

MANGUEZAL E TEATRO: ESTRATÉGIA DIDÁTICA PARA O ENSINO DE BIOLOGIA EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE SÃO LUÍS-MA

Francisca das C. França¹, Brendon M. F. de Carvalho², Sandy K. de A. Mendes³, Alexandre Freitas⁴, Rafael V. Fernandes⁵

1. Professora da Educação Básica- Centro de Ensino Médio São Cristóvão /São Luís-MA, *biofran2010@gmail.com

2. Centro de Ensino Médio São Cristóvão /São Luís-MA

3. Centro de Ensino Médio São Cristóvão /São Luís-MA

4. Centro de Ensino Médio São Cristóvão /São Luís-MA

5. Centro de Ensino Médio São Cristóvão /São Luís-MA

Palavras Chave: *Linguagem teatral, Manguezal, Sequência didática.*

Introdução

Este trabalho tem o objetivo de mostrar que é possível utilizar o teatro como estratégia didática para fixação, sensibilização e internalização de conceitos dos conteúdos de biologia como o tema manguezal. Para Mochel (2007), inserir o teatro na sala de aula significa para o professor e estudantes uma motivação maior por ser uma forma divertida de trabalhar os conteúdos. Reconhecendo dessa forma, a importância da arte teatral como produto de conhecimento que está vinculado a educação.

Resultados e Discussão

O trabalho realizado com duas turmas do primeiro ano do ensino médio, turno matutino de uma escola pública, Centro de Ensino Médio São Cristóvão, Escola Estadual de São Luís-MA teve como participantes oitenta estudantes. Dezesesseis estudantes entre 14 e 16 anos foram voluntários para a identificação de concepções prévias sobre o conteúdo manguezal. Na coleta desses conhecimentos optou-se por entrevistas semiestruturadas com seis perguntas, segundo Laville e Dionne (2008) elaboradas com relação a temática manguezal e teatro para o aprendizado dos conteúdos de biologia. Na análise dos conhecimentos prévios sobre o ecossistema manguezal a maioria dos estudantes disse que o manguezal é um lugar que tem lama com animais típicos do ambiente como garça, caranguejos e siris. Mas que há animais visitantes como cachorros, urubus e galinhas a procura de alimento. As plantas mais citadas caracterizando o manguezal foram o mangue vermelho e branco. No questionamento a respeito da relação do manguezal com os conteúdos de biologia os estudantes apontaram uma diversidade de conteúdos como ecossistema e ciclos biogeoquímicos e poluição. Sobre a influência do teatro como estratégia de ensino a metade dos estudantes disse que gostariam de utilizar com maior frequência o teatro nas aulas de biologia e outras disciplinas, porque facilita e torna mais prazerosa a aprendizagem na sala de aula. Para tais conhecimentos identificados, entende-se que o ensino de biologia está relacionado à maneira como as ideias dos estudantes são influenciadas pelos procedimentos escolares, numa constante produção contextualizada de conhecimentos científicos e uso desses conhecimentos. Após análise dos conhecimentos prévios foi desenvolvida uma sequência didática conforme o seguinte plano: Conteúdos: Caracterização do Ecossistema Manguezal; Objetivos: Relacionar o ecossistema manguezal com os conteúdos trabalhados em biologia; dramatização; recursos: texto

produzido pelos alunos (roteiro da peça), tecidos para vestes e cortinas, mangue, sala de aula; Tempo de duração: 10 aulas (500min).

Figura 1. Ensaio de peça teatral em sala de aula



Conclusões

A linguagem teatral quando aplicada no ensino dos conteúdos de biologia facilita a aprendizagem por se tornar mais chamativa. Assim, os conteúdos de biologia envolvendo o tema manguezal são explorados em atividades vivenciadas na sala de aula. Nesta Sequência Didática, os estudantes motivados por uma forma artística de abordagem dos conhecimentos científicos de maneira prazerosa e contextualizada podem aprender significativamente e transformar os conhecimentos adquiridos para o exercício da cidadania.

Agradecimentos

SEDUC- Secretaria de Estado da Educação.