

IGREJA NOSSA SENHORA DO SAGRADO CORAÇÃO DE MARIA: Registro e memória coletiva do bem edificado

Mateus M. de Mello Iguatemy¹, Alexandre K. Hawls de Moura², Vanessa C. da S. M. Iguatemy³, Vanessa S. Belarmino⁴, Celito Kesting⁵, Alencar de M. Amaral⁶ (Orientador).

1. Graduando em Arqueologia e Preservação Patrimonial, UNIVASF, São Raimundo Nonato/PI, email: maahs2vani@gmail.com
2. Graduando em Arqueologia e Preservação Patrimonial, UNIVASF, São Raimundo Nonato/PI, email: keity_moura@hotmail.com
3. Graduando em Arqueologia e Preservação Patrimonial, UNIVASF, São Raimundo Nonato/PI, email: vanessabela18@hotmail
4. Graduando em Arqueologia e Preservação Patrimonial, UNIVASF, São Raimundo Nonato/PI, email: *vanessa.iguatemy@gmail.com
5. Dr. em Arqueologia, professor de Arqueologia e Preservação Patrimonial, UNIVASF, email: celito.kestering@gmail.com
6. Dr. em Arqueologia, professor de Arqueologia e Preservação Patrimonial, UNIVASF. email: alencar.univasf@gmail.com

Palavras Chave: *Memória coletiva, Comunidade Lagoa das Emas, Bem edificado.*

Introdução

O objeto de análise o qual foi escolhido para o desenvolvimento da pesquisa, trata de um ambiente que trás consigo uma das principais característica, a memória coletiva em torno do aspecto religioso, onde o sagrado é tido como um dos pontos efervescentes, elementares para a evocação à lembrança dos quadros sociais desta construção que chamamos memória, segundo Maurice Halbwachs (1950). A igreja do Sagrado Coração de Maria, localizada na comunidade de Lagoa das Emas, distrito de São Raimundo Nonato – PI, é um monumento edificado a partir de elementos da vida social, que representam a presença da função social de cada indivíduo que integra a comunidade.

Como objetivo geral, buscamos o registro da origem, como histórico, construção, como técnica popular, e a compreensão das dinâmicas atuais que acontecem neste bem edificado. Desta forma, como objetivo específico, também o registro, buscou a memória dos moradores sobre a igreja, observando o sentido de pertencimento.

O modelo de entrevista semi-estruturada foi a abordada neste trabalho. Referente aos materiais, eles podem ser divididos em três categorias, registro multimídia, registro georeferenciado, e material de campo.

Resultados e Discussão

Apesar de todos os esforços para edificação do monumento, a Igreja Nossa Senhora do Sagrado Coração de Maria, passa por períodos de reforma, buscando as melhorias a cada período de festejos em alusão à padroeira. Recentemente buscamos, junto com a comunidade, apoio para uma nova reforma, que reforce o caráter dos valores sociais, alimentados pela memória coletiva desde o sentimento de fé ao esforço da técnica. A Igreja Nossa Senhora do Sagrado Coração de Maria teve no de 2006 o início de sua construção. Com o passar dos anos mais elementos foram adicionados. Hoje, segundo Dona Raimunda, ainda não está concluída, mas lhe trás grande orgulho. A comunidade Lagoa da Emas, de tempo em tempo, inicia a inclusão de novos elementos. A próxima etapa seria o aprimoramento do piso que ainda é de cimento batido.

Através das entrevistas, obtivemos as estórias, dos mais velhos e mais jovens que constrói a memória coletiva sobre este bem edificado. A partir do material multimídia registrado, elaborou-se um pequeno documentário.



Figura 1. Fachada.

Conclusões

Pelas experiências vividas durante os dias de visita, na comunidade remanescente Lagoa das Emas, podemos comprovar o estado de satisfação com que a comunidade lida com o elemento da memória coletiva de maneira uniforme, onde os discursos, desde o início, seguem uma coerência fundamentada em seu sentimento de pertença, em que todos se apropriam consequentemente do lugar de memória.

Agradecimentos

À comunidade Lagoa das Emas
Aos estudantes do curso de Arqueologia da Univasf e seus professores.

NORA, Pierre. **Entre memória e história: a problemática dos lugares**. Projeto História. São Paulo: PUC-SP. N° 10, p. 12. 1993.

HALBWACHS, Maurice. **A Memória Coletiva**. Tradução de Beatriz Sidou. 2ª ed. São Paulo: Ed. Centauro, 2013.

ANTUNES, Catarina. **Patrimônio Edificado - a Autenticidade da Memória**. Lisboa 2003

SCHMIDT, Maria; MAHFOUD, Miguel. **Halbwachs, Memória Coletiva e Experiência**. USP, São Paulo, p. 285-298, 1993.