

## **E. Ciências Agrárias - 1. Agronomia - 4. Fitotecnia**

### **Largo das Forras: Projeto Burle Marx no seu traçado, uma alusão à sua história.**

Cecília Souza Gontijo Garcia, bolsista FAPEMIG/BALCÃO - DAG<sup>1</sup>

Patrícia Duarte de Oliveira Paiva - Orientadora - DAG<sup>1</sup>

Schirley F. N. S. C. Alves, Co-Orientadora - Pós Doutoranda <sup>1</sup>

1. Universidade Federal de Lavras

#### **RESUMO:**

Como parte do estudo e resgate histórico de praças e jardins das cidades históricas da Estrada Real, objetivou-se analisar a história da Praça do Largo das Forras de Tiradentes. Verificou-se que essa praça atualmente se trata de um projeto do renomado Paisagista Roberto Burle Marx, cujo projeto foi doado à cidade de Tiradentes em 1989. A intervenção foi realizada pela Prefeitura Municipal de Tiradentes e pela Fundação Roberto Marinho. A praça foi inaugurada com seu antigo nome de Largo das Forras no dia 20 de janeiro de 1990, em homenagem aos 80 anos do paisagista, que recebeu nesse mesmo dia o título de cidadão Tiradentino. Ao se ter acesso ao projeto original, nos arquivos da Regional do IPHAN de Tiradentes, verificou-se no parecer do arquiteto Sérgio Fagundes que esse sofreu algumas alterações, sendo algumas mesas de jogos substituídas por bancos de pedra. Ao se pesquisar a história dessa praça, notou-se uma similaridade do desenho proposto no projeto de Burle Marx com a primeira intervenção sofrida pela mesma. Na fotografia datada de 1930, nota-se a presença do monumento à Tiradentes, criado no final do século XIX inscrito em um traçado composto por vários círculos de saibro interligados por caminhos, dentro de um amplo gramado. No Projeto de Burle Marx, verifica-se que foram preservadas as árvores existentes no local, plantadas nessa primeira intervenção do final do século XIX. Esse projeto conta com a presença do desenho de várias circunferências no solo, além da alternância de diferentes texturas, ora definidas por seixos, arenito ou ardósia, todas essas rochas típicas da paisagem dessa região. Ao se analisar o projeto de Burle Marx, dentro desse grande contexto temporal, observa-se que o mesmo demonstra respeito e alusão ao passado, ressaltando a paisagem da região, e o valor da dimensão histórica de Tiradentes.

Instituição de Fomento: FAPEMIG

Palavras-chave: Tiradentes, história, praça.