

G. Ciências Humanas - 5. História - 1. História da Cultura

BERIMBAU CAPOEIRA E CAMPO

PAULA CAROLINE RODRIGUES SANTANA¹

LUIZ FERNANDO ARCÊNIO PEREIRA²

1. Graduanda em Medicina Veterinária - DMV/UFLA

2. Mestre e Supervisor Técnico e Cultural - UFLA

RESUMO:

O Centro de Apoio Aliança Berimbauart Capoeira (C.A.C.A.B.C.), entidade sem fins lucrativos, criou o Projeto Capoeira no Campus – Ginga Universitária em parceria com a PROEC – Coordenadoria de Cultura da Universidade Federal de Lavras. Este projeto foi responsável pela realização do evento “Berimbau Capoeira e Campo” que ocorreu no dia 16 de maio de 2010 no município de Itumirim – MG e contou com a participação do grupo de capoeira da UFLA e capoeiristas, mestres e mestrandos de Lavras e região. O evento teve como objetivo o desenvolvimento de uma atividade de caráter cultural, físico e intelectual, buscando recordar um pouco da história e da cultura dos escravos no Brasil. No trajeto, de aproximadamente 10 Km, buscou-se esclarecer, estudar e explicar pontos sobre histórias, cantos e músicas da cultura escrava. Dentre as atividades físicas realizadas no ambiente natural (em memória a capoeira do passado), podem-se citar rodas de capoeira, exercícios e simulações de emboscadas em quilombos, definições de toques de berimbau e os ritmos nas músicas. Prezou-se, portanto, pela conscientização acerca de valores culturais e históricos quase esquecidos, como por exemplo samba duro, samba de roda e maculelê. Esse evento de extensão despertou uma maior curiosidade sobre a cultura escrava e maior conhecimento sobre a capoeira, assim como propiciou um intercâmbio de conhecimento entre diferentes grupos de capoeira.

Instituição de Fomento: PROEC UFLA - Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Palavras-chave: Capoeira, Cultura dos escravos, Evento.