



Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência

SBPC Cultural: embarque nessa aventura

Cultura do Acre será a grande atração do evento com música, dança, literatura e exposições de artes plásticas

Nem só de ciência e tecnologia é feita a 66ª Reunião Anual da SBPC, realizada de 22 a 27 de julho no campus da Universidade Federal do Acre – Ufac. O evento inclui uma programação artística e cultural que está reunida na SBPC Cultural. São atividades paralelas que pretendem mostrar o melhor da cultura do Acre.

De acordo com o professor Flávio Lôfego, responsável pelo evento, a SBPC Cultural trará para alguns acreanos que fazem sucesso fora do estado e os mais importantes nomes em atividade no Acre. “Temos a certeza de que os visitantes vão se admirar com a qualidade de nossa produção cultural, e vai ser também uma oportunidade de reunir os fazedores de cultura com a comunidade universitária, num intercâmbio muito rico que pode dar frutos em parcerias de setores da universidade com os artistas”, conta.

A programação promete agradar principalmente os visitantes de fora do estado e também pretende divulgar a produção local para outros públicos, e quem sabe abrir novos mercados que viabilizem a sustentabilidade dos projetos locais. A expectativa dos organizadores é que o evento seja uma grande festa, com um público heterogêneo, além da população de Rio Branco, das cidades vizinhas e os estudantes do ensino médio e a comunidade universitária.

O ponto alto da SBPC Cultural será a apresentação de João Donato com seu quinteto. Mais importante músico acreano de todos os tempos, Donato é internacionalmente conhecido como um dos criadores da Bossa Nova, e trará um time de altíssimo nível para o evento, entre eles o baterista Robertinho Silva, internacionalmente consagrado.

Também participarão do evento o pianista e acordeonista Chico Chagas, que realizará o concerto de abertura, a banda de rock Los Porongas, radicada em São Paulo, e o maestro Mário Lima Brasil, professor doutor da UNB, que compôs uma ópera em homenagem a Chico Mendes, e apresentará um espetáculo interativo com essas composições.

A programação de artistas locais foi selecionada por um edital, e inclui dois espetáculos de dança sobre as raízes indígenas e ribeirinhas da cultura de nosso estado (ORIGENS / KENES EM EXPERIMENTAÇÃO), apresentações de músicos das raízes seringueiras da cultura do Acre (SEU BIMA / ANTONIO PEDRO E BANDA UIRAPURU), além de grandes nomes consagrados da música local (Heloy de Castro / Banda Tambor de Fulô / Chris Guto / Vanessa Napiame / Banda Marlton / Coral da UFAC / Coro Popular do IFAC de Cruzeiro do Sul / Cia de Coro e Orquestra do Estado do Acre).

“O evento também terá uma atração peruana, país que faz fronteira com nosso estado: O Grupo de Danças Folclóricas da Universidade do Altiplano de Puno”, adianta o professor Lôfego.

A SBPC Cultural conta com o patrocínio do Banco do Brasil, da Caixa Econômica Federal, apoio dos Correios, do Governo do Estado do Acre e da Prefeitura Municipal de Rio Branco.

Assessoria de Imprensa da SBPC

José Roberto Ferreira - (11) 99998-0150

Vivian Costa Araújo (11) 99207-5259