

G. Ciências Humanas - 7. Educação - 7. Educação Infantil

A construção de personagens como estratégia metodológica para o trabalho com gênero e diversidade sexual com crianças da educação infantil

Anderson Rodrigo Mira¹

Cláudia Maria Ribeiro²

Carolina Alvarenga Faria³

1. Graduando em Licenciatura Plena em Matemática - UFLA - Primeiro autor

2. Professora Doutora do Depto. de Educação - UFLA - Orientadora

3. Professora do Depto. de Ciências Humanas - UFLA - Co-orientadora

RESUMO:

Apesar do aumento significativo de ações governamentais e não governamentais em relação a gênero e diversidade sexual na área de educação, trabalhar a temática na educação infantil é polêmico e ainda gera muita insegurança, medos e angústias, tanto nas/os professoras/es, quanto nas famílias. Porém, por outro lado, se pensarmos do ponto de vista da criança, quando a temática é trabalhada com elas, é necessário que se tenha muita ousadia e criatividade. Neste sentido, uma das ações do projeto de extensão "Tecendo gênero e diversidade sexual nos currículos da Educação Infantil", coordenado pelo Departamento de Educação da UFLA, em parceria com quatro universidades públicas (UFMS/UFJF/UNICAMP/USP), foi a criação de personagens com o intuito de atrair a atenção das crianças de maneira lúdica e interativa. A criação dos desenhos foi inspirada na logo do projeto, criada pelos/as bolsistas, alunos/as de graduação das cinco universidades, com o objetivo de criar uma identidade visual, veiculada no site, no blog e no jornal. Depois de prontos os desenhos, ampliados e impressos, algumas professoras receberam a tarefa de levá-los para sua escola e, junto com as crianças, criar uma identidade para o/a personagem escolhido/a. A partir dos relatos das professoras, foi possível perceber que esta atividade foi bastante produtiva, pois despertou o interesse das crianças, as instigou, aguçou a imaginação delas e, sobretudo, abriu portas para problematizações sobre a temática a partir das brincadeiras e das histórias produzidas. Isso foi uma tentativa que rendeu muitos elogios e pode ser mais um facilitador para os objetivos do projeto. Essa técnica de ensino para esse público, em especial, retornou com resultados satisfatórios, pois interessa e instiga, além de aguçar a imaginação e abrir portas para problematizações implícitas nas brincadeiras e histórias que são recheadas de ramificações do tema abordado e que possibilitam discussões e resoluções futuras para o preparo de adultos mais confiantes e preparados para respeitar as diversas diferenças entre as pessoas. Ao contrário do que muitos pensam, sexualidade não é sexo e sim um emaranhado de saberes que envolvem prazer e respeito com o próprio corpo e o alheio, a fim de acabar com preconceitos e driblar as desigualdades.

Palavras-chave: Sexualidade Infantil, Desenhos na Educação, Educação Infantil.