

7.08.04 – Ensino-aprendizagem.

UM OLHAR INTERDISCIPLINAR NOS ASPECTOS GERAIS DA CIDADE DE MACEIÓ

Maria J. G. Melo^{1*}

1. Professora da Secretaria Municipal de Educação de Maceió-AL

Resumo:

Diante da necessidade de conhecer e estudar os aspectos gerais do município de Maceió-AL utilizando diferentes metodologias e valorizando o potencial dos alunos, este trabalho foi desenvolvido. A prática pedagógica de forma interdisciplinar tem apresentado resultados satisfatórios no processo de ensino e aprendizagem, pois, além de fortalecer o currículo, promove a parceria entre professores de diferentes áreas e aproxima os alunos de uma realidade necessária na escola. Desta forma, o fazer escolar proporciona a construção de um conhecimento participativo e decisivo na formação social do indivíduo, bem como a ação coletiva e solidária na construção do conhecimento.

Autorização legal: O trabalho não necessitou de autorização legal ou do Comitê de Ética.

Palavras-chave: Interdisciplinaridade; criatividade; valorização.

Apoio financeiro: Secretaria Municipal Educação de Maceió- AL.

Introdução:

O município de Maceió apresenta uma população de mais de um milhão de habitantes. Suas principais atividades econômicas estão voltadas ao serviço, comércio, turismo e indústria. Na atividade industrial destacam-se a Sococo, como uma das maiores e mais modernas indústrias de derivados do coco do mundo e a Braskem que é atualmente a maior produtora de resinas termoplásticas do continente americano e uma das maiores indústrias químicas do Brasil. Apesar de possuir potencial industrial, os indicadores sociais não são satisfatórios, possuindo grande desigualdade social e econômica. A localização geográfica entre o mar e a laguna e as belezas naturais de Maceió fazem desta capital o maior polo de turismo do estado e um dos maiores do nordeste.

Os aspectos históricos desta cidade são marcados pela presença dos índios, seus primeiros habitantes, que a chamaram de Maça-y-ok, que na língua indígena significa “o que tapa alagadiço”. A marca deste povo ficou evidenciada em nomes de lugares como: Pajuçara, Pratagy, Ypioca, entres outros nomes que hoje chamam a atenção dos filhos desta terra e dos inúmeros turistas que aqui chegam. Estão presentes também na culinária que é conhecida como uma das mais apreciadas do país. O povoamento de Maceió teve início através da construção de um engenho de açúcar que foi erguido onde hoje está localizada a Catedral Metropolitana.

Estudar e conhecer o lugar que habitamos e nele interagimos é fundamental para que possamos realizar nossas intervenções. Neste contexto, FIZOLA (2009) afirma que “(...) a Geografia pode ser tomada como estudo da organização do espaço geográfico, do entendimento de sua lógica e seu sentido”. Vale ressaltar que os componentes curriculares de história e geografia se complementam e estão relacionados entre si.

A prática docente tem sido motivo de reflexões e estudos, pois vivemos em uma sociedade que passa por constantes transformações. Neste aspecto, a escola precisa repensar a sua prática pedagógica e inovar. Este trabalho tem como objetivo realizar estudos sobre o município de Maceió, seus aspectos gerais e valorizá-los. Para tanto, faz-se necessário o uso de metodologias inovadoras que desperte no aluno o prazer na construção do seu conhecimento.

Metodologia:

Os trabalhos foram realizados durante os meses de maio, junho, julho, agosto e setembro de 2016, de forma interdisciplinar nas turmas dos 6ºs “A” e “B”, 7ºs “A” e “B”, 8ºs “A”, “B” e “C”, sob a orientação da professora Maria José Gomes de Melo nas disciplinas de História e Geografia do Ensino Fundamental II da Escola Municipal Kátia Pimentel Assunção localizada no município de Maceió-AL. Inicialmente os alunos fizeram uma pesquisa bibliográfica acerca dos aspectos geográficos e históricos da cidade e região onde se localiza. Em seguida, em sala de aula a professora orientou os alunos a realizarem a produção de paródias, poemas, painéis, construção de linha do tempo, apresentação de teatro de fantoches, entre outras atividades. Todo o material produzido foi exposto no auditório da escola no dia da culminância do projeto, onde aconteceu também a apresentação do I Show de Talentos da referida escola.

Resultados e Discussão:

Os resultados obtidos através da realização deste trabalho mostraram a necessidade cada vez maior de projetos que utilizem metodologias inovadoras, interdisciplinares e diversificadas, que o saber do aluno precisa ser reconhecido e valorizado. HAETINGER (2010) afirma que “(...) O importante é você oportunizar que o aluno relacione-se, crie, invente, divirta-se.” Desta forma, as práticas metodológicas usadas neste trabalho

proporcionaram uma educação mais abrangente, voltada para o maior interesse do aluno. Com o estudo sobre o município de Maceió, foi detectado que nossas raízes históricas precisam ser reconhecidas e divulgadas e que os aspectos geográficos são peculiares e nos fornecem um maior conhecimento econômico, social e está em constante transformação. Por meio da construção de paródias, *raps* e poemas, os alunos exercitaram a ortografia, leitura, pesquisaram significados de palavras novas, trabalharam com rimas e a produção de textos. Na confecção de painéis os alunos usaram a criatividade, através de pesquisas conheceram e valorizaram a cultura do seu lugar e puderam produzir e expor através de colagens, desenhos, teatro de fantoches (Figura 1) e pinturas os aspectos geográficos e históricos da cidade de Maceió. Com as apresentações no show de talentos (Figura 2) os alunos expressaram seus potenciais artísticos.



Figura 1 – Teatro de fantoches.



Figura 2 – Culminância do Projeto: I Show de Talentos.

Conclusões:

O estudo dos aspectos gerais de Maceió de forma interdisciplinar foi um instrumento importantíssimo para que os alunos percebessem que os componentes curriculares estão relacionados entre si e que através do uso de metodologias diversas a aprendizagem torna-se prazerosa e desta forma o processo de ensino aprendizagem ocorre com mais intensidade e eficácia, trazendo resultados satisfatórios para a formação do cidadão ético, consciente e responsável, e a escola cumprindo seu papel de formadora e transformadora da sociedade.

Referências bibliográficas

MENDONÇA, C. A. P. **Enciclopédia dos Municípios de Alagoas**. Instituto Arnon de Mello, 2012, p. 226, 229.

HAETINGER, M. **Criatividade, tecnologia, aprendizagem, avaliações e muitos outros olhares registrados por este educador**. Ed. Melo. 2010.

FELIZOLA, R. **Didática da Geografia**. Ed. Base. 2009, p. 21, 83.