

## A. Ciências Exatas e da Terra - 3. Física - 2. Ensino de Física

### Ensino de física através do audiovisual

Rogério Custódio de Oliveira Júnior<sup>1</sup>

Fábio Henrique Moisés<sup>2</sup>

Deyvid Antônio Eugênio<sup>3</sup>

Joaquim Paulo da Silva<sup>4</sup>

1. Graduando em Química - DQI - UFLA
2. Graduando em Administração Pública - DAE - UFLA
3. Graduando em Física - DEX - UFLA
4. Professor Doutor - DEX - UFLA

#### RESUMO:

Os modelos científicos apenas representam a realidade e mudam com o desenvolvimento da ciência. Há uma compreensão limitada desses modelos e isso tem sido retransmitido nas obras de audiovisual, mesmo havendo várias ferramentas que auxiliem a produção de vídeos. Esta pesquisa é uma análise crítica dos modelos científicos e da utilização do audiovisual para transmitir conhecimentos de Física. O estudo procurou o aprimoramento da utilização do audiovisual no ensino de Física. Foram analisadas obras em vídeo cujo tema é a Física e os itens observados foram o formato em audiovisual e o ensino de Física. Os vídeos estudados foram produzidos por universidades do Brasil e do exterior, pela TV Escola, produções pessoais de professores, por *blogueiros* e pelos canais de TV aberta. A qualidade da imagem e do áudio de alguns vídeos, produzidos por universidades, *blogueiros* e produções independentes, é baixa. A operacionalização das filmagens e a montagem desses vídeos foram realizadas por profissionais e equipamentos amadores, embora o apresentador seja especialista no assunto de Física. Em contrapartida os vídeos exibidos em canais de TV aberta possuem uma produção de altíssima qualidade, sendo realizados por pessoas e equipamentos profissionais. Apesar disso, o conteúdo de Física dos canais de TV aberta não atende estudantes de graduação devido a simplificação e superficialidade dos assuntos tratados. A Universidade de Berkeley passou a exibir gratuitamente na internet, vídeos das suas aulas ministradas nos cursos de graduação. Essa iniciativa possui diversos pontos positivos, tanto na produção técnica dos vídeos como também na qualidade das informações sobre Física. A linguagem científica utilizada nessas obras é caracterizada principalmente pelo pensamento positivista. Utilizando todos esses dados da pesquisa, pretende-se realizar a produção de um vídeo sobre Física para atender alunos de graduação. Esse vídeo será construído principalmente para os cursos de graduação a distância. Procura-se assim auxiliar, através do audiovisual, as práticas de Física e melhorar a compreensão dos modelos científicos.

Palavras-chave: vídeo, modelo científico, ensino a distância.