

A RETÓRICA DA VIOLAÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS: UMA ANÁLISE DE MEIN KAMPF

Pedro Augusto Martins de Freitas¹, E-mail: ; Rayana Erika Silva Torres², E-mail: rayana-torres@hotmail.com

¹Estudante do Curso de Direito da Faculdade Asces, ²Estudante do Curso de Direito da Faculdade Asces

Resumo: Em razão do caráter amplo dos domínios da ciência do Direito, faz-se imprescindível levar em consideração as contribuições que o mundo jurídico recebe da filosofia, da retórica e da teoria da argumentação, bem como as rupturas causadas por estes ramos do conhecimento humano, nos campos da ciência jurídica. Por isso, este artigo científico, tem por objetivo, tecer uma análise retórica do *corpus* “Mein Kampf”, obra do austríaco Adolf Hitler, que visava legitimar a usurpação dos direitos humanos. Adotamos como referencial teórico as obras de Olivier Reboul e Michel Foucault. O poder da retórica fica evidente quando naquele momento, entre as guerras mundiais, a transgressão aos fundamentais direitos do ser humano se tornou o discurso predominante na Alemanha nazista. Assim, mister se faz compreender os as estratégias persuasivas que nortearam o seu emprego, naquele período, para que a humanidade não incorra nos mesmos erros futuramente.

Palavras-chave: Retórica; Nazismo; Hitler; Mein Kampf; Direitos Humanos.