que perdura à atualidade. A pesquisa foi desenvolvida a partir de encontros semanais realizados no Instituto Federal de Rondônia/Campus Cacoal com o acompanhamento do professor-pesquisador Sérgio Nunes de Jesus.

**Figura 1.** John Lennon, astro da música assassinado por Mark David Chapman.



**Fonte:** <<http://fernandofsantos.com.br/john-lennon/>>.

**Figura 2.** Ronald Reagan, ator e político norte-americano que sofreu um atentado por John Hinckley.



**Fonte:** <<http://theodysseyonline.com/nyu/ronald-reagan-republicans-idol/208850>>.

**Figura 3.** John Kennedy, presidente dos EUA assassinado por Lee Harvey Oswald.



**Fonte:** <<http://www.britannica.com/biography/John-F-Kennedy/images-videos>>.

### Conclusões

Diante do supracitado, pode-se considerar que, a obra “O apanhador no campo de centeio”, do autor J. D. Salinger, apresenta-se como “gatilho mental”, mola propulsora para ação comportamental a partir da psicologia literária incutida em, sobretudo, jovens. Logo, ressalta-se a importância da pesquisa e do estudo teórico a respeito do processo comunicativo literário na sociedade.

### Agradecimentos

Por este, agradecemos ao coordenador do grupo de pesquisa Práticas Discursivas da Amazônia – PDA, Sérgio Nunes de Jesus. Também, ao apoio do IFRO/Campus Cacoal, bem como da comunidade ao todo.

The Catcher in the Rye. Copyright 1945, 1946, 1951, by J. D. Salinger. Inc., New York.