

A ARTE COMO COMPANHEIRA PARA MINHA ESCOLA MAIS BONITA!

Guilherme Barbosa da C.Almeida¹, Brenda Thamires de C Ribeiro² Teotonilia Maria Batista da Silva³.

1. Estudante de Colégio da Polícia Militar da Bahia-CPM; *quilherme.tonelada1@gmail.com.
2. Estudante de Colégio da Polícia Militar da Bahia-CPM
3. Coordenadora do Clube de Ciência do Colégio Polícia Militar da Bahia – Orientadora

Introdução

Este trabalho foi desenvolvido a partir da parceria entre a Secretaria da Educação (Projeto Ciência na Escola) e o Clube de Ciências do Colégio da Polícia Militar da Bahia, CPM.

Tendo como palco um cotidiano permeado de padrões, normas e regras militares, no qual o ensino da arte ocorre através dos livros didáticos pelos professores, o presente trabalho, “A arte como companheira para minha escola mais bonita”, tem como objetivo investigar as seguintes questões: qual a importância do ensino da arte, no olhar cotidiano dos estudantes do Ensino Médio do CPM, Dendezeiros? Como se desenvolvem as atitudes destes estudantes, para uma reflexão sobre a ética e a estética até então concebida acerca de padrões de beleza e valores? “Buscar a beleza é algo inerente ao ser humano, é o prazer estético e, independe de sua classe social, ou meio em que ele vive” (SZPALER, 2010.p 46).

Resultados e Discussão

Metodologia

A metodologia adotada para esta pesquisa se fundamenta na revisão bibliográfica, em artigos e sites confiáveis para fornecer embasamento teórico a respeito da importância da arte como disciplina e na vida dos estudantes do Ensino Básico. Foi aplicado um questionário com 40 questões de múltiplas escolhas para mensurar, como os estudantes do Colégio da Polícia Militar-CPM Dendezeiros avaliavam a disciplina Arte, produção, importância, aptidões, e acesso as diversas expressões de arte no cotidiano da escola.

Resultados e a discussão.

Os resultados dos 40 questionários aplicados com múltiplas escolhas sugerem que 100% dos estudantes não imaginam um mundo sem cores, 70%, avaliam a escola como sem beleza e 30% sem criatividade. Em relação à arte produzida pelos estudantes na escola, 90% dos estudantes afirmam que tais produções artísticas podem deixar os espaços escolares mais bonitos. Acerca do ensino de arte nas escolas, 93% dos estudantes o consideram de suma importância. Em relação às habilidades para arte, 90% dos estudantes afirmam ter aptidões artísticas, sendo 35% para fotografia, 25% para oratória, 20% para teatro, 5% para dança, 5% pintura. Os demais 10% afirmaram não ter nenhuma aptidão artística. Um dado bastante relevante que encontramos em nossos resultados foi que 100% dos estudantes afirmam ser muito importante o ensino das artes num colégio militar utilizando oficinas de artes como estratégia de ensino. 30% dos estudantes gostariam que as oficinas fossem de teatro, 30%, de fotografia, 25%, de dança, 20% de pintura.

Acerca da participação em eventos artísticos, 90% dos estudantes nunca foram a exposição de arte, 100% nunca foram ao teatro, 40% vão a show, 60% vão ao cinema e 100% assistem filmes na TV.

Embora o CPM reproduza padrões de uma educação militar ao longo de sua história, enquanto escola que produz formação e transformação sociais deve propiciar aos seus estudantes não só a disciplina arte, de forma mecânica, mas elaborar oficinais, visitas a galerias, teatro, cinema etc., favorecendo sua importância e percepção crítica de mundo.

Conclusões

Sendo assim, percebemos a importância do estudo da arte para a promoção de mudanças no espaço da escola, na qual o interesse ou aptidão do estudante deve ser considerado no ensino e na produção das artes.

Entendemos ainda que a arte deve preparar o jovem para a vida, qualificar para a cidadania e capacitar para o aprendizado permanente, necessárias à ressignificação do conhecimento que propicia a formação individual e a transformação do mundo. “os princípios do ensino em geral estão fundamentados na liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber” (LDB Art 3) .

Palavras-chave

Arte, e beleza e educação

Instituição de apoio

Colégio da Polícia Milita/ Unidade Dendezeiros
Secretaria da Educação Estado da Bahia Projeto Ciência na Escola

Referências

HONÓRIO, Eliane de Jesus. As artes visuais e a educação, 2010. Disponível em:<http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/artigos_te.pdfpg.46>.

LDB: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional: Lei 9.394/1996 – Rio de Janeiro: Lamparina, 2008.

SZPALER, 2010.p 46