

G. Ciências Humanas - 7. Educação - 18. Educação

Além dos muros da escola: Educação no Brasil e no Mundo, um olhar sobre o multiculturalismo.

Maria Emilia Faria Seabra¹

Márcio Norberto Farias²

1. Universidade Federal de Lavras-UFLA

2. Prof.Dr.-Departamento de Educação Física-UFLA

RESUMO:

Foi desenvolvido através desse trabalho uma análise sobre o filme francês "Entre os muros da escola"-François Bégaudeau, baseado no livro de mesmo nome:(Título original:Entre Les Mus) com o objetivo de observar e repensar pelo filme a temática educação em sala de aula, voltando-se ao ensino médio, trabalhando-se também a questão do multiculturalismo e como tentar fazer com que ele não afete a relação aluno e professor. Análise reflexiva sobre os avanços e melhorias que podem ocorrer com relação a educação. Para tal tomei como bases os autores: Gomes Zuin; Mariana da Costa Schoran e Inês Henigen. No filme pode ser evidenciada a dificuldade de François em ensinar um francês tradicional enquanto os alunos insistem em continuar com a linguagem de gírias, mas não é somente isso, há os problemas de que a instituição, alvo de críticas constantes, é ao mesmo tempo um espaço no qual se depositam expectativas de todas as ordens, como no caso do bom aluno Wey Huang ou até mesmo no caso problemático de Salim. Sempre nos foi passado, desde do ensino infantil que a educação é um processo onde se ensina e aprende, observada em qualquer sociedade. Um objeto transformador do meio em que está inserida e que pode trazer melhorias a toda a sociedade, ela é o caminho para se chegar a um futuro melhor, essa é a idéia da qual todos temos, então podemos nos questionar: Por que a educação em muitos lugares do mundo não traz resultados satisfatórios? Buscar soluções seria o adequado. É o que pretendo discutir juntamente com o filme e minhas pesquisas. No filme, trata-se de uma escola pública, onde os alunos da sétima série são, na maioria imigrantes. Além de retratar a questão do multiculturalismo segundo o qual a autora Vânia cita: "As diversas culturas obrigadas a coexistir nesse contexto educativo compõem um mosaico multicolorido e potencialmente belo e enriquecedor". A educação deve formar seres humanos críticos capazes de fazerem leitura do mundo em que vivem. A escola que deve ser resultado deste momento da sociedade humanista acaba como expressão da exclusão econômica e cultural da maior parte das gerações. E isto está acontecendo na França, que foi o berço da declaração dos direitos humanos, que norteou uma sociedade pautada na igualdade, liberdade e fraternidade. Nesse aspecto, há diferenças na educação no Brasil, na França e no Mundo? Ressalto o que Vânia fala: "O jogo pedagógico continua. Disputa entre professores e alunos." Mas, alunos e professores poderiam jogar no mesmo time um dia?

Palavras-chave: Educação, Multiculturalismo, Filme.

