

PEQUENO DICIONÁRIO ELETRÔNICO DA OBRA JOÃO UBALDO RIBEIRO: UMA PROPOSTA COM VIVA O POVO BRASILEIRO

Hesrom Fernandes Serra Moura¹, Edite Luzia de Almeida Vasconcelos²

¹Discente de Licenciatura em Física; Instituto Federal de Ciências e Tecnologia da Bahia – IFBA. e-mail: biomouraa@gmail.com.

²Professora do Curso da Licenciatura em Matemática; Práticas de Leitura e Produção de Textos; Língua Portuguesa – IFBA.

Palavras Chave: *João Ubaldo Ribeiro, topônimo, dicionário eletrônico.*

Introdução

O “Pequeno Dicionário de Topônimos – Versão Eletrônica” tem como objetivo geral compreender a formação da identidade, através dos topônimos (nomes próprios), na obra do autor João Ubaldo Ribeiro. Com esse intuito, nos textos, buscamos construir sentidos, trazendo as memórias, bem como as diversas formas de identidades presentes, através do funcionamento da linguagem e do discurso.

Conclusões

Nessa ferramenta, em criação, por apresentar verbetes toponímicos extraídos de obra literária, o sistema tem a proposta de introduzir esse mecanismo como recurso didático e de consulta, o que facilitará a entrada da leitura literária nas escolas, através da obra do autor João Ubaldo Ribeiro.

Resultados e Discussão

Como resultado dessa primeira parte do trabalho, identificamos 240 (duzentos e quarenta) nomes de lugares distintos, na obra **Viva o Povo Brasileiro**. O dicionário foi desenvolvido na linguagem *Personal Home Page* (PHP). Foi criado banco de dados em MySQL que é um sistema de gerenciamento de banco de dados (SGBD). Esse sistema de gerenciamento utiliza a linguagem SQL (Linguagem de Consulta Estruturada) que é, atualmente, um dos bancos de dados mais populares, com mais de 10 milhões de instalações pelo mundo), contendo as tabelas: categoria, livro e atributo.

O dicionário toponímico apresenta-se como uma ferramenta inédita, auxiliar da aprendizagem, não só especificamente da literatura, da língua portuguesa e do discurso, mas também de disciplinas afins, possibilitando a interdisciplinaridade.

Agradecimentos

Agradecemos ao IFBA e à PRPGI por terem viabilizado a pesquisa e ao Ramon Moura pela colaboração na construção da plataforma

LYNCH, Kevin. *A imagem da cidade*. São Paulo: Martins Fontes. Edições 70. Lisboa: Portugal. 1997 p.120.

NUNES, R.V; ANDRDAE, S. K. *O onoma e sua relação com a interdisciplinaridade nos parâmetros curriculares do ensino fundamental de geografia: um estudo preliminar com foco na toponímia*. Revista Língua & Literatura. v.14, n.23, 2012. p.196-223.

OLIVIERI-GODET, Rita. *Construção identitária na obra de João Ubaldo Ribeiro*. São Paulo: Editora Hucitec/Academia Brasileira de Letras/UEFS Editora, 2009.

ORLANDI, Eni P. *Cidade dos sentidos*. São Paulo: Pontes, 2004.

RIBEIRO, João Ubaldo. *Viva o povo brasileiro*. In.: BERN, Zilá. *João Ubaldo Ribeiro: obra seleta*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2005.

SCHMID, I. H. *Análise da influência da colonização na escolha dos topônimos*. X Salão de Iniciação Científica – PUCRS, 2009, p.3268-3276.