F. Ciências Sociais Aplicadas - 2. Gestão e Administração - 9. Gestão e Administração

Abrindo portas e janelas para mais conhecimento

Marcio Narciso Dutra¹
Maria de lourdes Souza Oliveira, Prof Dr.orientadora-DAE²
Kácia Mateus, bolsista PROEC-DAE²
Isla Karla Azevedo Pedro, bolsista PIBIC/CNPq-DAE. ²
Viviane Helena Palma, monitora de sociologia²
Douglas Vinícius Vaz Martins, mestrado PPGA - DAE/UFLA²

- 1. Escola estadual Dora Matarazzo, Lavras-MG
- 2. Prof.^a Dr^a orientadora DAE Universidade Federal de Lavras
- 3. Universidade Federal de Lavras- UFLA
- 4. Universidade Federal de Lavras- UFLA
- 5. Universidade Federal de Lavras- UFLA
- 6. Universidade Federal de Lavras- UFLA

RESUMO:

Este resumo irá apresentar uma síntese das atividades realizadas nos meses de abril, maio, junho e julho de 2010. O trabalho se refere ao acompanhamento de dois projetos de pesquisa e extensão, sendo financiado pelo CNPQ, outro pela FAPEMIG e ambos pela PROEC/UFLA. Ao mesmo tempo se trabalhou também com o apoio inicial à estruturação da câmara de Extensão do DAE. Nesta primeira fase de contato com a Universidade tudo é novidade: relacionar com a equipe do projeto e com estudantes mais experientes de graduação de vários cursos e da pós-graduação em administração, com outros bolsistas BIC-Júnior da UFLA e com a professora orientadora. O grupo trabalha com Assentamentos de Reforma Agrária e com o Conselho Municipal de Políticas de Igualdade Racial. Procura compreender as principais dificuldades encontradas pela população negra, em especial as mulheres para conseguir estudar, sobreviver, ter emprego ou renda, ter lazer e acesso à saúde no espaço rural e urbano. As principais atividades desenvolvidas neste período foram: (a) inicio de mapeamento das atividades de extensão do DAE, (b) interpretação e elaboração de resumo dos textos "Racismo" (Acesso HTTP://pt.wikipedia.org/wiki/Racismo) e "As condições de vida dos negros no Brasil" (Autor: Èdison Barbieri – Justiça Social – Revista "MUNDO e MISSÃO"); (c) apresentação e discussão de dúvidas com a orientadora, (d) pesquisa e discussão dos públicos de diferentes estilos musicais, (e) pesquisa sobre os cantores negros que participam de movimentos sociais, (f) leitura da cartilha "O Valor da cor da pele" produzida pela equipe dos projetos e comparação com as biografias dos cantores pesquisados, (g) pesquisa sobre formação, atuação e foco de trabalho do grupo Olodum e MV Bill em ONGs e movimentos sociais, (h) elaboração de uma história em quadrinhos narrando uma situação de racismo com dois jovens. No próximo semestre quero entender melhor o que é Assentamento de Reforma Agrária e Conselho Municipal de Políticas de Igualdade Racial e gostaria também de aprimorar mais os meus trabalhos com o auxilio da informática. Em relação ao grupo de trabalho, os apoiarei sempre que eu puder.

Instituição de Fomento: CNPQ

Palavras-chave: Igualdade racial, movimentos sociais, universidade.

XXIII CIUFLA