

**F. Ciências Sociais Aplicadas - 12. Educação Física e Esportes - 1. Educação Física e Esportes**

**GINGA UNIVERSITÁRIA- CAPOEIRA NO CAMPUS**

Luiz Fernando Arcênio Pereira<sup>1</sup>  
Márcia Eugênia Amaral de Carvalho<sup>2</sup>  
Mateus Domingo Maria Soares<sup>3</sup>  
Jailton Antônio Braga<sup>4</sup>  
Ordilena Ferreira de Miranda<sup>5</sup>  
Paula Caroline Rodrigues Santana<sup>6</sup>

1. Mestre de capoeira. Coordenador do Projeto Ginga Universitária na UFLA
2. Graduanda em Ciências Biológicas, DBI/UFLA. Bolsista de extensão
3. Graduando Educação Física, Faculdade Presbiteriana Gammon, mestrando em capoeira
4. Educador Social, PUC/SP. Graduando em Serviços Sociais na UNOPAR.
5. Mestranda em Fisiologia Vegetal, DBI/UFLA.
6. Graduanda de Medicina Veterinária DMV/UFLA. Bolsista de extensão

**RESUMO:**

A capoeira é uma expressão cultural afro-brasileira que mistura luta, dança, cultura popular e música. Desenvolvida no Brasil por escravos africanos e seus descendentes, é caracterizada por golpes e movimentos ágeis e complexos, utilizando os pés, as mãos, a cabeça, os joelhos, cotovelos, elementos ginástico-acrobáticos, e golpes desferidos com bastões e facões, estes últimos provenientes do Maculelê. Uma característica que a distingue da maioria das outras artes marciais é o fato de ser acompanhada por música. Desenvolvido a partir da parceria entre a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Federal de Lavras (PROEC) e o Centro de Apoio Cultural Aliança Berimbauart Capoeira, o Projeto "Capoeira no Campus- Ginga Universitária" promove diversas atividades teóricas e práticas com o objetivo de que a arte da capoeira atue como terapia corporal, comportamental e cultural, proporcionando progressos no plano físico, de conhecimento e de conduta dos praticantes. As atividades são constituídas de treinamentos com base na planimetria, de aulas teóricas e práticas sobre os instrumentos musicais e de combates utilizados na capoeira, narração da história deste esporte e de dinâmicas que envolvem exercícios físicos e intelectuais. Foram obtidos avanços no desempenho motor/físico de cada praticante e disseminação da cultura da Capoeira.

Instituição de Fomento: Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Palavras-chave: Ginga-Universitária, expressão afro-brasileira, terapia corpora.