



**64<sup>a</sup> Reunião Anual da SBPC**  
***Ciência, Cultura e Saberes Tradicionais***  
***para Enfrentar a Pobreza***

22 a 27 de julho de 2012  
UFMA - Universidade Federal do Maranhão  
São Luís - MA

## REALIZAÇÃO

Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência – SBPC  
Universidade Federal do Maranhão – UFMA

## APOIO

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq  
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES  
Financiadora de Estudos e Projetos - FINEP  
Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão - FAPEMA  
Fundação Péter Murányi - FPM  
Fundação Souzaândrade de Apoio ao Desenvolvimento da Universidade Federal do Maranhão - FSADU  
Governo do Estado do Maranhão  
Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação - MCTI  
Ministério da Educação - MEC  
Prefeitura Municipal de São Luís

## PATROCÍNIO

Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social - BNDES  
Centrais Elétricas Brasileiras - Eletrobrás  
Instituto Euvaldo Lodi - IEL/CNI  
Petróleo Brasileiro S/A - Petrobras  
Serviço de Apoio as Pequenas e Médias Empresas - SEBRAE  
Serviço Nacional da Indústria - SENAI/CNI

# SOCIEDADE BRASILEIRA PARA PROGRESSO DA CIÊNCIA

Diretoria - 2011/2013

**Presidente:** Helena Bonciani Nader

**Vice-Presidentes:** Ennio Candotti e Dora Fix Ventura

**Secretária-Geral:** Rute Maria Gonçalves de Andrade

**Secretários:** Edna Maria Ramos de Castro, Maria Lúcia Maciel e José Antonio Aleixo da Silva

**1º Tesoureiro:** Jose Raimundo Braga Coelho (Licenciado) / Regina Pekelmann Markus

**2º Tesoureiro:** Adalberto Luís Val (Licenciado) / Walter Colli

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

**Reitor:** Natalino Salgado Filho

**Vice-Reitor:** Antonio José Silva Oliveira

**Pró-Reitor de Gestão e Finanças:** José Américo da Costa Barroqueiro

**Pró-Reitora de Recursos Humanos:** Maria Elisa Cantanhede Lago Braga Borges

**Pró-Reitora de Ensino:** Sonia Maria Correa Pereira Mugschl

**Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação:** Fernando Carvalho Silva

**Pró-Reitor de Extensão:** Antonio Luiz Amaral Pereira

## COMISSÃO ORGANIZADORA DA SBPC JOVEM

Antonio Luiz Amaral Pereira - Coordenador

Davi Alysson da Cruz Andrade

Edson Lemos Pereira

Gustavo Viana Carvalho

Jordana Santos Cardoso

José Alberto Pestana Chaves

Luana Karonine Cordeiro Castro Tavares

Luciana Caracas

Marcus Tulio Borowski Lavarda

Margarete Cutrim Vieira

Maria Cristina Bunn

Marília Cristine Valente Viana

Marinez de Souza Tamburini Brito

Nair Portela Silva Coutinho

Paola Trindade Garcia

Priscila Coimbra Rocha

Ridvan Nunes Fernandes

## REDE INTERDISCIPLINAR DE "ARTECULAÇÃO"

Alessandro Carvalho dos Santos

Amanda Silva e Silva

Ana Paula Calvet

Ana Paula Mondêgo Dias

Diogo Nascimento

Ethe de Araújo Costa

Ghustavo Távora – Célula Mater

Janete Ribeiro Pinheiro

Jerry Wendell Rocha Salazar

Lordenes Leles da Mota

Luciana Pedreira

Magali da Silva Medeiros

Mayara Campos

Rosângela Rodrigues

Suzieny Souza Santos

Thays Costa de Sá

Apresentamos a programação da SBPC Jovem “Trilhando saberes e sabores”, organizada, nesta edição, pela Universidade Federal do Maranhão, sede de realização da 64ª Reunião Anual da SBPC.

A SBPC Jovem conta com uma programação de atividades interativas que incentivam o gosto pela ciência e a leitura por meio de recursos que comunicam com o público jovem, como vídeoartes, fotografias, poesias, literatura, grafite, entre outras atividades lúdicas.

As atividades foram concebidas para que suas ações se desenvolvam de modo multidisciplinar e transversal em torno de 08 (oito) eixos temáticos de conhecimento: cultura, comunicação, educação, direitos humanos, meio ambiente, tecnologia e produção, trabalho e saúde.

Pretende-se que esta composição permita o resgate e articulação da SBPC Jovem com o tema central da 64ª edição da Reunião Anual da SBPC: “Ciência, Cultura e Saberes Tradicionais para enfrentar a Pobreza” que em tempo de celebração dos 400 anos de São Luís, que desperte no público jovem, o interesse pela história econômica, social e cultural da cidade São Luís- “Patrimônio da Humanidade”, ao mesmo tempo em que também homenageia os Mestres Careteiros – detentores de saber tradicional, ao eleger para marca simbólica o CAZUMBÁ - personagem do Auto do Boi do Maranhão - através de careta criada pelo Mestre Abel Teixeira. Neste sentido, foi realizada a escolha de um símbolo que fosse capaz de expressar a vitalidade, a irreverência, o desejo e a capacidade de criação incessante da juventude e os valores culturais da sociedade maranhense: o “Cazumbá”.

Cazumbá ou Cazumba marca no seu próprio nome a dubiedade deste personagem do Boi do Maranhão. A grafia modifica sua sonoridade, trazendo algumas dúvidas e deixando as pessoas intrigadas. Segundo Aurélio Buarque de Hollanda na língua Quimbundo de Angola (macrogrupoetnolinguísticobanto), a palavra cazumbi ou zumbi significa duende, alma ou fantasma, que de acordo com a crença popular afro-brasileira, vaga pela noite, amedrontando e fazendo travessuras. Pode ser homem, mulher, bicho, espírito ou também não ser nenhuma dessas coisas, ele transita entre essas posições e ocupa um lugar de fronteira, onde as margens e limites não são muito determinados e por isso podemos dizer que ele fica no reino do entre, entre o céu e a terra, entre os deuses e os humanos, é como mensageiro.

Teixeira - Mestre Abel - é o artesão de caretas mais conhecido do Maranhão, e seu estilo influencia muitos cazumbas. Iniciou fazendo caretas para si e depois começaram as encomendas dos amigos e brincantes. Seu estilo mais conhecido são as caretas de pano, feitas com brim colorido, enfeitadas com canutilhos e miçangas, todas costuradas à mão, mas também esculpe caretas na madeira e, desde 1996, começou a confeccionar caretas em miniaturas. Mestre Abel gosta de dizer “a careta parece com um bicho, tem feições tortas, não é para ser certinha, porque é feito na risca do olho: cazumba é pra fazer rir! E não adianta querer explicar muito se não perde a noção da coisa”.

Além das oficinas, que acontecerão no COLUN - Colégio Universitário da UFMA - acontecerão palestras na Tenda Auditório “Tenda Cazumbá”; Atividades Interativas, Trocas de Saberes, Campanhas Cidadãs e as Tendas da Sustentabilidade, do Coletivo Jovem, a Bodega Criativa, Corpo e Saúde, Arte é o Escamball!; Negritude Phantástica! com Professor Zumbi Bahia e Oficina Afro, História Interativa do Tambor de Crioula, Performances de danças e elementos de religiosidade africana; o Projeto Barco na Praça – (Recuperação das técnicas tradicionais populares de construção naval artesanal – coordenado pelo Engenheiro Luiz Felipe Andrés e Mestres Carpinteiros Navais, Mulheres Arteiras – participação de mulheres artesãs da Associação Tijupá – Praia Grande; da Vila Embratel com produção de mobiliário reciclável e Biojóias; das Mulheres do Núcleo Artístico Feminista com teatro e apresentações de bailados de saias, atividades da Agência Espacial Brasileira (AEB) com o Programa AEB Escola, dentre tantas outras.

Sejam bem vindos! Conosco caminhem, construam, produzam, entreguem-se às nossas trilhas de saberes e sabores.

Saudações,

Comissão Organizadora da SBPC Jovem

# **PROGRAMAÇÃO SBPC JOVEM**

## OFICINAS

Os conteúdos das oficinas oferecidas durante a SBPC Jovem da 64ª Reunião Anual da SBPC são de total responsabilidade dos ministrantes

### Local: COLUN - sala 01 - Corredor dos Saberes

08h00 às 10h00

#### OFICINA 01. PROMOVEDO OFICINAS EDUCATIVAS COMO ESTRATÉGIA DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL PARA A CONSERVAÇÃO DO ECOSISTEMA CERRADO

**Ministrantes:** Barbara de Albuquerque Pereira, Wennes Moreira Saraiva, Stella Indira Rocha Lobato, Rejane Pereira Abade, Francisco Cleiton da Rocha, Antonia Dalva França Carvalho, Francisco Cleiton da Rocha. UFPI

**Descrição:** Oficina educativa visando à conservação do ecossistema cerrado, bem como a compreensão dos conteúdos na área de ciências.

**Vagas:** 30

10h00 às 12h00

#### OFICINA 02. SUSTENTABILIDADE NA EXTRAÇÃO E MINERAÇÃO DE RECURSOS NATURAIS NO BRASIL

**Ministrante:** Nythymar Dias Ferreira Filho

**Descrição:** A oficina visa estimular a reflexão da evolução dos meios de produção econômica com os respectivos impactos no aumento da exploração dos recursos minerais no Brasil.

**Vagas:** 30

14h00 às 17h00

#### OFICINA 03. OFICINA DE RECICLAGEM DE PAPEL

**Ministrante:** Fundação Josué Montello

**Descrição:** Objetiva a conscientização dos jovens sobre a importância da reciclagem de papel para preservação do meio ambiente. O facilitador adotará como metodologia o diálogo, a troca de experiências e a confecção de produtos. Será exibido um vídeo sobre o processo de reciclagem e reutilização do papel. Os participantes serão motivados e orientados na confecção das folhas de papel e produtos, considerando as habilidades dos participantes. No final da oficina haverá uma exposição dos produtos confeccionados.

### Local: COLUN - sala 02 - Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

#### OFICINA 04. DOAÇÃO DE SANGUE: ESCLARECENDO MITOS E FORMANDO AGENTES MULTIPLICADORES

**Ministrantes:** Fernanda Martins Barbosa, Gabriele Pereira Rocha, Hernani Araújo da Silva, Hugo César Martins Lima, Priscila Rodrigues Silva, Valeska Brito Cunha.

**Descrição:** A transfusão de sangue representa um tratamento de vital importância às necessidades de diversos pacientes atendidos pelo sistema de saúde. Tal procedimento, no entanto, é dependente da ação voluntária de um doador. Segundo o Ministério da Saúde, o Brasil necessita diariamente de 5.500 bolsas de sangue, mas apenas 1, 7% da população é doadora, quando o recomendado pela Organização Mundial da Saúde é de 3 a 5% da população. Esse descompasso se deve, em grande parte, pela falta de informação da sociedade, levando à criação de mitos e tabus acerca da doação, fator que torna difícil a sensibilização de novos doadores.

**Vagas:** 30

14h00 às 18h00

#### OFICINA 05. INICIAÇÃO A PESQUISA EXPERIMENTAL COM ANIMAIS DE LABORATÓRIO

**Responsáveis:** Hildcey Silva da Luz, Hugo Leonardo Melo Dias. UFMA

**Descrição:** Demonstrar aos alunos do ensino médio e profissionalizante a importância dos animais de laboratório em nosso dia-a-dia.

**Vagas:** 30

### Local: COLUN - sala 03 - Corredor dos Saberes

08h00 às 11h00

#### OFICINA 06. PREVENÇÃO DA HIPERTENSÃO ARTERIAL ENTRE ADOLESCENTES

**Ministrantes:** Andréa Cristina Oliveira Silva, Lísia Divina Pacheco Carvalho, Elbia Cristine Silveira dos Santos Ana Larissa Araújo Nogueira Larissa Machado Rodrigues Nayara Fraiz Andrade

**Descrição:** Realizar uma oficina de esclarecimento para os adolescentes sobre os fatores de risco que favorecem o aparecimento da hipertensão arterial; aferir a pressão arterial e mensurar peso e altura dos participantes.

**Vagas:** 30

14h00 às 17h00

#### OFICINA 07. RETROSPECTIVA HISTÓRICA DOS HOSPITAIS DE SÃO LUÍS DO MARANHÃO

**Ministrantes:** Cleitiane de Jesus Gomes Silva, Maurizio Lima da Silva, Rita de Cassia Fernandes Santos, Adrielle Priscilla Souza Lira, Laysla Maria Freitas Costa, Nair Portela (Orientadora).

**Descrição:** A saúde é amplamente reconhecida como o maior e o melhor recurso para o desenvolvimento social, econômico e pessoal, assim como uma das mais importantes dimensões da qualidade de vida, é um direito fundamental humano e direito de todos. Realizar um retrospecto histórico dos serviços de saúde no município de São Luís do Maranhão.

**Vagas:** 30

## Local: COLUN - sala 04 - Corredor dos Saberes

08h00 às 10h00

### OFICINA 08. OS RITMOS MARANHENSES NA SALA DE AULA

**Ministrantes:** Heridan de Jesus Guterres Pavão Ferreira (orientadora), Célia Maria Sampaio, Ismael Araujo Monteiro  
**Descrição:** A Lei nº 11.645/2008 modificou a atual LDB ao tornar obrigatório o ensino da história e cultura africana, afro-brasileira e indígena no constituindo-se importante avanço ao inserir no currículo escolar, até então predominantemente eurocêntrico, determinados assuntos praticamente proibidos nas salas de aulas brasileiras. A despeito de sua implementação, os professores continuam a demonstrar dificuldades de abordagem metodológica na inserção da temática na sala de aula, buscando estratégias para cumprirem com o dispositivo legal e despertar o interesse dos educandos.  
**Vagas:** 30

10h00 às 12h00

### OFICINA 09. COMO PRATICAR A HOSPITALIDADE E A GENTILEZA NAS ESCOLAS

**Ministrantes:** Davi Alysson da Cruz Andrade, Ana Letícia Burity, Grace Kelly Ferreira de Jesus, Talena Warná Mondego Macedo, Ana Isabel da Silva Bílio. UFMA  
**Descrição:** A hospitalidade como prática vem ganhando cada vez mais importância na sociedade, diante dos diversos aspectos que, por muitas vezes, garantem mais espaço para a hospitalidade entre as pessoas. Como prática, a hospitalidade está associada ao “bem receber”, seja na forma de como recebemos um familiar, amigo ou visitante, em nossa casa ou na cidade. Os espaços para a apresentação desta hospitalidade/hostilidade compreendem locais do cotidiano, como hotéis, restaurantes, ruas, praças, escolas e universidades. A hospitalidade é considerada uma das virtudes para um mundo possível. Acreditamos que no cotidiano escolar a relação entre professores e estudantes pode ser orientada pelos princípios da hospitalidade e da gentileza, de ambas as partes envolvidas. Nesta oficina objetivamos apresentar aos professores, coordenadores pedagógicos e diretores escolares como desenvolver e praticar a hospitalidade no ambiente escolar.  
**Vagas:** 30

14h00 às 18h00

### OFICINA 10. FAZENDO CIÊNCIA NO ENSINO MÉDIO

**Ministrantes:** Wesley Lyeverton Correia Ribeiro. UEC.  
**Descrição:** O desenvolvimento científico do Brasil tem requerido um número crescente de cientistas empenhados em atividades ligadas à busca por novas tecnologias. Ultimamente, muitos programas, governamentais ou não, têm incentivado a formação de jovens cientistas desde o Ensino Médio, passando pela iniciação científica nas universidades e assim por diante. O objetivo dessa oficina é expor aos estudantes do ensino básico que é possível fazer ciência de qualidade desde a escola, bem como informá-los dos meios de financiamento e acordos que podem ser celebrados entre escolas e universidades a fim de que se tenha suporte técnico-logístico para execução de uma pesquisa.  
**Vagas:** 30

## Local: COLUN - sala 05 - Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

### OFICINA 11. NARRANDO, ENCANTANDO ECONHECENDO ESCRITORES MARANHENSES.

**Ministrantes:** Claudinete da Conceição Araújo, Lucidalva Mendes Baldez, Raquel Oliveira Dourado, Vanessa Santos Martins, Heloísa Cardoso Varão Santos. UEMA  
**Descrição:** Demonstrar formas de contar histórias com auxílio de recursos didáticos que despertem a imaginação e interesse da criança; conhecer obras de escritores maranhenses voltadas para as crianças; demonstrar técnicas de contação de histórias para crianças de 0 a 7 anos de idade; selecionar obras de escritores maranhenses procedendo à indicação técnica como um convite à leitura; divulgar junto aos educadores infantis as obras literárias de escritores maranhenses, fomentando assim o gosto pela leitura.  
**Vagas:** 30

14h00 às 16h00

### OFICINA 12. COMO PRATICAR A HOSPITALIDADE E A GENTILEZA NAS ESCOLAS

**Ministrantes:** Davi Alysson da Cruz Andrade, Ana Letícia Burity, Grace Kelly Ferreira de Jesus, Talena Warná Mondego Macedo, Ana Isabel da Silva Bílio. UFMA.  
**Descrição:** A hospitalidade como prática vem ganhando cada vez mais importância na sociedade, diante dos diversos aspectos que, por muitas vezes, garantem mais espaço para a hospitalidade entre as pessoas. Está associada ao “bem receber”, seja na forma de como recebemos um familiar, amigo ou visitante, em nossa casa ou na cidade. Os espaços para a apresentação desta hospitalidade/hostilidade compreendem locais do cotidiano, como hotéis, restaurantes, ruas, praças, escolas e universidades. A hospitalidade é considerada uma das virtudes para um mundo possível. Acreditamos que no cotidiano escolar a relação entre professores e estudantes pode ser orientada pelos princípios da hospitalidade e da gentileza, de ambas as partes envolvidas. Nesta oficina objetivamos apresentar aos professores, coordenadores pedagógicos e diretores escolares como desenvolver e praticar a hospitalidade no ambiente escolar.  
**Vagas:** 30

## Local: COLUN - sala 06 - Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

### OFICINA 13. OFICINA DE JOGOS AFRICANOS.

**Ministrantes:** Iaci da Costa Jara, Milena Silva de Oliveira, Rayanne Passos Ribeiro, Raimundo Nonato Assunção Viana. UFMA.  
**Descrição:** A oficina oferece à comunidade discente a vivência de saberes característicos desta cultura, reconhecendo-a como parte de sua formação e identidade cultural através de desenvolvimento de jogos.  
**Vagas:** 30

14h00 às 18h00

## **OFICINA 14. MÃOS QUE FALAM LIBRAS? QUE LÍNGUA É ESSA?**

**Ministrantes:** Keylliane de Sousa Martins. UFMA

**Descrição:** Esta oficina visa esclarecer os mitos e verdades sobre a Língua de Sinais, sua trajetória histórica, conquista e oficialização, esta ação inclusiva será desenvolvida com a finalidade de diminuir os preconceitos em torno desta língua e incentivar a comunicação entre surdos e ouvintes, por meio da formação inicial dada pela oferta da oficina à comunidade acadêmica.

**Vagas:** 30

**Local:** COLUN - sala 07 - Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

## **OFICINA 15. MEMÓRIA DO ITAQUI BACANGA**

**Ministrantes:** ACIB

**Descrição:** A exposição “Memórias do Itaqui Bacanga” visa divulgar uma pesquisa iniciada em junho de 2006, que tem como o objetivo sistematizar a história da área Itaqui-Bacanga, a fim de resgatar a memória do nosso povo. Esta Proposta está norteada em princípios baseados na compreensão de que a identidade e a história são condições imprescindíveis para que a população possa exercer dignamente a sua cidadania e valorizar sua história.

**Vagas:** 30

14h00 às 18h00

## **OFICINA 16. VIVENCIANDO A BIOLOGIA**

**Ministrantes:** Camila Accardo, Carolina Córdula, Carolina Vicente, Roberto Sallai. UNIFESP

**Descrição:** A oficina tem como tema “O fluxo da informação Gênica”, no qual os alunos compreendem, aspectos da biologia molecular, vivenciando atividades lúdicas como visualização de células animais e vegetais ao microscópio, extração de DNA de frutas, modelagem de estruturas de DNA e proteínas.

**Vagas:** 30

**Local:** COLUN - sala 08 - Corredor dos Saberes

08h00 às 11h00

## **OFICINA 17. DO CONSUMISMO AO CONSUMO CONSCIENTE: DOS HÁBITOS NATURAIS ÀS PRÁTICAS CULTURAIS**

**Ministrantes:** Alexandro de Paula Silva, Gilmar Juvina Diniz Silva, Jéfesson Medeiros de Melo

**Descrição:** Esta oficina tem como objetivo discutir sobre a construção da necessidade ditada por esse modelo societário que, através da moda e da mídia, tem nos guiado a um consumismo desenfreado que disfarça e esconde por trás grandes impactos para o meio ambiente, fruto da inexistência de um consumo consciente.

**Vagas:** 30

14h00 às 17h00

## **OFICINA 18. OFICINA CABELO CRESPO: ANCESTRALIDADE E IDENTIDADE**

**Ministrantes:** Fundação Josué Montello

**Descrição:** A 64ª Reunião Anual da SBPC é a oportunidade de, a partir dos saberes acadêmicos, discutir e disseminar as formas de fazer, de viver e de saber. Dentre os saberes apropriados pelo cotidiano estão as tranças. São saberes práticos, no sentido em que se manifestam como o resultado de relações dialéticas entre saberes e saber-fazer, não formalizados e integrados na cultura do grupo ou da comunidade. São saberes que fortalecem o padrão de beleza negra, incluem homens e mulheres e reforça a prática dos povos africanos para quem os penteados são sinônimos de beleza, criatividade, identidade e de auto-estima.

**Vagas:** 30

**Local:** COLUN - sala 09 - Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

## **OFICINA 19. CAPOEIRA DE ANGOLA**

**Ministrantes:** José Miguel Pinto Carvalho, João Campelo, José Ribamar Corrêa Neto, Lucelia Sá Pereira, Sarah Lindsay Botão de Oliveira, Washington Luiz Passinho Verde Junior e Kenneo de Oliveira. UFMA.

**Descrição:** A formação do núcleo de Capoeira na UFMA, antes de pretender ser um grupo de produção de conhecimento científico, é um grupo constituído por indivíduos envolvidos com a capoeira em diferentes níveis, reunindo-se ao meio dia no Centro de Ciências Humanas da Universidade Federal do Maranhão. A troca destes saberes dentro da academia, envolvendo indivíduos das diversas áreas da ciência, acabou por promover a necessidade de pesquisá-la, tanto pelo prazer de praticar essa arte, quanto pelo surgimento natural de questionamentos comuns à sua vivência.

**Vagas:** 30

14h00 às 18h00

## **OFICINA 20. A PRODUÇÃO TEXTUAL DO GÊNERO CORDEL**

**Ministrantes:** Katia Maria Costa Silva. SEEL/PE

**Descrição:** O estímulo ao professor dos anos finais do ensino fundamental para o trabalho com os diversos gêneros de texto em sua sala de aula é uma demanda latente às gerências de ensino. Na tentativa de atender a essa demanda, o núcleo de formação de professores de língua portuguesa da Gerência de 3º e 4º ciclos da Secretaria de Educação, Esporte e Lazer da Prefeitura do Recife (SEEL-PR) propôs nas escolas o trabalho com a produção textual do gênero Cordel aliado à homenagem ao centenário de Luiz Gonzaga. Literatura de cordel é um gênero literário narrativo popular escrito frequentemente na forma rimada, muito comum no Nordeste brasileiro.

**Vagas:** 30

**Local:** COLUN - sala 15 - Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

**OFICINA 21: APRENDENDO MATEMÁTICA ATRAVÉS DO MATERIAL DOURADO**

**Ministrante:** Ana Karolina Salomão Carvalho. SEDUC/MA  
**Vagas:** 30

14h00 às 18h00

**OFICINA 22: VIVÊNCIA DO PROGRAMA AMIGO MICRO**

**Ministrante:** Secretaria de Estado da Educação do Maranhão (SEDUC)  
**Vagas:** 30

## RODAS DE CONVERSAS/ RELATOS DE EXPERIÊNCIA

**Local:** COLUN - sala 10 - Corredor dos Saberes

09h00

**ÁFRICA NA SALA DE AULA: INSERÇÃO DA LEI 11.645/08 ATRAVÉS DE CONTOS**

**Ministrantes:** Agnaldo Pereira Libório (orientador), Heridan de Jesus Guterres Pavão Ferreira, Geovana Oliveira Araújo, Rivelines Pereira Damasceno Almeida, Isamara Pereira Silva. UFMA

**Descrição:** O trabalho com contos infantis, cuja temática é a questão racial, é fundamental para trabalhar positivamente a estima das crianças e inserir a lei 11.645/08 na sala de aula. Tais temáticas devem permear o currículo nas escolas brasileiras, fazendo com que se efetive a Lei 11.645/2008, na sala de aula, trabalhando-se um currículo com características mais brasileiras e para a diversidade. É necessário, assim, que as instituições de ensino preparem os futuros profissionais a atuarem na educação, no sentido de trabalhar tais temáticas. O trabalho foi realizado no período de março a maio/2012, em três escolas da rede pública municipal de ensino de São Bernardo do Maranhão, enquanto atividade de extensão ligada ao Curso de Linguagens e Códigos da Universidade Federal do Maranhão.

**Vagas:** 30

10h00

**OS RITMOS MARANHENSES NA SALA DE AULA**

**Ministrantes:** Heridan de Jesus Guterres Pavão Ferreira (orientadora), Célia Maria Sampaio, Ismael Araujo Monteiro. UFMA

**Descrição:** A Lei nº 11.645/2008 modificou a atual LDB ao tornar obrigatório o ensino da história e culturas africana, afro-brasileira e indígena na sala de aula, constituindo-se importante avanço ao inserir no currículo escolar, até então predominantemente eurocêntrico, determinados assuntos praticamente proibidos nas salas de aulas brasileiras. A despeito de sua implementação, os professores continuam a demonstrar dificuldades de abordagem metodológica na inserção da temática na sala de aula, buscando estratégias para cumprirem com o dispositivo legal e despertar o interesse dos educandos.

**Vagas:** 30

11h00

**APRENDIZAGENS SIGNIFICATIVAS - AMPLIANDO SABERES**

**Ministrantes:** Angela Maria Braga Álvares Ewerton, Dâmares de Melo Câmara, Gilmar Araújo Lopes, Lucy Mary Seguins Sotão, Nara Rubia Moraes Penha, Meyro Lucy Amorim Bruce (Orientadora). UEB Alberto Pinheiro. SAEJA. SEMED. HU/UFMA

**Descrição:** A parceria entre SAEJA/SEMED e UFMA possibilitou aos funcionários do Núcleo de Humanização do Hospital Universitário o oferecimento de escolarização, objetivando a conclusão do Ensino Fundamental, proporcionado a esses funcionários na condição de educandos, novos conhecimentos, partindo da sua experiência de trabalho e práticas realizadas em outros contextos. Conforme diagnóstico, os referidos alunos no seu cotidiano já possuíam o hábito de escrever em versos e demonstrar sua sensibilidade artística, através da arte de desenhar e pintar. Os professores do Projeto Ampliando Saberes incentivaram os alunos a aprofundar esses conhecimentos.

**Vagas:** 30

15h00

**ANÁLISES DO ENSINO DE CIÊNCIA EM UMA ESCOLA PÚBLICA NA CIDADE DE SÃO LUÍS-ESTUDO DE CASO ÚNICO**

**Ministrantes:** Adenilse Camélia Pereira Carvalho dos Santos, Aline da Silva Muniz, Rayone Wesley Santos de Oliveira, Vanessa Mendes Dantas, Ana Maria Nélo. UFMA

**Descrição:** Esta pesquisa promoveu a integração dos laboratórios da UFMA com os docentes e discentes da Escola do ensino fundamental e médio ao mesmo tempo em que foi analisada a metodologia do ensino de Ciências Naturais, e ao mesmo tempo promover a difusão científica de forma lúdica e interativa atraindo assim estudantes inter-relacionar-se com a ciência desde o ensino o ensino fundamental e médio, particularmente nesta escola observamos que apesar dos laboratórios ociosos alguns docentes ensinam ciência com matérias alternativas.

**Vagas:** 30

16h00

**O USO DAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC'S) NA EDUCAÇÃO: UM OLHAR SOBRE SUA ARTICULAÇÃO COM A PRÁTICA DOCENTE**

**Ministrantes:** Lucília Rosália Dutra Gonçalves, Walkíria de Jesus França Martins. UFMA

**Descrição:** O Fomento ao uso das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC's) na Educação busca analisar, enquanto Projeto, o conjunto das ações voltadas à formação inicial e continuada, a partir do desenvolvimento de práticas de formação de formadores com professores/as da Educação Básica e acadêmicos/as, articulando-se as disciplinas de Processo Metodológico de Tecnologia Aplicada à Educação, Didática e aos Estágios Supervisionados, via indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, desenvolvendo um olhar científico para a realidade social, dinamizando o espaço virtual em um processo pedagógico alicerçado numa prática colaborativa.

**Vagas:** 30

17h00

**O ESTUDO DA RELAÇÃO COTIDIANA PROFESSOR/ALUNO NO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO (UFMA)**

**Ministrantes:**

Gabriella Alves Ferreira, Maria Núbia Barbosa Bonfim. UFMA

**Descrição:** Este trabalho se propõe a analisar como se constrói a relação professor e aluno no cotidiano, levando em consideração fatores externos e internos, e até que ponto sentimentos como simpatia/antipatia ultrapassam a sala de aula e se tornam relevantes no processo ensino-aprendizagem. O trabalho tem como campo o espaço universitário, justamente onde são estudadas teorias sobre formação docente. Pergunta-se: até que ponto essas teorias se aplicam ao ensino universitário? Tem-se como referencial teórico alguns autores que estudam e estudaram essa relação professor/aluno, entre eles Freire (1996), Gadotti (1999), Morgado (2002), Zuin (2008). O estudo procura mostrar a importância da relação professor/aluno vista por uma ótica do micro para o macro sistema.

**Vagas:** 30

**Local:** COLUN - sala 11 - Corredor dos Saberes

09h00

**PROPOSTA DE OFICINAS PEDAGÓGICAS COM A UTILIZAÇÃO DE MATERIAIS RECICLÁVEIS PARA A PRODUÇÃO DE MODELOS BIOLÓGICOS**

**Ministrantes:** Marcos Vinicius de Sousa, Stella Indira Rocha Lobato, Barbara de Albuquerque Pereira, Rejane Pereira Abade, Francisco Cleiton da Rocha (orientador), Antonia Dalva França Carvalho (UFPI)

**Descrição:** Um modelo didático corresponde a qualquer sistema figurativo que reproduz a realidade de forma esquematizada e concreta, tornando-a mais compreensível ao aluno. Representa a construção, uma estrutura que pode ser utilizada como referência, uma imagem que permite materializar a idéia ou conceito tornando-o dessa forma assimilável.

**Vagas:** 30

10h00

**O BINGO COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO PARA FIXAR/REVISAR CONCEITOS DO BARROCO LITERÁRIO**

**Ministrante:** Kelson Mendes Corrêa

**Descrição:** O presente trabalho vem relatar algumas experiências realizadas no campus Divinópolis do CEFET-MG objetivando inserir, na formação do aluno do ensino técnico de nível médio, momentos de formação para o exercício pleno da cidadania. Nesses termos eventos que permitem o debate acerca do convívio com a diferença e o desenvolvimento de uma sensibilidade para as questões urgentes neste século XXI são aqui relatados e, posteriormente, avaliados pelos próprios alunos, através de entrevistas e depoimentos.

**Vagas:** 30

11h00

**PROJETO INTERDISCIPLINAR DA SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA: DINÂMICA NATURAL x DESASTRE NATURAL**

**Ministrantes:** Osnir Diogo Rocha, Maria Eliane Oliveira da Silva, Taisa Layane Salazar Queiroz, Francineide Nunes do Nascimento, Elisangela Sousa de Araújo (UFMA), Josinalva Silva Barbosa (Centro de Ensino Renné Baymma)

**Descrição:** Os Desastres Naturais constituem um tema cada vez mais presente no cotidiano das pessoas, independentemente delas residirem ou não em áreas de risco. Ainda que, em um primeiro momento o termo nos leve a associá-lo com terremotos, tsunamis, erupções vulcânicas, ciclones e furacões. Os Desastres Naturais contemplam, também, processos e fenômenos mais localizados tais como deslizamentos, inundações e erosões, que podem ocorrer naturalmente ou induzidos pelo homem. A relação deste com a natureza, ao longo da história, evoluiu de uma total submissão e aceitação fatalista dos fenômenos da natureza a uma visão equivocada de dominação pela tecnologia.

**Vagas:** 30

15h00

**A SUSTENTABILIDADE NO CONTEXTO EDUCACIONAL VEM EM BUSCA DE CONSCIENTIZAR OS JOVENS FILHOS DE AGRICULTORES RURAIS A UMA QUALIDADE DE VIDA DIGNA E HONESTA**

**Ministrantes:** Willame da Luz Guimarães, Lina de Kássia de Mattos Menezes, Glenda Lima de Barros, Narla Monica Borges Rodrigues, Nancylene Pinto Chaves, Rosivaldo Ferreira Castro

**Descrição:** Este projeto tem como objetivo incentivar o aluno/jovem empreendedor sobre a importância da sustentabilidade no contexto social, econômico e populacional para a melhoria da qualidade de vida, seja ela local ou de produção. A sustentabilidade vem alavancar os estudos no ensino fundamental com uma grande influência positiva aos estudos de modo geral seja, voltado aos estudos interdisciplinares, temas transversais ou temas geradores, todos esses meios de estudos buscam inserir de forma plausível o ensino, proporcionando aos educandos uma forma de aprender satisfatoriamente, com incentivo à busca do novo, no envolvimento da ação x reflexão.

**Vagas:** 30

16h00

**O AMBIENTE URBANO E O CAOS SOCIOAMBIENTAL: DILEMAS, CONTRADIÇÕES E DESAFIOS NA CONTEMPORANEIDADE**

**Ministrantes:** Izabel Cristina Moraes Sousa, Marcelino Silva Farias Filho. UFMA

**Descrição:** Tendo em vista a compreensão do processo de ocupação irregular no ambiente urbano, bem como seus desdobramentos socioambientais realizou-se pesquisa bibliográfica, através de consultas em revistas, livros, periódicos, etc..

**Vagas:** 30

17h00

**PROJETO VIDA ATIVA**

**Ministrantes:** Ana Rosa Pires Barros, Nivaldo Santos Barros, Raimunda lima melo Fonseca, Maria Helena Morais Matos, Meyro Lucy Amorim Bruce, UEB Alberto Pinheiro. SAEJA. SEMED. SEMCAS.

**Descrição:** O Projeto Vida Ativa tem como finalidade oferecer às pessoas da terceira idade um novo olhar e novas perspectivas de vida. Visando a inclusão desses sujeitos, oportuniza o acesso e continuidade de estudo à pessoa idosa e a melhoria da qualidade de vida, fortalecendo a auto-estima e as relações interpessoais e intrapessoais. Valoriza as experiências adquiridas ao longo da vida e a forma como os idosos lidam com os saberes tradicionais e aquisição de conhecimentos científicos. Oportunizando a comprovação de experiências. Este trabalho se refere à participação das alunas como autoras do lançamento do Livro Receitas Caseiras, na VI Feira do Livro de São Luís.

**Vagas:** 30

## CICLOS DE PALESTRAS

*Local: Tenda Cazumbá*

08h00 às 10h00

**ÓBITOS POR CÂNCER DE PÊNIS NO MARANHÃO: QUAL A SITUAÇÃO ATUAL?**

**Palestrantes:** LIMA, Erica Moreira; SILVA, Flávia Pereira; RIBEIRO, Bruna Rafaela, THOMAZ, Erika B. A. Fonseca

**Descrição:** O câncer de pênis está frequentemente associado a fatores de risco como a falta de higiene adequada do pênis, a fimose, faixa etária ≥ 60 anos, infecção do vírus HPV (papiloma vírus), baixo grau de escolaridade, condições socioeconômicas precárias. Sua manifestação clínica mais comum varia desde uma ferida ou úlcera persistente até uma tumoração localizada na glândula, prepúcio ou corpo do pênis (INCA, 2007). Há um grande número de óbitos causados por câncer de pênis no MA, especialmente nos municípios de maior porte e entre homens com menor escolaridade e faixa etária a partir dos 60 anos. Em nível nacional, o Maranhão ocupa o 5º lugar em número de óbitos, atrás apenas dos Estados de SP, RJ, BA e CE respectivamente.

10h00 às 12h00

**LUTAR CONTRA RACISMO INSTITUCIONAL NAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS BRASILEIRAS**

**Palestrantes:** Marcelino Mendes Soares; Samanta Có; Rosenverck Estrela Santos

**Descrição:** Estudando na Universidade Federal do Maranhão, como discente africano do programa de convênio PEC-G, no Brasil, tenho vivido experiências que me fizeram questionar o racismo institucional brasileiro e os reais benefícios desse programa. O caso do nigeriano Nuhu Ayuba da engenharia química na UFMA que foi vítima de racismo de um professor, caracteriza bem as dificuldades vividas por esses estudantes. Diante desses e outros casos de racismo e preconceitos contra estudantes africanos, fora e dentro das Universidades. Há uma necessidade de realizamos debate contra o preconceito e o racismo presente na sociedade.

14h00 às 16h00

**TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS E POTENCIALIZADAS DE TRANSFORMAÇÃO DAS RELAÇÕES DE ENSINO APRENDIZAGEM**

**Palestrantes:** Alex Sandro. UFMA

16h00 às 18h00

## **APRENDENDO ALFABETIZAR ALFABETIZANDO: UMA EXPERIÊNCIA DE ENSINO ARTICULADO Á EXTENSÃO NO DESENVOLVIMENTO CURRICULAR DO CURSO DE PEDAGOGIA-UFMA**

**Palestrantes:** Natalia Ribeiro Ferreira; Cynthia Viegas Fernandes, Marise Marçalina de Castro Silva Rosa (orientadora). UFMA

**Descrição:** A experiência apresentada foi possibilitada através da disciplina Fundamentos e Metodologia da Alfabetização, onde os discentes do curso de pedagogia tinham que aprender a alfabetizar alfabetizando. Tivemos como base os direcionamentos dados em classe pela professora Marise Marçalina de Castro Silva Rosa que ministrava a disciplina, e assim percebemos o quanto é cansativo para os educandos o ensino de pura repetição de escrita e leitura "cartilhada", que não dá contextualização aos mesmos do que lêem ou do que escrevem. Isso é algo que percebemos nas crianças selecionadas para a experiência.

**Local: Auditório do COLUN**

08h00 às 10h00

## **PROJETO NOVOS CAMINHOS PARA O MUNDO DO TRABALHO**

**Palestrantes:** Gilson José Alves Viegas, Maria da Conceição Azoubel Moreira, Meg Cutrim Fernandes Santos, Nilsen Maria de Almeida Costa (orientadora). Rede Municipal de Ensino

**Descrição:** O Projeto Novos Caminhos para o Mundo do Trabalho funcionou no período de 2004 a 2007. Está inserido nas políticas públicas no âmbito municipal que tem como alvo atender jovens maiores de 18 anos, matriculados na Rede de Ensino do município de São Luís, na modalidade Educação de Jovens e Adultos, oriundos de bairros da zona urbana e periférica, tendo como maior espaço de atuação, a área Itaqui/Bacanga, nas escolas Henrique de La Roque, Odilo Costa Filho e Gomes de Sousa.

10h00 às 12h00

## **A PERCEPÇÃO AMBIENTAL DE CRIANÇAS DA ESCOLA MUNICIPAL JURACY CONCEIÇÃO DO MUNICÍPIO DE IMPERATRIZ – MA**

**Palestrantes:** Diva Brito de Andrade; Kássia Rodrigues da Costa; Francisca Célia da Silva; Adão Ferreira Souza; Wherveson de Araujo Ramos. Paulo Roberto da Silva Ribeiro. Rede Municipal de Ensino

**Descrição:** Nas últimas décadas, observa-se uma preocupação mundial com a disponibilidade e qualidade da água. A exploração inadequada das fontes hídricas conduz à contaminação das águas superficiais e subterrâneas que se tornam, assim, um risco permanente para a saúde pública. Discussões sobre a conservação dos recursos hídricos têm tomado extraordinárias dimensões na busca de soluções para essa problemática. O problema do desperdício de água aparece com frequência no ambiente escolar e, na maioria dos casos, não estão previstas medidas de contenção e de educação ambiental para combatê-las. Os estudos de percepção ambiental vêm ganhando ênfase nas últimas décadas, sobretudo para subsidiar ações de educação ambiental. Estes estudos buscam observar os significados, valores, atitudes, sentimentos e experiências dos indivíduos com o seu meio. Diante desse contexto, este trabalho objetivou avaliar o perfil socioeconômico e conhecer a percepção ambiental de crianças de uma instituição pública de ensino infantil sobre os recursos hídricos. Dessa forma, este estudo irá subsidiar ações de educação ambiental no espaço escolar, com ênfase nos conhecimentos sobre a água, abordando temas como a escassez, o desperdício e a poluição desse recurso natural para a promoção do uso racional da mesma.

14h00 às 16h00

## **ESPORTE DE AVENTURA E MEIO AMBIENTE: EDUCANDO PARA PRESERVAR**

**Palestrantes:** Kytania Regina Lindoso. Dominici; Poliane Dutra Alvares; Wilson de Jesus Passos; Andrea Dias Reis; Rafaello Hermano Coutinho de Souza. Zartu Giglio Cavalcanti (orientador)

**Descrição:** O presente trabalho tem como objeto de estudo as práticas de esporte de aventura (cross-country e ciclismo) realizadas pelo Projeto de Extensão "Jovens com a Bola Toda", com objetivo de desenvolver competências e valores em prol do desenvolvimento humano, com respeito ao meio ambiente visitado, além de motivar as práticas de atividades ao ar livre.

16h00 às 18h00

## **PROPOSTA DE AVALIAÇÃO DA ELIMINAÇÃO EMPÍRICA DE TOXINAS (CIANETOS) DA MANDIOCA UTILIZADA NO PREPARO DE “FARINHA D’ÁGUA” NO MUNICÍPIO DE MIRANDA DO NORTE-MA**

**Palestrantes:** Daniel de Brito Pontes; Jade Tereza Almeida Ferreira; Perla da Rocha Machado; Ana Isabela Lima Ribeiro; Paula Natália Moreira Freire; Allan Carlos dos Santos Aguiar

**Descrição:** O município de Miranda do Norte está localizado as margens da BR 135, a aproximadamente 136 km da capital São Luis. Possui uma área territorial de 356, 4 km, e sua população urbana e rural são respectivamente, 13.611 e 2.512. População esta, que tem na mandioca uma fonte de renda permanente durante todo o ano, especificamente para sua subsistência. As plantas do gênero Manihot, inclusive a macaxeira ou mandioca mansa, apresentam, em sua composição, quantidades variáveis de glicosídeos cianogênicos (linamarina e latoaustralina). Quando a estrutura celular dessas plantas é destruída, pelo corte, por exemplo, esses glicosídeos, se ativados pela enzima endógena linamarase, produzem ácido cianídrico (HCN). O HCN, no entanto, volatiliza-se facilmente após o corte ou maceração das plantas (SALVIANO, et al, 1988).

## **RODAS DE CONVERSAS**

**Local: COLUN - Sala: 12**

09h00

### **SÃO LUÍS 400 ANOS E A RESPONSABILIDADE COM A ÁGUA**

**Ministrante:** CAEMA

**Descrição:** Uso racional da água; doenças transmissíveis pela água; qualidade da água de consumo humano; São Luís 400anos e a responsabilidade com a Água.

**Vagas:** 30

14h00

### **PAPEL SOCIAL DE GÊNERO NOS DESENHOS ANIMADOS**

**Ministrante:** Emmanuel Souza, Kananda Magalhães Santos, Rosângela Belfort Ferreira. Centro de Ensino Médio Liceu Maranhense. UFMA

**Descrição:** O presente trabalho busca analisar os papéis sociais de gênero presentes em desenhos animados. Levando em conta que papel social é um conjunto de ações e atitudes que uma pessoa realiza de acordo com o status que ocupa e partindo do ponto de que os desenhos animados fazem parte da vida das crianças e que, basicamente, são simulações do mundo adulto e têm grande importância em sua formação, queremos destacar o impacto dos papéis sociais de gênero neste processo de formação apresentado nos desenhos animados.

**Vagas:** 30

**Local: COLUN - Sala: 13**

09h00

### **PROGRAMA WEB TV ODEON**

**Ministrantes:** Joana Golin Alves; Hugo Leonardo Bezerra; Antônio Paulo do Vale; Inaldo Aguiar da Silva e Girleno César Pacheco.

**Descrição:** Projeção para o público da SBPC Jovem das chamadas realizadas e exibidas (vinculadas) na web, através de redes sociais como: youtube, facebook, vimeo e blogs para a divulgação de eventos de caráter cultural que já ocorreram, como: Shows de artistas e bandas locais, manifestações Folclóricas e Lançamentos de filmes e livros. Após a exibição dos programas, haverá uma ação com a orientação da equipe da WebTv Odeon de gravação e captação de imagens, chamadas e depoimentos que estarão ocorrendo concomitantemente nos espaços da SBPC Jovem, uma rápida edição dos mesmos e a postagem do que foi produzido coletivamente na rede. (Blog SBPC, etc).

**Vagas:** 30

15h00

### **SER LEITOR EM ESPAÇOS NÃO FORMAIS: A EXPERIÊNCIA NO HOSPITAL MATERNO INFANTIL E HOSPITAL DA CRIANÇA**

**Ministrantes:** Dorian Cunha da Silva, JessycaAdiene Sousa Silva, Karina Cristina Rabelo Simões, Claudia Araújo, Valéria Almeida Maia, Maria José Albuquerque Santos

**Descrição:** O projeto estudar uma ação saudável: construindo uma pedagogia hospitalar é desenvolvido pelas alunas do curso de Pedagogia da UFMA no Hospital Universitário Unidade Materno Infantil e no Hospital da Criança Odorico Amaral de Matos desde 2007 e tem por objetivos proporcionar às crianças e adolescentes hospitalizadas o contato com a leitura e a escrita, haja vista, que estes se encontram temporariamente afastados da escola regular, além disso busca-se ampliar o perfil do Pedagogo formado na UFMA, a partir do desenvolvimento de ações pedagógicas inovadoras e interdisciplinares uma vez que essas ações exigem a interação com profissionais de diferentes áreas que atuam no ambiente hospitalar.

**Vagas:** 30

**Local: COLUN - Sala 14**

09h00

### **PROJETO BUMBALETRANDO: CULTURA E PRÁTICA DE LETRAMENTO INICIAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

**Ministrantes:** Dayse Marinho Martins; Maria Veiga Campos. SEMED SÃO LUÍS/MA

**Descrição:** Abordagem de projeto didático voltado para a utilização da tradição popular maranhense por meio de portadores textuais como toadas e o universo vocabular relacionado ao bumba-meu-boi no desenvolvimento de práticas iniciais de letramento com crianças de 4 a 6 anos na Educação Infantil. A prática de ensino-aprendizagem foi realizada na U.E.B. Olívio Castelo Branco, escola da rede municipal de ensino situada no bairro do Anil em São Luís – Maranhão durante o segundo semestre de 2011.

**Vagas:** 30

10h00

## **SÃO LUÍS – PATRIMÔNIO DA HUMANIDADE**

**Ministrante:** Unidade de Educação Básica Antônio Lopes

**Descrição:** Este trabalho apresenta a gênese, o desenvolvimento e os resultados do projeto didático: São Luís – Patrimônio Histórico da Humanidade desenvolvido por crianças na faixa etária de 3 a 5 anos de uma escola de educação pública infantil de São Luís/MA visando a formação de sujeitos Ministrantes, sob a óptica histórico-cultural, pela construção de hábitos simples no seu dia-a-dia de preservação dos bens materiais a partir do conhecimento mais sistemático da cidade em que vivem.

**Vagas:** 30

11h00

## **PREGOEIROS: CONHECENDO UM POUCO DESSA HISTÓRIA**

**Ministrante:** Centro de Educação Infantil Paulo Freire

**Descrição:** Este projeto teve como ponto de partida as curiosidades, as inquietações e idéias apresentadas pelas crianças a respeito da forma de ser, viver e trabalhar dos Pregoeiros, que são trabalhadores (as) ambulantes com os quais convivem diariamente, por fazerem parte de suas famílias ou por estarem transmitindo cotidianamente, pelas ruas do bairro Ihes encantando pelo jeito engraçado, poético e criativo de anunciar os produtos que vendem.

**Vagas:** 30

## OFICINAS

Os conteúdos das oficinas oferecidas durante a SBPC Jovem da 64ª Reunião Anual da SBPC são de total responsabilidade dos ministrantes

**Local: COLUN - sala 01 - Corredor dos Saberes**

08h00 às 12h00

### **OFICINA 23. OFICINA BRINCANDO, CONSTRUINDO, REUTILIZANDO E RECICLANDO**

**Ministrantes:** Paula Maria Mesquita Santiago Lorena Rúbria de Oliveira Coêlho Polliana Farias Veras Rafaella Cristine de Souza. IFMA. IMMARRH. UEMA.

**Descrição:** A presente oficina tem como objetivo desenvolver diversas atividades de reciclagem e reutilização de materiais para que o indivíduo perceba que parte do lixo produzido por ele pode deixar de ser lixo e se tornar algo que ele pode utilizar. Além disto, desenvolver algumas temáticas sobre o lixo como: quais os tipos de lixo mais produzidos, quais podem ser reciclados, quanto tempo cada tipo permanece no meio ambiente e quais os maiores impactos que ele pode causar; e outras temáticas: conceitos dos tipos de animais (marinhos, terrestres, domésticos, silvestres) e extinção de alguns animais e os 5 Rs.

**Vagas:** 30

14h00 às 18h00

### **OFICINA 24. BIODIVERSIDADE DOS INSETOS**

**Ministrante:** Helio Conte. UEM – Maringá/Paraná

**Descrição:** Os insetos representam o maior grupo de seres vivos e por isso desempenham importante papel no nosso meio ambiente. Algumas espécies são consideradas benéficas, outras causam prejuízos, daí a necessidade de conduzir observações e estudos visando contribuir na preservação dessa biodiversidade. A montagem e manutenção de coleções entomológicas são opções a serem trabalhadas com alunos, professores e comunidade em geral, visando a despertar a criatividade com a utilização de temas locais.

**Vagas:** 30

**Local: COLUN - sala 02 - Corredor dos Saberes**

08h00 às 10h00

### **OFICINA 25. INSERÇÃO DOS MÉTODOS ALTERNATIVOS DE HIGIENE BUCAL NO PROGRAMA DE SAÚDE DA FAMÍLIA (PSF): UMA NOVA ESTRATÉGIA DE PREVENÇÃO EM SAÚDE PÚBLICA.**

**Ministrantes:** Roberto César Duarte Gondim; Neurinéia Margarida Alves de Oliveira; Kátia Maria Martins Veloso. Instituto Florence de Ensino Superior. UFMA.

**Descrição:** Os chamados métodos alternativos para realização da higiene bucal tem se mostrado tão eficazes no seu propósito quanto os convencionais. Destarte, o objetivo deste trabalho, em forma de Oficina, é ensinar como confeccionar, de uma forma simples e de baixo custo, escovas dentais, fio dental e soluções fitoterápicas com produtos da flora local necessários à manutenção da higiene oral da população de baixa renda, promovendo a saúde oral e combatendo as principais afecções que acometem a cavidade bucal.

**Vagas:** 30

10h00 às 12h00

### **OFICINA 26. CÂNCER DE PÊNIS: APRENDENDO A PREVENIR**

**Ministrantes:** Diego de Abreu Noleto, Fernanda Martins Barbosa, Killécya Cunha de Abreu, Lívia Cipriano Milhomem Dantas, Luis Gonzaga Pereira Júnior, Thaciane Pinho Sodré

**Descrição:** A oficina terá por base uma metodologia de interação com o público por meio de questionamentos dos palestrantes ao público, apresentação de vídeos interativos e esclarecimento de dúvidas. A palestra será direcionada ao público da rede de educação básica a partir de 14 anos. Os encontro terá duração de uma hora divididas em quatro momentos: o primeiro de 30 minutos consistirá em uma explanação interativa com auxílio de diapositivos, explicando sobre os principais pontos sobre o câncer de pênis como; o segundo 10 minutos com apresentação de alguns vídeos interativos; o terceiro com 10 minutos de abertura para os questionamentos e dúvidas do público e o quarto com 10 minutos para aplicação de questionário onde o público poderá avaliar a palestra e os realizadores poderão saber se a mensagem sobre o tema foi passada adequadamente para o público.

**Vagas:** 30

14h00 às 16h00

### **OFICINA 27. FOTOPROTEÇÃO E PREVENÇÃO DE QUEIMADURAS**

**Ministrantes:** Orlando José dos Santos, Daniel Monte Freire Camelo, Alfredo Jose Barreto Sampaio Júnior, Mairla Souza Cavalcante, Luiz Gonzaga Pereira Júnior, Ludmilla Emília Martins Costa.

**Descrição:** A oficina objetiva um espaço de prevenção e promoção da saúde à comunidade, idealizada com base em um projeto realizado pela Liga de Cirurgia Plástica e Queimaduras, realizado no dia nacional do queimado, para melhorar o grau de informação com relação aos cuidados e prevenção de queimaduras, focando a importância da fotoproteção e os primeiros cuidados de queimaduras decorrentes de acidentes domésticos.

**Vagas:** 30

16h00 às 18h00

**OFICINA 28. OFICINA DE DOAÇÃO DE ÓRGÃOS**

**Ministrantes:** Bruna Caroline, Dayara Cutrim, Érica Lima, Kaliny Mendes, Livia Aroucha. Nair Portela. UFMA.

**Descrição:** O transplante é um procedimento pelo qual um órgão ou tecido doente é substituído por outro que esteja sadio. O paciente doente é chamado de receptor e a pessoa que doa o órgão sadio é chamada de doador. Há uma série de condições que determinam se uma pessoa pode ou não doar seus órgãos e tecidos. Orientar a população alvo sobre a importância da doação de órgãos e transformar cada participante em um defensor dessa causa. Fortalecer a visão positiva sobre doação e oferecer argumentos e exemplos suficientes para que aqueles que ainda não compreendem a ideia possam refletir e mudar sua perspectiva quanto ao tema, unindo-se à grande corrente de doadores e defensores dessa causa.

**Vagas:** 30

**Local: COLUN - Sala 03 – Corredor dos Saberes**

08h00 às 10h00

**OFICINA 29. DOAÇÃO DE MEDULA ÓSSEA: FORMANDO AGENTES MULTIPLICADORES**

**Ministrantes:** Daniel Viana Silva e Silva, Kllécya Cunha de Abreu, Renato Simões Gaspar, Rosane Célia Ferreira, Oliveira, Víctor Rodrigues de Vasconcelos, Vinicius Pereira Aguiar

**Descrição:** Estimular o voluntariado no cadastro de doação de MO para potencializar o grau de compatibilidade já que a chance de um indivíduo encontrar um doador entre irmãos é de apenas 25% e, nos últimos 10 anos, a chance de se encontrar um doador compatível no banco de registro aumentou para 64%, o que mostra a importância do cadastro.

**Vagas:** 30

10h00 às 12h00

**OFICINA 30. PRINCÍPIOS BÁSICOS DE NUTRIÇÃO EXPERIMENTAL**

**Ministrantes:** Aline Guimarães Amorim

**Descrição:** A busca por estratégias que visem a saúde da população é constante, e a cada nova descoberta e tratamento bem sucedidos em indivíduos acometidos por alguma doença, ou pessoas que simplesmente buscam manter a qualidade de vida, a sociedade ganha mais um instrumento para reduzir índices de morbimortalidade. No âmbito da Nutrição, tal premissa não é diferente. A oficina tem como objetivo fornecer aos alunos de ensino médio, técnico e profissionalizante uma visão geral da relevância da pesquisa experimental para o desenvolvimento científico, sob a ótica da Nutrição.

**Vagas:** 30

14h00 às 17h00

**OFICINA 31. HIPERTENSÃO: UM MAL SILENCIOSO**

**Ministrantes:** Ana Paula Mendes Barros Fonseca, Anielle Martins Oliveira, Luciane Sousa Pessoa, Polyana Almeida Santos, Wilka de Castro Serejo, Maria Lucia Holanda Lopes (orientadora)

**Descrição:** Proporcionar à população conhecimentos necessários sobre a patologia conhecida como Hipertensão Arterial Sistêmica. Orientar o público alvo sobre o perigo da doença, alertando quanto aos seus sinais e sintomas. Incentivar o autocuidado para aqueles que já são portadores da patologia e promoção da saúde para aqueles que não são portadores. Verificar o valor da pressão arterial através da técnica, identificando as possíveis alterações e, posteriormente, fornecer orientações para o controle e para a prevenção.

**Vagas:** 30

**Local: COLUN - Sala 04 – Corredor dos Saberes**

08h00 às 11h00

**OFICINA 32: OFICINAS PEDAGÓGICAS COM AUTILIZAÇÃO DE JOGOS BIOLÓGICOS: FERRAMENTAS QUE FAVORECEM O ENSINO DE CIÊNCIAS E BIOLOGIA**

**Ministrantes:** Stella Indira Rocha Lobato, Barbara de Albuquerque Pereira, Rejane Pereira Abade, Wennes Moreira Saraiva, Francisco Cleiton da Rocha, Antonia Dalva França Carvalho, Francisco Cleiton da Rocha (orientador). UFPI.

**Descrição:** A presente oficina tem como objetivo elaborar, confeccionar e aplicar jogos biológicos que auxiliem na compreensão dos conteúdos nas áreas das ciências e biologia.

**Vagas:** 30

14h00 às 16h00

**OFICINA 33. O RESGATE DA IDENTIDADE NEGRA NA LITERATURA BRASILEIRA**

**Ministrantes:** Maria do Socorro de Andrade Ferreira. UFPI

**Descrição:** O presente trabalho visa apresentar, dentro do campo literário, por que muitos sujeitos de cor negra não aceitam sua epiderme como marca de sua identidade. O tema do discurso será a mola propulsora e fará a análise comparativa entre Lima Barreto, Machado de Assis e Luís Gama. Avaliará ainda a contribuição social, da cultura e do momento histórico na construção do conceito de identidade.

**Vagas:** 30

16h00 às 18h00

**OFICINA 34. UM MUNDO DE FORMAS: COBRINDO EDESCOBRINDO**

**Ministrantes:** Gilson da Silva, Mônica Oliveira da Silva

**Descrição:** É explorando o estudo das figuras poligonais e poliédricas que os alunos são estimulados a descrever, compreender e representar as relações entre as formas e o mundo em que vivem.

Na oficina serão utilizadas formas poligonais para a construção de mosaicos e estabelecer relações entre seus lados de forma harmônica, utilizaremos também malhas. De forma lúdica, haverá a construção de poliedros utilizando papel cartolina, canudos plásticos e linha, verificando os elementos e a relação de Euler.

**Vagas:** 30

## Local: COLUN - Sala 05 – Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

### OFICINA 35. OFICINA DE CONTOS AFRICANOS

**Ministrantes:** Raimundo Nonato Assunção Viana, Iaci da Costa Jara, Milena Silva de Oliveira, Rayanne Passos Ribeiro. UFMA

**Descrição:** A oficina de contos africanos oportuniza à comunidade discente a vivência de saberes característicos da cultura africana, reconhecendo-a como parte de sua formação e identidade cultural.

**Vagas:** 30

14h00 às 18h00

### OFICINA 36. VIAGENS PELO MARANHÃO

**Ministrantes:** Laylany Gomes da Silveira, Hélio de Vasconcelos Santos, Manoel Vera Cruz, Delícia Belfort, Grace Divine Nzengu, Davi Andrade. UFMA

**Descrição:** Esta atividade busca levar os participantes a viajar pelas paisagens e pela cultura maranhense, por meio de um grande mapa, com roteiros entre as regiões turísticas do estado do Maranhão. Nesta atividade propomos que os participantes façam uma viagem pelas paisagens e pela cultura maranhense, com destaque para a percepção do espaço geográfico, representado no mapa e nos caminhos percorridos.

**Vagas:** 30

## Local: COLUN - Sala 06 – Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

### OFICINA 37. NOVAS TECNOLOGIAS DO ENSINO-APRENDIZAGEM DE CIÊNCIAS HUMANAS

**Ministrantes:** Loyde Anne Carreiro Silva Veras. Rogério de Carvalho Veras. UFMA

**Descrição:** Para esta oficina, pretendemos realizar reflexões sobre o uso didático de recursos tecnológicos, bem como sobre a construção do conhecimento na sociedade da informação. A oficina será desenvolvida com aulas expositivas dialogadas, leituras orientadas, análise e interpretação de textos, debates, utilizando slides.

**Vagas:** 30

14h00 às 18h00

### OFICINA 38. APRENDER SEM MEDO

**Ministrantes:** Credimis Mendes, Leila Rodrigues. Plan Internacional

**Descrição:** Esta oficina engloba apresentação oral através de vídeos e slides preparados pelos alunos alcançados pela campanha Aprender sem medo da Plan Internacional, que consiste em uma ação global centrada na erradicação da violência contra crianças e adolescentes. Os alunos ainda apresentarão suas vivências e experiências durante a execução do projeto em suas escolas. Em um segundo momento haverá apresentação teatral, poesias e paródias desenvolvidos pelos alunos.

**Vagas:** 30

## Local: COLUN - Sala 07– Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

### OFICINA 39. MEMÓRIA DO ITAQUI BACANGA

**Ministrante:** ACIB

**Descrição:** A exposição “Memórias do Itaqui Bacanga” visa a divulgar uma pesquisa iniciada em junho de 2006, que tem como o objetivo sistematizar a história da área Itaqui-Bacanga, a fim de resgatar a memória do nosso povo. Esta Proposta está norteada em princípios baseados na compreensão de que a identidade e a história são condições imprescindíveis para que a população possa exercer dignamente a sua cidadania e valorizar sua história.

**Vagas:** 30

14h00 às 18h00

### OFICINA 40. VIVENCIANDO A BIOLOGIA

**Ministrantes:** Camila Accardo, Carolina Córdula, Carolina Vicente, Roberto Sallai. UNIFESP

**Descrição:** A oficina tem como tema “O fluxo da informação Gênica”, no qual os alunos compreendem, aspectos da biologia molecular, vivenciando atividades lúdicas como visualização de células animais e vegetais ao microscópio, extração de DNA de frutas, modelagem de estruturas de DNA e proteínas.

**Vagas:** 30

## Local: COLUN - Sala 08– Corredor dos Saberes

08h00 às 11h00

### OFICINA 41. DANÇA DE RUA

**Ministrantes:** Fundação Josué Montello

**Descrição:** História da dança de rua no Maranhão; diferentes estilos: o Breaking, o Popping, o Locking, o HouseDance, entre outros; construção e apresentação de coreografia A oficina tem por objetivo promover a cultura do hip hop com vistas a incentivar a identidade e a cultura de paz entre jovens.

**Vagas:** 30

14h00 às 17h00

### OFICINA 42. CATRAIAR MARANHÃO CULTURA POPULAR COMO FENÔMENO ARTÍSTICO EDUCACIONAL

**Ministrantes:** Tiara Sousa, Vinicius Viana

**Descrição:** Baseada na filosofia de Paulo Freire, reciclando a forma de levar educação e cultura, junto aos métodos da mestra dos jogos teatrais Viola Spolin, o grupo tenta aguçar a vivência do conceito artístico do espectador, através de cantos de domínio público, referencia a natureza, atividades rítmicas e manifestações religiosas e culturais. A forma de nossa oficina se transformar em espetáculo, rompendo a barreira do teatro italiano e reformulando a arte educação, foge a essência mais aí está contida a necessidade escolar de transformar o ambiente educacional em novas engenhosidades criativas, experimentos críticos intuitivos, físicos e intelectuais para os espectadores.

**Vagas:** 30

## Local: COLUN - Sala 09– Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

### OFICINA 43. IMPROVISAÇÃO TEATRAL

**Ministrantes:** Isabele Lima Cutrim. UFMA

**Descrição.** O foco principal é proporcionar maior interação entre os indivíduos que participarão da oficina, levando-os a enxergar-se como parte de um grupo que, para realizar um bom trabalho, necessita do esforço de todas as partes do todo, assim como acontece na sociedade na qual estamos inseridos, onde cada um possui um papel importante dentro dela, seja profissional liberal ou não, trabalhando assim a auto-estima das pessoas que farão parte do grupo. Dessa forma deixa-se claro a importância da opinião coletiva, e o quanto somos responsáveis pelo futuro da nossa nação.

**Vagas:** 30

14h00 às 18h00

### OFICINA 44. MOSAICOS – UNINDO FRAGMENTOS E IDEIAS

**Ministrantes:** U E B Maria Rocha

**Descrição:** A arte propicia uma compreensão profunda da realidade, pois, ao requerer o envolvimento das percepções visual, auditiva, bem como os demais sentidos leva o aluno a comunicar-se e a compreender a dimensão mais sublime do seu presente, transformando seus conhecimentos conceituais em arte.

As técnicas e procedimentos, as informações históricas, relações culturais e sociais são mais facilmente assimilados pelos alunos no aguçamento de suas sensibilidades através da prática da construção. Para tanto, é premente que o professor proporcione aos alunos a oportunidade de vivenciar um conjunto concreto de experiências ao aprender e criar, estimulando sua percepção, imaginação, sensibilidade, conhecimento que, no caso da disciplina Arte, pode acontecer através do desenvolvimento de produções artísticas pessoais e grupais. Neste contexto, a arte mosaica foi escolhida para ser trabalhada em aulas e oficinas que proporcionarão também a apropriação de conhecimentos e o desenvolvimento de idéias, para aplicação no cotidiano e utilização para obtenção de uma forma de renda.

**Vagas:** 30

## Local: COLUN - sala 15 - Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

### OFICINA 45: RODA DE CONVERSA COM PROJETOS E EXPERIÊNCIAS EXITOSAS DA SEDUC

**Ministrantes:** Ana Karolína Salomão Carvalho, Sílvia Leda, Cynthia Marques. SEDUC/MA

**Vagas:** 30

14h00 às 18h00

### OFICINA 46: OFICINA DE LEITURA

**Ministrantes:** Cynthia Marques, Rita Oliveira, Katia Dias. SEDUC/MA

**Descrição:** Esta oficina tem como objetivo incentivar a leitura através de contação de história, animação cultural, apresentação de teatro de fantoches, jogos educativos, dinâmicas de leitura, desenho e pintura livre, dentre outras.

**Vagas:** 30

## RODAS DE CONVERSAS/ RELATOS DE EXPERIÊNCIA

### Local: COLUN - sala 10 - Corredor dos Saberes

09h00

#### O DIVERSO IMAGÉTICO NO ENSINO DA HISTÓRIA

**Ministrantes:** Dayse Nângela Santos da Silva, Yasmin Araújo porto

**Descrição:** O presente trabalho tem por objetivo analisar o uso das imagens em suas múltiplas disposições no ensino de base, não só como complemento, mas como o próprio conteúdo no ensino de História, percorrendo uma linha de perguntas frequentes a esse respeito; primeiramente o porquê de se utilizar as imagens no ensino de história visto que atualmente vivemos em uma época, numa sociedade onde a exploração visual se faz maçante, por meio principalmente das mídias, que usam disso como meio de manipulação ideológica.

**Vagas:** 30

10h00

#### A CONTRIBUIÇÃO DOS RECURSOS DIDÁTICOS NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

**Ministrantes:** Ana Patrícia Guterres Silva, Claudia Pinheiro Machado, Fabiane Cristine Serra, Rafaela Silva dos Santos Ronald Ferreira dos Santos, Francy Sousa Rabelo (orientadora). UFMA

**Descrição:** Os graduandos do Curso de Pedagogia fizeram uma pesquisa com a turma da EJA I de uma escola pública estadual de São Luis, com o objetivo de analisar a utilização dos recursos didáticos e sua contribuição no processo de ensino e aprendizagem dos alunos de Educação de Jovens e Adultos.

**Vagas:** 30

11h00

## **CONTRIBUIÇÃO DO PROJETO DE LEITURA E ESCRITA VIVENCIADA NA ESCOLA Y BACANGA**

**Ministrantes:** Ana Jéssica Corrêa Santos, José Carlos de Melo

**Descrição:** O relato é referente à aplicação de um projeto sobre leitura e escrita no 3º e 4º ano, com aproximadamente 25 alunos, onde buscou-se analisar as dificuldades de leitura e escrita na Escola Y Bacanga - MA. Dessa forma, o desenvolvimento do projeto ocorreu com o intuito de incentivar, desde cedo nos jovens a leitura, para que eles percebessem e aprendessem a importância da mesma, pois, segundo Solé (1998, p. 18) " poder ler é, compreender e interpretar textos escritos de diversos tipos com diferentes intenções", sendo assim, é importante ressaltar que a leitura não se designa somente com a compreensão das letras, mas também a leitura de mundo, conforme Freire (1992). Neste sentido, se isso acontecer, o indivíduo se tornará dinâmico, culto e perspicaz, além de se tornar mais informado e crítico.

**Vagas:** 30

14h00

## **A INFLUÊNCIA DOS JOGOS VIOLENTOS NA ADOLESCÊNCIA, DIANTE DO ABANDONO AFETIVO**

**Ministrantes:** Bárbara Catarina Tavares Collier, Emanuel Victor Silva Fróes, Carlos Fonseca Sampaio (orientador)

**Descrição:** O objetivo deste trabalho é proporcionar uma maior aproximação entre Pais e Filhos, isto é, que os pais se tornem participativos na vida dos filhos, para que os adolescentes ao manusear tais jogos, não estejam sujeitos a algum tipo de comportamento violento.

**Vagas:** 30

15h00

## **PROPOSTA DE OFICINAS PEDAGÓGICAS COM A UTILIZAÇÃO DE MATERIAIS RECICLÁVEIS PARA A PRODUÇÃO DE MODELOS BIOLÓGICOS**

**Ministrantes:** Marcos Vinicius de Sousa, Stella Indira Rocha Lobato, Barbara de Albuquerque Pereira, Rejane Pereira Abade, Francisco Cleiton da Rocha, Antonia Dalva França Carvalho (UFPI)

**Descrição:** Um modelo didático corresponde a qualquer sistema figurativo que reproduz a realidade de forma esquematizada e concreta, tornando-a mais compreensível ao aluno. Representa a construção, uma estrutura que pode ser utilizada como referência, uma imagem que permite materializar a idéia ou conceito tornando-o dessa forma assimilável.

**Vagas:** 30

16h00

## **ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO NA EDUCAÇÃO ESPECIAL**

**Ministrantes:** Aline da Silva Moraes, Evene Thaís Austríaco Coelho, Tiago Henrique Carvalho Lobão, Maria Rosana Torres da Costa, Francisca Costa Gomes, Cristiane Dias Martins da Costa. UFMA

**Descrição:** A Fundação Pestalozzi, por ser uma entidade de referência em todo o Brasil, voltada para o serviço de apoio e contribuição para o desenvolvimento cognitivo, perceptivo, afetivo-emocional e social dos alunos com deficiência visual, intelectual e auditiva que constituem a Pestalozzi, criou-se o projeto Alfabetização e Letramento na Educação Especial, desenvolvido por Acadêmicos da Universidade Federal do Maranhão, cujo objetivo era desenvolver dentro da educação especial práticas de letramento, ou seja, traçar estratégias para inserir dentro do contexto escolar práticas de leituras por meio de contação de histórias literárias, desenvolvendo uma alfabetização contextualizada e significativa através da transposição didática das práticas sociais da leitura e da escrita para a sala de aula.

**Vagas:** 30

17h00

## **BRINCANDO E APRENDENDO FÍSICA: EXPERIMENTOS DE FÍSICA EM SALA DE AULA**

**Ministrante:** Ethe de Araújo Costa, Marcelo Sousa do Rosário, Nayckel Rodrigues, Moisés Filho, José Leôncio Pinto Dominici (COLUN/UFMA)

**Descrição:** O presente trabalho foi realizado no Colégio Universitário – COLUN/UFMA, anos de 2010 e 2011. O mesmo tem o escopo de incentivar os alunos do ensino médio a terem um melhor rendimento em Física através de aulas experimentais. Tais experimentos foram pesquisados e confeccionados pelos Bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID conjuntamente com o professor orientador.

**Vagas:** 30

**Local: COLUN - sala 11 - Corredor dos Saberes** 15h00

09h00

**AVALIAÇÃO NUTRICIONAL DE PRÉ-ESCOLARES A PARTIR DO ÍNDICE DE MASSA CORPORAL E PERCENTIL DE UMA ESCOLA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ-MA**

**Ministrantes:** Jakeline Araújo Ribeiro, Deise de Paula de Souza Siqueira, Edvane Dias Teles, Raiane Lemes Felício, Raquel Leda de Arruda, Roberta Alves da Silva. UFMA

**Descrição:** São consideradas pré-escolares, as crianças que compreendem de 3 a 5 anos de idade, nesta fase as necessidades nutricionais são constituídas por cálcio, calorias, ferro, folato, proteína, vitamina C e D e zinco. Tornando assim necessário a ingestão diária de tais nutrientes por meio de porções proporcionais de carne, feijão, frutas, grãos, legumes, verduras e leite. Em relação à ingestão de caloria e líquidos, estes devem diminuir em relação à fase anterior da vida da criança dependendo da atividade física, clima e estado de saúde, enquanto que o consumo de proteínas deve aumentar, se faz importante também o uso de cálcio por ser ele de fundamental importância para o crescimento e desenvolvimento da criança.

**Vagas:** 30

10h00

**EDUCAÇÃO ALIMENTAR TRANSFORMANDO A ALIMENTAÇÃO ESCOLAR**

**Ministrantes:** Elizabeth Nunes Fernandes, Wdson da Silva

**Descrição:** Este trabalho propõe-se a incentivar a educação alimentar na escola de educação infantil em busca da transformação da realidade da merenda escolar, avaliar a realidade da merenda escolar na escola analisada, incentivando os professores para mudança da realidade através da educação alimentar. Envolvendo assim os alunos em atividades que enfatizem a boa alimentação e também promover uma mudança de hábitos no ambiente escolar com relação à qualidade e variedade da alimentação escolar oferecida.

**Vagas:** 30

11h00

**PRÁTICAS DE CONTROLE DE PESO E O DESENVOLVIMENTO DE TRANSTORNOS ALIMENTARES EM BAILARINOS**

**Ministrantes:** Aline Dias Guimarães, Glauciane Márcia dos Santos Martins, Isabela Leal Calado

**Descrição:** Os atletas estão inseridos em um grupo de risco para o desenvolvimento de transtornos alimentares (TA), e esse risco é ainda maior em atletas de modalidades esportivas que preconizam o baixo peso corpóreo, como o balé. Os transtornos alimentares são definidos como desordens psicológicas, caracterizadas por preocupação obsessiva com o peso, medo patológico de engordar e percepção alterada da imagem corporal. O objetivo deste estudo foi investigar os métodos de emagrecimento utilizados por bailarinos adolescentes para perda de peso.

**Vagas:** 30

**DIA DO QUEIMADO EM SÃO LUIS – MARANHÃO: PREVENÇÃO CONTÍNUA**

**Ministrantes:** Olinto Farias Castelo Branco Júnior, Orlando José dos Santos, Maria do Socorro Castro Moura, Mairla Souza Cavalcante, Thayanne Kelly Muniz Silva, Raphael Rocha Vellozo

**Descrição:** Para prevenir é necessário conhecer a magnitude do problema, identificar as populações mais atingidas e as circunstâncias nas quais ocorreram. Entretanto, poucos estudos discutem os aspectos epidemiológicos de vítimas de queimaduras, especialmente crianças, internadas no Brasil e especificamente no Maranhão; essas são especialmente vulneráveis, devido à pele mais delgada, o que lhes confere menor proteção, além de aspectos comportamentais, como ausência de noção de perigo, em que se colocam em situações com maior risco de se queimarem.

**Vagas:** 30

16h00

**DOR LOMBAR EM ESTUDANTES DO UNICEUMA QUE EXERCEM ALGUMA ATIVIDADE LABORAL**

**Ministrantes:** PINHEIRO, N.E.L.; PAIXÃO, F.T. M; MENDES, P. C.; PAULINO, B.R.

**Descrição:** Neste trabalho iremos analisar a prevalência de dor lombar nos indivíduos, investigar a região vertebral de maior localização de dor, verificar as medidas determinantes no alívio das dores vertebrais, estimar o acompanhamento fisioterapêutico nessas dores em indivíduos que realizem algum tipo de atividade laboral.

**Vagas:** 30

17h00

**VERIFICAÇÃO DA EFICÁCIA DA LIMPEZA DOS INSTRUMENTAIS CIRÚRGICOS PELO MÉTODO 3M CLEAN-SURFACE PROTEIN**

**Ministrantes:** Thayane Costa Ferreira, Célia Maria de Moura Kurz, Elza Lima da Silva, Glaucia Marcelle de Jesus, Odineilce Sampaio Pereira, Thaianne Raquel Jansen Reis

**Descrição:** Para garantir a segurança na esterilização é necessária a verificação criteriosa da remoção da sujidade, usando-se ferramentas que assegurem o resultado antes do encaminhamento dos instrumentais para o preparo e para a esterilização, entre essas ferramentas temos o Clean-Trace™ Protein High Sensitivity que é um teste simples para detecção de resíduos de proteína originários de sangue e tecidos humanos. Este trabalho tem como objetivo verificar a eficácia da limpeza dos instrumentais cirúrgicos através do método 3M Clean-Surface Protein. Devido ao elevado índice de infecções hospitalares, achou-se necessário fazer este estudo.

**Vagas:** 30

## CICLOS DE PALESTRAS

**Local: Tenda Cazumbá**

08h00 às 10h00

### **SOCIOLOGIA NO ENSINO MÉDIO: EXPERIÊNCIAS E DISCUSSÃO RELACIONADAS AOS PROBLEMAS ENFRENTADOS PELO CIENTISTA SOCIAL**

**Palestrantes:** EVERTON, Francilma R B M; DA SILVA, Ricardo B; Célia Maria da Motta (Orientadora). UFMA

**Descrição:** O objetivo deste trabalho é discutir a inclusão e obrigatoriedade da disciplina Sociologia como componente curricular do Ensino Médio, observando suas proposições teóricas e as contradições reais acarretadas pela obrigatoriedade. Dentre elas: a insuficiência de professores formados na área; os baixos salários; as precárias condições físicas das escolas (ausência de bibliotecas e materiais didáticos). Consideramos este trabalho de bastante relevância uma vez que coloca também em pauta a educação pública da cidade de São Luis cidade esta que está chegando ao seu quarto centenário com seus problemas educacionais, infelizmente, bastantes antigos.

10h00 às 12h00

### **DIÁLOGO SOBRE TRANSTORNO BIPOLAR NA ADOLESCÊNCIA**

**Palestrantes:** Daniela de Lourdes Dias Filgueiras; Ketyllem Kamila Silva Rocha; Lucinda Rocha Soares Neta; Pollycléssio Mota Sá

**Descrição:** Trata-se de uma pesquisa descritiva que tem como objetivo estabelecer o diálogo sobre a incidência do Transtorno Afetivo Bipolar (TAB) na adolescência facilitando assim sua percepção bem como a busca do tratamento adequado, além de orientar as pessoas como proceder diante deste problema.

14h00 às 16h00

### **METODOLOGIAS ATIVAS NA SALA DE AULA PODE FAZER A DIFERENÇA**

**Palestrantes:** Elizabeth Teixeira (UEPA)

16h00 às 18h00

### **GUINÉ-BISSAU E BRASIL: UM CASO DE VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA DIATÓPICA**

**Palestrantes:** Danildo Mussa Fafina. Conceição de Maria de Araujo Ramos (orientadora). Projeto ALIMA

**Descrição:** Esse trabalho tem como objetivo mostrar as peculiaridades da língua portuguesa falada em Guiné-Bissau, e fazer comparações com a variedade falada no Brasil, principalmente, no Maranhão. Para tanto, serão apresentados exemplos das duas variedades em diferentes níveis: lexical, fonético e morfossintático. Essa análise permitiu observar que essas duas variedades se distanciam, tendo em vista que a formação social e cultural dos dois países é diferente. Também foram considerados outros fatores importantes que motivaram essas variações, como o fato de esta língua estar em novo espaço, com novos falantes e novas realidades. Apesar de a língua portuguesa ser oficial na Guiné-Bissau, ela não tem grande prestígio, ou seja, não é a língua utilizada na comunicação cotidiana, sendo usada somente nos momentos especiais ou nas situações formais.

**Local: Auditório do COLUN**

08h00 às 10h00

### **MULHERES CASADAS VIVENDO COM HIV/AIDS NO MUNICÍPIO DE IMPERATRIZ TRATADAS NO PARQUE ANHANGUERA**

**Palestrantes:** Antonio Waneton Paulo Pinheiro Sousa Bruna Mattos Milhomem, Claudia Regina de Andrade Arrais Rosa Dayane Ariely da Silva Tais Oliveira Marinho Welington dos Santos Silva.

Universidade Federal do Maranhão, Programa de DST/AIDS e Hepatites virais do município de Imperatriz. Claudia Regina de Andrade Arrais Rosa (orientador).

**Descrição:** Desde seu início, o cenário da epidemia de HIV/AIDS vem se modificando, no Brasil e no mundo; o que se reflete em alterações do perfil epidemiológico das pessoas vivendo com HIV/AIDS. Nos primeiros anos da epidemia, os homens representavam a imensa maioria dos casos, e os coeficientes de incidência no sexo masculino eram, expressivamente, maiores do que no sexo feminino (BARBOSA, 2009). Diversos aspectos ligados às relações sociais de gênero determinam um baixo poder de negociação sexual das mulheres, tornando-as mais propensas a terem relações sexuais desprotegidas aumentando, conseqüentemente, as suas chances de exposição ao HIV. A falta de autonomia financeira e emocional, dificuldades para negociar o uso do preservativo, relações sexuais forçadas, comércio sexual e outras formas de submissão permeiam o aumento da epidemia entre mulheres (ABIA, 2007).

10h00 às 12h00

### **PROJETO GONÇALVES DIAS EM CENA: UMA PRÁTICA TEATRAL FOCADA NAS RELAÇÕES DE GÊNERO**

**Palestrante:** José Carlos Lima Costa. UFMA

**Descrição:** A presente comunicação tem como objetivo analisar o projeto "Gonçalves Dias em Cena: gênero, memória e história na cena contemporânea", que objetiva a prática teatral focada nas discussões de gênero, por meio do estudo e da análise da dramaturgia de Gonçalves Dias. Pois é possível destacar na obra em foco, a realidade do contexto social do século XIX, bem como, as relações de gênero, que nesse período, é mais evidente na vida privada, pois, as mulheres estão encerradas no lar, submetida aos padrões da sociedade patriarcal. O intuito do projeto é explorar conceitos e propostas do teatro contemporâneo, dentro de uma perspectiva pedagógica, destacando o tema transversal Sexualidade e Gênero por meio das obras de Gonçalves Dias que evidenciam a estrutura patriarcal da sociedade do século XIX, fazendo um paralelo com a sociedade atual, por meio das experiências dos alunos da oficina de teatro.

14h00 às 16h00

## **EMBALAGENS ECOLÓGICAS PARA MUDAS (PRÊMIO JOVEM CIENTISTA – CNPQ)**

**Palestrantes:** Ana Gabriela Person Ramos (Escola Técnica Coselheiro Antônio Prado). Erica Bello Fiqueredo (orientadora)

**Descrição:** Estudante de Campinas cria embalagens ecológicas para plantas com resíduos de biomassa. Desenvolver uma atividade de plantio é sempre uma boa idéia. Especialmente se a muda estiver acondicionada em uma embalagem prática e ecológica. Pensando nisso, a estudante Ana Gabriela Person Ramos, de 19 anos, da Escola Técnica Estadual Coselheiro Antônio Prado (Etecap), criou vasinhos feitos de biomassa, que podem ser levados diretamente para a terra sem poluir o meio ambiente. O projeto lhe rendeu o 1º lugar na categoria Estudante do Ensino Médio do XXV

16h00 às 18h00

## **EDUCAÇÃO AMBIENTAL: DESAFIOS E CONTRIBUIÇÃO PARA SENSIBILIZAÇÃO ECOLÓGICA NA ESCOLA**

**Palestrantes:** Marlene Sousa Silva, Rebeca Reis Carvalho, Maria das Graças do Nascimento Prazeres, Kercy Fram de Jesus de Sena Pereira e Ana Patrícia Muniz dos Reis.

**Descrição:** Embora os impactos ambientais tenham sido apontados, há anos, por estudiosos e profissionais de áreas afins, só nas últimas décadas tais problemas ganharam importância, vindo a ser discutidos em quase todos os países. As transformações geradas pela mundialização da economia, envolvendo todas as atividades humanas, no Brasil e no mundo, e as questões relativas ao meio ambiente ganharam um novo sentido. Apesar de essa problemática estar por diversas vezes em evidência na mídia, quase não é contextualizada em sala de aula; o que dificulta a compreensão da maioria da população. É importante que as questões ambientais sejam incorporadas aos conteúdos em sala de aula, a nível mundial, nacional e local.

# RODAS DE CONVERSAS

**Local: COLUN - Sala: 12**

09h00

## **SÃO LUÍS 400 ANOS E A RESPONSABILIDADE COM A ÁGUA**

**Ministrante:** CAEMA

**Descrição:** Uso racional da água; doenças transmissíveis pela água; qualidade da água de consumo humano; São Luís 400anos e a responsabilidade com a Água.

**Vagas:** 30

15h00

## **SIMULAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS DO CRESCIMENTO**

**Ministrantes:** Talysson Teodoro Travassos Sanchez Rojas, Fernando Pereira, Vitória Vieira, Gustavo Serafim (Escola Crescimento)

**Descrição:** O objetivo é informar aos estudantes do Ensino Básico sobre o trabalho da ONU, com a pretensão tanto de levar os alunos a um âmbito profissional diferenciado, e mesmo sob a forma de orientação profissional, quanto de explicar o objetivo de tal órgão e o que ele vem promovendo no mundo. Além disso, o projeto tem o intuito de abordar os principais temas que a ONU vem debatendo atualmente, seja de cunho ambiental, social ou econômico, a fim de que os estudantes tenham contato com os assuntos mais importantes de ordem internacional.

**Vagas:** 30

**Local: COLUN - Sala 13**

09h00

## **A ODONTOLOGIA QUE VOCÊ NÃO VÊ: PROBLEMAS BUCAIS COMUNS NA FAIXA ETÁRIA DE 0-25 ANOS.**

**Ministrantes:** Emmanuel Moraes, Manoel Cirilo Neto, Rui Robson Junior, San Souza. UFMA

**Descrição:** A Odontologia é dividida em várias especialidades, visando um melhor estudo e tratamento de cada caso clínico. Entretanto, diversos mitos ainda cercam esta ciência e seus profissionais, criando muitas vezes um conhecimento errôneo e até medo nos pacientes. Desta forma, o trabalho objetiva expor Odontologia de forma clara abordando suas características e especialidades de forma que o público possa entender melhor a profissão do cirurgião-dentista, especialmente na faixa etária de 0-25 anos.

**Vagas:** 30

**Local: COLUN - Sala 14**

09h00 às 18h00

## **MAQUETE DO BINHO: A FANTÁSTICA MAQUETE DE BRINQUEDOS!**

**Ministrantes:** Fábio Luís Caires Coelho, Alex de Queiroz Costa, Nathália Launé da Paz, Wyvisson Viana Garcês Cruz

**Descrição:** Um dos grandes problemas ambientais da atualidade é o lixo, entretanto, promover o desenvolvimento sustentável tem sido um grande desafio para a humanidade. Nessa perspectiva, surgiu a obra 'Maquete do Binho', do artista-plástico Fábio Caires, inspirado nas histórias em quadrinhos do cartunista Maurício de Sousa e, tendo adotado como técnicas artísticas a mista-reciclagem e o artesanato, como resultado de ampla pesquisa, criatividade e consciência ambiental. A 'maquete temática' é um projeto de caráter utópico, lúdico, pedagógico, educativo e social. Uma obra de arte conceitual, inacabada, pois continua crescendo, agregando novos elementos reaproveitados do lixo, objetivando a consciência ambiental, o prazer estético pela arte e incentivando crianças e adolescentes sobre a importância da coleta seletiva do lixo e, a partir disso, do valor de sua reutilização para a confecção de trabalhos artísticos, além de pesquisas científicas e projetos educacionais.

**Vagas:** 30

## OFICINAS

Os conteúdos das oficinas oferecidas durante a SBPC Jovem da 64ª Reunião Anual da SBPC são de total responsabilidade dos ministrantes

**Local: COLUN - sala 01 - Corredor dos Saberes**

08h00 às 12h00

### **OFICINA 47. BEM-ESTAR ANIMAL: FORMAS SIMPLES E ADEQUADAS DE CUIDAR DO SEU BICHINHO DE ESTIMAÇÃO**

**Ministrante:** M.V. Wesley Lyeverton Correia Ribeiro. UEC.  
**Descrição:** A relação homem-animal advém dos primórdios da história da humanidade. Atualmente, animais de estimação têm se tornado membros das famílias. Porém, com frequência, verifica-se desrespeito ao bem-estar desses seres sencientes. Assim, a total in experiência dos proprietários no que tange à etologia, bem como em relação às leis que regem a proteção animal, promove um sofrimento imensurável aos animais. Desta forma, o objetivo dessa oficina é demonstrar, aos estudantes da educação básica e tecnológica (futuros formadores de opinião), através de métodos claros, questões relacionadas ao comportamento animal, bem-estar de animais de estimação e questões legais de proteção animal.

**Vagas:** 30

14h00 às 18h00

### **OFICINA 48. PROJETO EDUCACIONAL: A HORA É AGORA!**

**Ministrante:** Leila Silvia. Unidade Integrada Raimundo Correa.  
**Descrição:** preocupação com a conservação da natureza vem se acentuando nos dias atuais em função das atividades humanas, as quais têm ocasionado seriíssimos problemas de degradação ambiental, a ponto de comprometer, caso não sejam tomadas medidas emergenciais, os recursos naturais, as condições de vida e, conseqüentemente, toda a vida futura no planeta. A Constituição Brasileira, em seu artigo 225, diz que todos têm o direito ao **meio ambiente** ecologicamente equilibrado, essencial à sadia qualidade de vida, cabendo a todos e ao Poder Público o dever de preservá-lo e defendê-lo para os presentes e futuras gerações.

**Vagas:** 30

**Local: COLUN - sala 02 - Corredor dos Saberes**

08h00 às 10h00

### **OFICINA 49. A SEXUALIDADE E A VULNERABILIDADE DOS ADOLESCENTES EM RELAÇÃO ÀS DOENÇAS SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS**

**Ministrantes:** Daniel Viana Silva e Silva, Kllécya Cunha de Abreu, Renato Simões Gaspar, Rosane Célia Ferreira Oliveira, Victor Rodrigues de Vasconcelos, Vinicius Pereira Aguiar.

**Descrição:** A sexualidade é um fenômeno da natureza humana, portanto, faz parte da vida dos adolescentes. É objeto de estudo e intervenção das políticas públicas; tem sido cada vez mais discutida, devido ao aumento dos índices de gravidez e incidência de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DSTs) na população jovem. Esta oficina fará uma abordagem qualitativa, realizada a partir da técnica de grupo focal, que possibilita analisar, em curto tempo, conceitos, opiniões, representações cultural e vocabular. Tal didática utilizará a Metodologia Baseada em Problema; uma forma de ensino-aprendizagem onde o aluno é agente ativo no seu conhecimento.

**Vagas:** 30

10h00 às 12h00

### **OFICINA 50. PREVENÇÃO E ABORDAGENS DAS HEPATITES VIRAIS ENTRE OS FREQUENTADORES DA 64ª REUNIÃO ANUAL DA SOCIEDADE BRASILEIRA PARA O PROGRESSO DA CIÊNCIA**

**Ministrantes:** Ludmilla Emília Martins Costa, Adalgisa de Souza Paiva Ferreira, Daniel Viana da Silva e Silva, Livia Cipriano Milhomem Dantas, Livia Ronise Garcia Arraes.

**Descrição:** Diante da grande morbidade produzida principalmente, pelas hepatites B e C, que onera o sistema de saúde e compromete a qualidade de vida da população, foi então proposta a oficina "Prevenção, avaliação e abordagens sobre o conhecimento e a vacinação contra as hepatites virais entre os frequentadores da 64ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência".

**Vagas:** 30

14h00 às 16h00

### **OFICINA 51. ALERTA CONTRA A VIGOREXIA**

**Ministrantes:** Deuzyanne Rodrigues Ferreira Kaio Bruno Rodrigues Belo Mirla Kalina Silva dos Santos Thamires Rodrigues D'Caminha Frota Alves. Nair Portela Silva Coutinho.

**Descrição:** A oficina de Alerta contra a vigorexia, como o próprio nome já diz, vai alertar o público sobre os sintomas, a prevenção, o consumo de suplemento corretos, a não utilização de esteróides anabolizantes e a prática de exercícios físicos saudáveis.

**Vagas:** 30

16h00 às 18h00

## **OFICINA 52. JUVENTUDE, PARA TER UM SORRISO BONITO E SAUDÁVEL, O QUE É PRECISO?**

**Ministrantes:** Claudia Maria Coelho Alves. Danielly de Fátima Castro Leite. Adryanne Portilho Santos Carneiro. Residência Multiprofissional Integrada em Saúde – UFMA.

**Descrição:** Aproximar os jovens das ações de saúde bucal é dar maior visibilidade as suas questões estéticas, funcionais, transformando as condições de vida e as concepções que eles têm acerca de sua saúde bucal. Baseado neste contexto das possibilidades de inserção do tema saúde bucal no cotidiano do jovem, as atividades propostas visam a estimular a atenção do jovem para o cuidado de saúde bucal, através da promoção e educação em saúde bucal, realizada pelos profissionais de saúde. Atividades desenvolvidas serão: educação em saúde bucal para estimular hábitos saudáveis de dieta, uso moderado de alimentos cariogênicos e conscientização da importância da higiene bucal através de palestras educativas a serem desenvolvidas na oficina.

**Vagas:** 30

## **Local: COLUN - Sala 03 – Corredor dos Saberes**

08h00 às 10h00

## **OFICINA 53. ESTRESSE: ENCONTRANDO O EQUILÍBRIO**

**Ministrantes:** Cleitiane de Jesus Gomes Silva; Rita de Cassia Fernandes Santos; Apoana Câmara Rapozo; Carlos Eduardo Campos Figueredo; Karla Daniela Marques; Nair Portela Silva Coutinho (orientadora).

**Descrição:** Conhecer situações de estresse e buscar superá-las por meio de mudanças no estilo de vida. Dinâmica de relaxamento corporal, aplicação de questionário, atividade mental e física com a participação de todos os presentes, no sentido de proporcionar sensação de bem-estar.

**Vagas:** 30

10h00 às 12h00

## **OFICINA 54. PEÇA ESTRESSE**

**Ministrantes:** Josafa Barbosa Martins, Kaliny Mendes Melo, Kesia Magna Maia Sá, Lívia Alessandra Gomes Aroucha, Milene Mendes Lobato, Pabline Medeiros, Rayssa Leiliane Gomes Feitosa, Sarah de Sousa Castro, Thamires Rodrigues D’Caminha Frotas Alves.

**Descrição:** Mostrar o dia a dia do estudante de enfermagem e os estresses ocorridos em um dia onde tudo parece estar do avesso. Peça teatral.

**Vagas:** 30

## **Local: COLUN - Sala 04 – Corredor dos Saberes**

08h00 às 10h00

## **OFICINA 55. INTERDISCIPLINARIDADE EM DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA ONLINE: UMA NOVA PROPOSTA PARA PROFESSORES DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO**

**Ministrantes:** Rafaella Cristine de Souza, Marcia Barros Alves, Iven Neylla Farias Vale. IFMA, UEMA, Colégio Rosa Moreira; Centro Educacional Irineu Fontoura.

**Descrição:** Criação de blogs para as turmas de diversos níveis de ensino, a fim de que sejam usados por professores e alunos como modo de compartilhamento de atividades escolares e divulgação de pesquisas científicas. Faz-se necessário o enquadramento do profissional educador no que diz respeito a essas tecnologias, para que o processo ensino-aprendizagem seja facilitado. Serão utilizadas ferramentas como texto, figuras, vídeos e/ou áudio para ajudar na formulação de peças teatrais, entrevistas, jornais online, promovendo a interdisciplinaridade em matérias como: Ciências, Informática, Artes, História, Português, Redação, etc. através desta oficina de criação do blog.

**Vagas:** 30

10h00 às 12h00

## **OFICINA 56. UM MUNDO DE CORES**

**Ministrantes:** Ângela Maria Pereira de Lima, Madalena Oliveira da Silva. Secretaria de Educação da Prefeitura do Recife

**Descrição:** A arte é a forma mais expressiva do mundo. É através dela que a história da humanidade vem se perpetuando desde os tempos remotos. Nesse sentido podemos dizer que a arte e a educação são ferramentas importantes para trabalhar com crianças, jovens e adultos e que este ensino deve acontecer de forma a explorar a inventabilidade de cada indivíduo.

**Vagas:** 30

12h00 às 14h00

## **OFICINA 57. COMO PRATICAR A HOSPITALIDADE E A GENTILEZA NAS ESCOLAS**

**Ministrantes:** Davi Alysson da Cruz Andrade, Ana Letícia Burity, Grace Kelly Ferreira de Jesus, Talena Warná Mondego Macedo, Ana Isabel da Silva Bílio. UFMA

**Descrição:** A hospitalidade como prática vem ganhando cada vez mais importância na sociedade, diante dos diversos aspectos que, por muitas vezes, garantem mais espaço para a hospitalidade entre as pessoas. Como prática, a hospitalidade está associada ao “bem receber”, seja na forma de como recebemos um familiar, amigo ou visitante, em nossa casa ou na cidade. Os espaços para a apresentação desta hospitalidade/hospitalidade compreendem locais do cotidiano, como hotéis, restaurantes, ruas, praças, escolas e universidades. A hospitalidade é considerada uma das virtudes para um mundo possível. Acreditamos que, no cotidiano escolar, a relação entre professores e estudantes pode ser orientada pelos princípios da hospitalidade e da gentileza, de ambas as partes envolvidas. Nesta oficina objetivamos apresentar aos professores, coordenadores pedagógicos e diretores escolares como desenvolver e praticar a hospitalidade no ambiente escolar.

**Vagas:** 30

## Local: COLUN - Sala 05 – Corredor dos Saberes

08h00 às 10h00

### OFICINA 58. OFICINA DE GENTILEZAS

**Ministrantes:** Davi Alysson da Cruz Andrade, Ana Letícia Burity, Gleyciane Frazão Santos, Kelly Amanda da Silva Santos, Kleydson Beckman Barbosa, Raissa Gonçalves

**Descrição:** Além de instruir comportamentos e mostrar o poder da gentileza, serão apresentados os “benefícios” de se ter bons costumes e práticas gentis. Um dos benefícios de práticas gentis é a promoção da autoestima e, em se tratando desse bem estar pessoal, o seu valor é inquestionável na vida de um indivíduo que almeja se tornar competente nos mais diversos âmbitos sociais.

**Vagas:** 30

14h00 às 18h00

### OFICINA 59. JOGOS DIDÁTICOS NO ENSINO DE QUÍMICA: JOGO DA MEMÓRIA

**Ministrantes:** Luísa Pinto Amorim, Paula Oliveira Teixeira, Lorena Bastos, Nauvia Maria Cancelieri (orientadora). IFESCampus São Mateus

**Descrição:** Confeccionar, aplicar e avaliar jogos didáticos no ensino de química, destinados a corroborar o processo educativo, aplicados a alunos do ensino médio da rede pública de São Mateus, facilitando o processo ensino-aprendizagem, através do ensino lúdico e resgatando com o objetivo de despertar e/ou melhorar o relacionamento aluno-professor, facilitando a inclusão de alunos com dificuldade de aprendizagem e com baixa auto-estima.

**Vagas:** 30

## Local: COLUN - Sala 06 – Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

### OFICINA 60. CIRCUITO TELA VERDE

**Ministrantes:** Núcleo de Educação Ambiental

**Descrição:** A secretaria Municipal de Educação de São Luís, dedicada às questões socioambientais e pensando em um desenvolvimento de competência focadas no enfrentamento da problemática ambiental (Lei nº 9.795/99), o Núcleo de Educação – NEA/ SEMED, em 2002, que tem como prioridade a Formação Continuada PCN – Meio Ambiente na Escola, direcionada para professores da rede municipal de ensino, cuja abordagem é o tema transversal Meio Ambiente integrado a outros temas na proposta educacional do Parâmetros Curriculares Nacionais.

**Vagas:** 30

14h00 às 18h00

### OFICINA 61. LIVRO ABERTO: “OS QUATROCENTOS ANOS DE SÃO LUÍS: UMA DECLARAÇÃO DE AMOR EM VERSO”

**Ministrantes:** Núcleo de Educação Ambiental

**Descrição:** A equipe de formadores do Núcleo de Educação Ambiental-NEA/SEMED, pensando em homenagear São Luís pelos seus quatrocentos anos, tem como proposta a elaboração de um livro aberto com a participação do público (estudantes, professores e comunidade em geral), presente no espaço NEA/SBPC, registrando em verso ou prosa o amor por esta cidade, considerando seus aspectos ambientais e socioculturais. E também, expor peças artesanais com materiais reaproveitáveis que teriam como destino o lixo. Essas peças são uma produção do NEA, são confeccionadas a partir de objetos à base de resíduos com o objetivo de prolongar a vida e evitar o descarte desses objetos previamente.

**Vagas:** 30

## Local: COLUN - Sala 07 – Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

### OFICINA 62. MEMÓRIA DO ITAQUI BACANGA

**Ministrantes:** ACIB

**Descrição:** A exposição “Memórias do Itaqui Bacanga” visa a divulgar uma pesquisa iniciada em junho de 2006, que tem como o objetivo sistematizar a história da área Itaqui-Bacanga, a fim de resgatar a memória do nosso povo. Esta Proposta está norteada em princípios baseados na compreensão de que a identidade e a história são condições imprescindíveis para que a população possa exercer dignamente a sua cidadania e valorizar sua história.

**Vagas:** 30

12h00 às 18h00

### OFICINA 63. VIVENCIANDO A BIOLOGIA

**Ministrantes:** Camila Accardo, Carolina Córdula, Carolina Vicente, Roberto Sallai (UNIFESP)

**Descrição:** A oficina tem como tema “O fluxo da informação Gênica”, no qual os alunos compreendem, aspectos da biologia molecular, vivenciando atividades lúdicas como visualização de células animais e vegetais ao microscópio, extração de DNA de frutas, modelagem de estruturas de DNA e proteínas.

**Vagas:** 30

## Local: COLUN - Sala 08 – Corredor dos Saberes

08h00 às 10h00

### OFICINA 64: A EXPRESSÃO URBANA POR MEIO DO GRAFITE

**Ministrantes:** Maira Teresa Gonçalves Rocha, Wilberth Galeno da Silva, Isaias Pereira Silva, Hilton Oliveira Lima. UFMA

**Descrição:** A expressão urbana por meio do grafite tem como metodologia o estudo de traços e formas, bem como a expressão estética e artística expressa através do grafite. Sua relevância se dá por despertar a responsabilidade para com o espaço urbano, além de propiciar o diálogo entre a arte da grafiteagem e aspectos sociais, entre outros. Nesse sentido é que no Campus de São Bernardo estão sendo desenvolvidas, desde outubro de 2011, atividades de leitura de imagens, além da grafiteagem junto aos alunos desta universidade, buscando contribuir para uma melhor compreensão da arte urbana e suas implicações na vida das pessoas em uma sociedade como a nossa, em que as imagens estão por toda parte: livros, revistas, televisão, computador, entre outros.

**Vagas:** 30

14h00 às 17h00

### OFICINA 65. MOSAICOS – UNINDO FRAGMENTOS E IDEIAS

**Ministrantes:** U E B Maria Rocha

**Descrição:** A arte propicia uma compreensão profunda da realidade, pois, ao requerer o envolvimento das percepções visual, auditiva, bem como os demais sentidos leva o aluno a comunicar-se e a compreender a dimensão mais sublime do seu presente, transformando seus conhecimentos conceituais em arte. As técnicas e procedimentos, as informações históricas, relações culturais e sociais são mais facilmente assimilados pelos alunos no aguçamento de suas sensibilidades, através da prática da construção. Para tanto, é premente que o professor proporcione aos alunos a oportunidade de vivenciar um conjunto concreto de experiências ao aprender e criar, estimulando sua percepção, imaginação, sensibilidade, conhecimento que, no caso da disciplina Arte, pode acontecer através do desenvolvimento de produções artísticas pessoais e grupais. Neste contexto, a arte mosaica foi escolhida para ser trabalhada em aulas e oficinas que proporcionarão, também, a apropriação de conhecimentos e o desenvolvimento de idéias, para aplicação no cotidiano e utilização para obtenção de uma forma de renda.

**Vagas:** 30

## Local: COLUN - Sala 09 – Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

### OFICINA 66. IMPROVISAZÃO TEATRAL

**Ministrantes:** Isabele Lima Cutrim. UFMA

**Descrição:** O foco principal é proporcionar maior interação entre os indivíduos que participarão da oficina, levando-os a enxerga-se como parte de um grupo que, para realizar um bom trabalho, necessita do esforço de todas as partes do todo, assim como acontece na sociedade na qual estamos inseridos, onde cada um possui um papel importante dentro dela, seja profissional liberal ou não, trabalhando assim a auto-estima das pessoas que farão parte do grupo. Dessa forma deixa-se claro a importância da opinião coletiva e o quanto somos Ministrantes pelo futuro da nossa nação.

**Vagas:** 30

14h00 às 18h00

### OFICINA 67. CONEXÕES FOTOGRÁFICAS

**Ministrantes:** Adriana Costa Rêgo, Leidydaiane Gomes dos Santos, Maria Natalia Cavalcante da Silva, Ingrid Fabiana Fonseca Amorim, Eraldo Francisco Barbosa Costa. UFMA

**Descrição:** Esta oficina apresenta-se com o objetivo primordial de proporcionar aos participantes um processo alternativo de se fazer fotografia sem a necessidade do uso de equipamentos convencionais, fornecendo ao público outra concepção sobre fotografia, principalmente nesse momento que vivemos inseridos no mundo digital, onde se valoriza mais as novas tecnologias do que a simplicidade de materiais analógicos. Além disso, essa técnica propõe a possibilidade de criar uma fotografia utilizando conceitos interdisciplinares, como os da física e química, no intuito de ampliar a visão de mundo de cada participante, bem como valorizar os diversos pontos de vista.

**Vagas:** 30

## Local: COLUN - sala 15 - Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

### OFICINA 68. APRENDENDO MATEMÁTICA ATRAVÉS DO MATERIAL DOURADO

**Ministrante:** Ana Karolina Salomão Carvalho. SEDUC/MA

**Vagas:** 30

14h00 às 18h00

### OFICINA 69. VIVÊNCIA DO PROGRAMA AMIGO MICRO

**Ministrante:** Secretaria de Estado da Educação do Maranhão (SEDUC)

**Vagas:** 30

## RODAS DE CONVERSAS/ RELATOS DE EXPERIÊNCIA

**Local:** COLUN - sala 10 - Corredor dos Saberes

09h00

### **ESTÁGIO CURRICULAR DE TRATAMENTO DA PRÁXIS: UMA REFLEXÃO SOBRE A FORMAÇÃO DE PROFESSORES**

**Ministrantes:** Claudia Pinheiro Machado, Delcineide Maria Ferreira Segadilha (Orientadora). UFMA

**Descrição:** O Estágio Curricular voltado para a formação de professores, assegurado pela Lei nº 11.788/2008 e pela Resolução nº 684- CONSEPE, de 2009 proporciona um entendimento teórico, instrumentalizador da práxis docente, ao mesmo tempo uma reflexão crítica sobre a problemática do papel exercido pelos gestores no contexto educacional e da formação de professores no Brasil, que ao longo de sua caminhada sofreu grandes transformações, sendo tratada exclusivamente como habilidade técnica, didática, de domínio de informações (conteúdistas) em detrimento da formação reflexiva e contínua, de qualidade, do controle do processo de ensinar e aprender e da democratização da organização escolar.

**Vagas:** 30

10h00

### **A REPRODUÇÃO SOCIAL DA FORÇA DE TRABALHO ATRAVÉS DO TRÁFICO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES**

**Ministrantes:** Autora: Thágley Kennya Pinheiro Carvalho, César Augustus Labre Lemos de Freitas (orientador). UFMA

**Descrição:** Desde que os homens dominaram a técnica do trabalho, procura-se assegurar a manutenção e a reprodução da vida social para suprir as necessidades dos homens. Na prática social, os homens estabelecem e desenvolvem relações econômicas, o que faz com que o trabalho humano constitua valor de uso para os membros da sociedade, este valor de uso tem como finalidade satisfazer uma necessidade qualquer. Seja ela fisiologia ou material.

**Vagas:** 30

11h00

### **"CINE-CLUBE E EDUCAÇÃO": UM PROJETO QUE UNE CINEMA E EDUCAÇÃO**

**Ministrantes:** Mariana Mont'Alverne Barreto Lima, Jacimara Sarges Abreu, Ryanne de Nazaré Peixoto Pereira. UFMA

**Descrição:** O trabalho apresentado é fruto da experiência adquirida, como bolsistas, no projeto de extensão "Cine- Clube e Educação", que buscou criar um espaço favorável para exibição e discussão de filmes, para a popularização da cultura fílmica; relacionando-a à educação universitária, na cidade de Pinheiro-MA, região econômica, social e culturalmente carente. O cinema é uma arte, um espetáculo artístico da era industrial, possui uma linguagem estética, poética, musical; uma escrita figurativa e uma leitura particular, isto é, uma forma de comunicar pensamentos, idéias, exprimir sentimentos. Desse modo, neste trabalho, os filmes, as ações do cine-clube, evidenciaram que os gostos, as sensibilidades, são antes de tudo determinações sociais. Vinculados à educação, funcionaram como estratégia de redução de desigualdades na posse de capitais culturais entre os estudantes e convidados, no que tange à aquisição de uma cultura fílmica.

**Vagas:** 30

15h00

### **PROMOVENDO A COLETA SELETIVA NA UNIDADE ESCOLAR JOSÉ LUSTOSA ELVAS FILHO, MUNICÍPIO DE BOM JESUS-PI**

**Ministrantes:** Wennes Moreira Saraiva, Barbara de Albuquerque Pereira, Camila Vieira Santos, Rejane Pereira Abade, Francisco Cleiton da Rocha, Antônia Dalva França Carvalho

**Descrição:** Segundo Felix (2007), as questões ambientais estão sendo discutidas em virtude da necessidade de mudanças em relação à degradação do ambiente. A educação, nesse sentido, deve ser ressaltada como elemento para a transformação das sociedades, viabilizando o desenvolvimento de uma nova ética distinta, daquela norteadora de uma sociedade de consumo. A escola é uma instituição social com poder e possibilidade de intervenção na realidade. Nesse contexto optou-se realizar o presente projeto na Unidade Escolar José Lustosa Elvas Filho, localizada na cidade de Bom Jesus-PI, pois a referida Unidade Escolar precisa de projetos que promovam a Educação Ambiental e que contribuam para a melhoria da qualidade do ensino. Promover a conscientização ambiental sobre o lixo .

**Vagas:** 30

16h00

**É POSSÍVEL APRENDER, PRODUZIR E APRECIAR ARTE A PARTIR DO CONTEÚDO DIA DOS NAMORADOS?**

**Ministrantes:** Karina Veloso Pinto. IFMA-Campus Zé Doca  
**Descrição:** O amor faz parte da vida do homem. Muitos buscam o amor, mas dificilmente se aprende a partir desse tema nos espaços formais de ensino. Partindo desse pressuposto, como estudar arte através desse tema? Para elucidar tal questionamento, destaca-se o projeto "O amor está no ar" elaborado e desenvolvido com os alunos do Ensino Médio do IFMA-Campus Zé Doca, tendo por objetivo valorizar e estimular o respeito e o amor por meio da contextualização, produção e apreciação de atividades artísticas baseada nos estudos de Valente (2000) e Barbosa (2010), tendo como conteúdo o Dia dos Namorados. Por meio dessa metodologia de ensino, os alunos têm a capacidade de aprender com mais autonomia, responsabilidade, respeito ao próximo e a si mesmo, proporcionando aos alunos a oportunidade de tornarem-se participantes ativos no processo de ensino e aprendizagem, tornando esse processo mais significativo.  
**Vagas:** 30

17h00

**I FEIRA CIENTÍFICA-CULTURAL DE INCENTIVO À LEITURA ATRAVÉS DA TURMA DE BIOLOGIA DO PDR-UEMA EM D. PEDRO - MA COM A OBRA "PRECONCEITO LINGÜÍSTICO" I FEIRA CIENTÍFICA-CULTURAL DE INCENTIVO À LEITURA ATRAVÉS DA TURMA DE BIOLOGIA DO PDR-UEMA EM D. PEDRO - MA COM A OBRA " ORALIDADE, TEXTO E HISTÓRIA"**

**Ministrantes:** Francisca Keyle de Freitas Vale Monteiro (Orientadora), Alzenira da Conceição Sousa, João Antonio de Sousa Coimbra, Neurian Patrício Sousa, Silmara Sousa Brito, Ana Jessy da Silva Sousa Reis, Cristhyanne Regina de Assis Coutinho, Míriam Guimarães Viana Tavares. Raquel Ribeiro da Silva, Tânia Mara Coutinho Brito. UEMA- Programa Darcy Ribeiro – PDR e Prefeitura Municipal de D. Pedro – MA e demais adjacentes.

**Descrição:** Realizou-se a I Feira Científica Cultural de Incentivo à Leitura, a partir da disciplina do curso de química, que proporcionou aos alunos a compreensão e a prática de interpretação do texto, onde possibilitou despertar o interesse em ler e a compreensão das produções literárias. Sabe-se que há um grande déficit no Brasil quando se trata de leitura. É preciso ter em mente que o livro é "peça chave" do conhecimento e na construção de uma identidade cultural de um povo.

**Vagas:** 30

**Local: COLUN - sala 11 - Corredor dos Saberes**

09h00

**PROMOÇÃO DO ALEITAMENTO MATERNO: DIALOGANDO COM PUÉRPERAS E GESTANTES EM UMA MATERNIDADE PÚBLICA DE IMPERATRIZ, MARANHÃO**

**Ministrantes:** Roberta Alves da Silva, Hilderlene de Oliveira Loiola, Raiane Lemes Felício, Uêine de Carvalho Farias, Ana Cristina Pereira de Jesus, Flávia Baluz Bezerra de Farias  
**Descrição:** O aleitamento materno é considerado a estratégia para a prevenção da morbimortalidade na infância, em virtude das características nutricionais e imunológicas presentes no leite humano. Constituído de água, vitaminas, sais minerais, imunoglobulinas, algumas lisozimas, anticorpos, hormônios e outros componentes que não estão presentes em diferentes fórmulas de leite. Nesta perspectiva a promoção do aleitamento materno deve ser incluída entre as ações prioritárias à saúde da criança. A literatura aponta que a proteção conferida pelo leite humano contra infecções reduziu a mortalidade infantil cerca de 13% a 15% em menores de cinco anos em todo o mundo, especialmente contra diarreias e doenças respiratórias (SANTOS, 2005; VENÂNCIO, 2010; CAMINHA, 2011; NINNO, 2011). Assim, o objetivo é relatar as ações de promoção ao aleitamento materno na orientação de gestantes e puérperas.  
**Vagas:** 30

10h00

**CAPACITAÇÃO DOS AGENTES COMUNITÁRIOS DE SAÚDE PARA A PREVENÇÃO DO CÂNCER DE BOCA NO MUNICÍPIO DE SÃO LUÍS, MARANHÃO**

**Ministrante:** Erika Barbara Abreu Fonseca Thomaz, Olinto Farias Castelo Branco Júnior, Murillo Silva Catito2 Mairla Souza Cavalcante, Carlos Henrique Lima Ramos Filho, Samira Vasconcelos Gomes  
**Descrição:** O câncer bucal é uma doença crônica que resulta em alta morbidade e mortalidade. Segundo a Coordenadoria de Saúde Bucal do Ministério da Saúde, cerca de 30.000 casos de câncer bucal e das glândulas salivares maiores foram notificados nos últimos quatro anos. Apesar do fácil acesso ao exame físico, estudos apontam que o câncer de boca apresenta elevada mortalidade, especialmente devido ao retardo no diagnóstico. Isso se deve principalmente a três fatores: descuido da população, que não realiza auto-exame e não reconhece ou não valoriza lesões indolores na boca; à dificuldade de acesso aos serviços de saúde, retardando o exame clínico realizado por dentista ou médico; e despreparo dos profissionais da atenção básica para atuar de modo efetivo na prevenção e no diagnóstico precoce da doença. Neste contexto, esse projeto tem como objetivo capacitar os Agentes Comunitários de Saúde (ACS) de São Luís-MA para atuarem na prevenção do câncer de boca na população adscrita pela Estratégia de Saúde da Família (ESF) no município. O ACS representa um ator social estratégico no processo de educação popular, pois reside no território onde atua, conhece as pessoas e tem fácil acesso aos seus lares, representando um elo entre equipe e comunidade.

**Vagas:** 30

11h00

**EDUCAÇÃO SEXUAL E REPRODUTIVA: UMA ANÁLISE DO TRABALHO EDUCATIVO EM SSR NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE SÃO LUÍS – MA**

**Ministrante:** Ednaldo dos Reis Santos

**Descrição:** O presente trabalho propõe a discussão, a análise e a reflexão dos resultados da pesquisa realizada na rede pública de ensino da capital maranhense, observando como se concretiza a educação sexual no espaço escolar, trazendo ao debate a relevância da educação sexual e reprodutiva no sentido de diminuir a juventude da AIDS e a infecção por outras DSTs. A educação sexual continua a ser um tema difícil, as dificuldades encontram-se ao nível da elaboração, implementação e avaliação de programas de intervenção lógicos e apropriados, no ultrapassar de barreiras sociais e políticas e na articulação entre práticas e necessidades sociais que perpassam neste contexto.

**Vagas:** 30

15h00

**TÍTULO: I FEIRA CIENTÍFICA-CULTURAL DE INCENTIVO À LEITURA ATRAVÉS DA TURMA DE BIOLOGIA DO PDR-UEMA EM D. PEDRO - MA COM A OBRA “A TRAJETÓRIA DA ALFABETIZAÇÃO”**

**Ministrantes:** Ailton de Sousa Ferreira. Amanda Parente Costa, Anna Cláudia Araújo Sousa, Danielle Alves Almeida Francisca Keyle de Freitas Vale Monteiro. Orientado: Wesley da Silva e Silva

Instituição/organização: UEMA- Programa Darcy Ribeiro – PDR e Prefeitura Municipal de D. Pedro – MA e demais adjacentes.

**Descrição:** Realizou-se a I Feira Científica Cultural de Incentivo à Leitura, a partir da disciplina do curso de química, que proporcionou aos alunos a compreensão e a prática de interpretação do texto, onde possibilitou despertar o interesse em ler e a compreensão das produções literárias. Sabe-se que há um grande déficit no Brasil quando se trata de leitura. É preciso ter em mente que o livro é “peça chave” do conhecimento e na construção de uma identidade cultural de um povo.

Percorreu-se a divisão das equipes em sala de aula, com escolha de obras literárias afins a disciplina de Letras (A Importância do Ato de Ler de Paulo Freire...), sendo estas lidas, resenhadas e dramatizadas.

**Vagas:** 30

16h00

**I FEIRA CIENTÍFICA-CULTURAL DE INCENTIVO À LEITURA ATRAVÉS DA TURMA DE BIOLOGIA DO PDR-UEMA EM D. PEDRO - MA COM A OBRA “A IMPORTÂNCIA DO ATO DE LER”**

**Ministrante:** Ailton de Sousa Ferreira. Amanda Parente Costa .Anna Cláudia Araújo Sousa. Danielle Alves Almeida. Francisca Keyle de Freitas Vale Monteiro (orientadora) .Wesley da Silva e Silva

**Descrição:** Realizou-se a I Feira Científica Cultural de Incentivo à Leitura, a partir da disciplina do curso de química, que proporcionou aos alunos a compreensão e a prática de interpretação do texto, onde possibilitou despertar o interesse em ler e a compreensão das produções literárias. Sabe-se que há um grande déficit no Brasil quando se trata de leitura. É preciso ter em mente que o livro é “peça chave” do conhecimento e na construção de uma identidade cultural de um povo. Percorreu-se a divisão das equipes em sala de aula, com escolha de obras literárias afins a disciplina de Letras (A Importância do Ato de Ler de Paulo Freire...), sendo estas lidas, resenhadas e dramatizadas.

**Vagas:** 30

17h00

**I FEIRA CIENTÍFICA-CULTURAL DE INCENTIVO À LEITURA ATRAVÉS DA TURMA DE BIOLOGIA DO PDR-UEMA EM D. PEDRO - MA COM A OBRA “O CROCODILO”**

**Ministrantes:** Adriana Vieira Fernandes. Elson Lima. Francisca Keyle de Freitas Vale Monteiro (orientadora). Maphyza Santos. Tacyana Silva. Uline Mary

**Descrição:** Realizou-se a I Feira Científica Cultural de Incentivo à Leitura, a partir da disciplina do curso de química, que proporcionou aos alunos a compreensão e a prática de interpretação do texto, onde possibilitou despertar o interesse em ler e a compreensão das produções literárias. Sabe-se que há um grande déficit no Brasil quando se trata de leitura. É preciso ter em mente que o livro é “peça chave” do conhecimento e na construção de uma identidade cultural de um povo.

Percorreu-se a divisão das equipes em sala de aula, com escolha de obras literárias afins a disciplina de Biologia (O Crocodilo de Fiodor Dostoiévski...), sendo estas lidas, resenhadas e dramatizadas.

**Vagas:** 30

## CICLO DE PALESTRAS

**Local:** Tenda Cazumbá

08h00 às 10h00

### **SAÚDE E ESTÉTICA: IDEIAS TRANSVERSAIS OU PARALELOS NO MUNDO CONTEMPORÂNEO?**

**Palestrantes:** Leonardo Victor Galvão Moreira ; Caio Fernando Ferreira Coelho. Artenira da Silva e Silva Sauáia (orientadora). UFMA

**Descrição:** Os avanços da medicina e da indústria dos cosméticos oferecem a perspectiva de mudanças na estrutura corporal, a fim de mantê-la sempre jovem. Paralelamente, a industrialização da beleza leva à associação entre determinados padrões estéticos e padrões de consumo, aumentando a preocupação da população para com a estética corporal. Ademais, os meios de comunicação geram expectativas quanto à beleza física, chegando a associá-la direta ou indiretamente ao ideal de "felicidade". Imagens de homens torneados e mulheres exibindo uma magreza notável tornaram-se símbolos de adequação social, e, portanto, objetivos a serem alcançados, numa construção que o indivíduo anela assiduamente traçar em busca de um lugar na sociedade, dentro da analogia baumaniana de que o homem moderno está em busca de afirmação no espaço social. Nesse diapasão, o consumo é a forma de saciar o desejo e de alcançar o objetivo de um corpo idealizado. Essa preocupação atinge ambos os gêneros, diferentes faixas etárias e grupos sociais; em última instância, todos estão sujeitos a terem suas expectativas de ideal corporal definidas pelos veículos de comunicação.

10h00 às 12h00

### **AÇÕES CONTRA A VIOLÊNCIA E O BULLYING ESCOLAR, SOB UMA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA**

**Palestrantes:** Camila Lago Braga; Célia Maria da Motta; Deusamar Silva dos Santos; Eliane Ramira Sousa Lopes

**Descrição:** Este projeto, Ações contra a violência e o bullying escolar, sob uma perspectiva sociológica, propôs trabalhar, de forma transdisciplinar, a temática da violência, a partir de uma perspectiva sociológica, nas escolas públicas da capital, por meio de teatros e palestras. Isto é, realizou-se uma pesquisa sobre violência nas escolas, posteriormente uma extensão para o combate da violência escolar.

14h00 às 16h00

### **ENTRE BORDAS E FRONTEIRAS: ADOLESCÊNCIA E USOS DE DROGAS**

**Palestrante:** Flávia Fernanda Lima Silva

16h00 às 18h00

### **JOVEM CIDADÃO CONSCIENTE: LIÇÕES DE DIREITOS HUMANOS NO ENSINO FUNDAMENTAL**

**Palestrantes:** Moisés Rocha dos Santos; Nayanderson Pereira Ribamar; Thonny Yuri Pereira Mineiro, José Claudio Bezerra Pereira, José Claudio Bezerra Pereira (orientador). CMCB 2 de JULHO

**Descrição:** Atualmente as pessoas têm esquecido dos valores morais; com isso nos preocupamos em desenvolver um projeto para conscientizar os jovens de seus direitos e deveres, liberdades e limites que um cidadão deve cumprir para a boa conservação das relações entre indivíduos em sociedade. É importante ressaltar que o conhecimento e a interpretação corretas dos direitos humanos é de ajuda significativa para prevenção de problemas sociais como: violência, exploração de trabalho, preconceito, discriminação, difamação, entre outros.

**Local:** Auditório do COLUN

08h00 às 10h00

### **A INDISSOCIABILIDADE ENTRE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO: VIVÊNCIAS DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO**

**Palestrantes:** Analéa Oliveira Marques, Francisco de Assis Silveira Neto, Allysson Pinto da Silva, Fernanda Monteles de Oliveira, Natalia Ribeiro Ferreiro, Marise Marçalina de Castro Silva Rosa (orientadora).

**Descrição:** A classe experimental de alfabetização, linha de ação do Projeto de extensão Escola-Laboratório-PEL, é um espaço voltado para o desenvolvimento da prática de ensino dos estagiários durante o tempo necessário para alfabetização e letramento de crianças entre 7 a 12 anos, pertencentes às escolas públicas das series iniciais do ensino fundamental. Durante 15 anos, o projeto fortalece o processo de formação de futuros professores e ao mesmo tempo, alfabetiza crianças do entorno da universidade. Consolida-se como uma experiência formadora que é mediada por atividade de extensão universitária. Esse projeto tem como objetivo desenvolver experiência formadora articulada ao ensino, pesquisa e extensão visando a produção de saberes da docência com significação e sentido.

10h00 às 12h00

## **A GESTÃO AMBIENTAL EM UNIDADE DE CONSERVAÇÃO: UMA EXPERIÊNCIA DE AULA-CAMPO NA RESERVA PARTICULAR DO PATRIMÔNIO NATURAL FAZENDA PANTANAL, EM CODÓ-MA**

**Palestrantes:** Rebeca Reis Carvalho Marlene Sousa Silva; Terezinha de Jesus Campos Lima Maria Patrícia Lima de Brito; Emannelle Rocha de Magalhães Moreira; Antonia Tavares de Gama Castro Neto. IFMA – Campus Codó. UFMA Campus Codó.

**Descrição:** A preocupação com o estado do meio ambiente não é recente, mas foi nas últimas três décadas do século XX que ela entrou definitivamente na agenda dos governos de muitos países e de diversos segmentos da sociedade civil organizada, em virtude dos efeitos visíveis de desequilíbrios provocados pelo homem na natureza. (BARBIERI, 2007). Esses desequilíbrios têm sido uma das principais forças indutoras da prática de gestão ambiental, que consiste em “um conjunto de medidas e procedimentos que permite identificar problemas ambientais, rever critérios de atuação e incorporar novas práticas capazes de reduzir ou eliminar danos ao meio ambiente.” (DIAS, 2006). A implantação de um processo de gestão ambiental requer, para fins didáticos, a nomeação de alguns instrumentos, dentre os quais podemos destacar o Sistema Nacional de Unidades de Conservação e o Ecoturismo, que serviram de embasamento teórico para nossa aula-campo. Essa pesquisa foi desenvolvida na Reserva Particular do Patrimônio Natural (RPPN) denominada Fazenda Pantanal, em Codó-MA, onde se buscou compreender a dimensão socioambiental nas ações da RPPN em prol da sustentabilidade humana através de um “estudo do meio” que se caracterizou pela investigação interdisciplinar de fenômenos da realidade natural e social do local.

Local: Auditório do COLUN

14h00 às 16h00

## **COMO ENSINAR E APRENDER CIDADANIA NA ESCOLA?**

**Palestrante:** Lidiane Alves da Cunha (UERN)

**Descrição:** Desde sua inclusão na Constituição Federal de 1988, a cidadania surge não apenas como uma condição de sujeitos do Estado brasileiro, como também um elemento essencial para o processo de Ensino que, como obrigação do Estado, deveria ser oferecido a toda a população. A partir da nova Lei de diretrizes e bases da Educação Nacional, a formação para a cidadania passa a ser uma premissa e vai compor os objetivos da formação do Ensino Médio brasileiro. Foi com base nesses argumentos que a Sociologia passou a ser obrigatória nesse nível de ensino, haja vista que, apesar de estar presente nas legislações pertinentes à educação, a transversalidade destinada ao tema ainda não havia garantido a plena formação ou ciência do que possa ser a cidadania, nem para os alunos e muitas vezes, para os próprios professores.

16h00 às 18h00

## **SER LEITOR EM ESPAÇOS NÃO FORMAIS: A EXPERIÊNCIA NO HOSPITAL MATERNO INFANTIL E HOSPITAL DA CRIANÇA**

**Palestrantes:** Dorian Cunha da Silva; JessycaAdiene Sousa Silva; Karina Cristina Rabelo Simões; Claudia Araújo; Valéria Almeida Maia; Maria José Albuquerque Santos. UFMA.

**Descrição:** O projeto “Estudar, uma ação saudável: construindo uma pedagogia hospitalar” é desenvolvido pelas alunas do curso de Pedagogia da UFMA no Hospital Universitário - Unidade Materno Infantil - e no Hospital da Criança “Odorico Amaral de Matos” desde 2007 e tem por objetivos proporcionar às crianças e adolescentes hospitalizadas o contato com a leitura e a escrita, haja vista que esses se encontram temporariamente afastados da escola regular. Além disso, busca-se ampliar o perfil do pedagogo formado na UFMA, a partir do desenvolvimento de ações pedagógicas inovadoras e interdisciplinares, uma vez que essas ações exigem a interação com profissionais de diferentes áreas que atuam no ambiente hospitalar.

## OFICINAS

Os conteúdos das oficinas oferecidas durante a SBPC Jovem da 64ª Reunião Anual da SBPC são de total responsabilidade dos ministrantes

### Local: COLUN - sala 01 - Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

#### OFICINA 70. PRODUÇÃO DE CONTEÚDO INTERATIVO COM SOFTWARE LIVRE: EDUCANDO COM AS TICS

**Ministrante:** Jadson Cavalcanti de Amorim. Secretaria de Educação, Esporte e Lazer da Prefeitura do Recife.

**Descrição:** Esta oficina surgiu a partir do acompanhamento do uso pedagógico dos laboratórios de informática nas escolas municipais da Secretaria de Educação do Recife, através da Diretoria de Tecnologia na Educação e Cidadania (DITEC) e suas Unidades de Tecnologia Educação e Cidadania (UTEC). Os pilares sobre os quais se apoia a oficina são: a pesquisa (exploração de temáticas em sites e livros); produção de conteúdo interativo (construção coletiva/colaborativa de texto, apresentação, jogos e planilha); e tecnologia (iniciação ao uso das TICS e inclusão digital). Seu principal objetivo é desenvolver competências e habilidades em nossos estudantes através da produção de conteúdo, estimulando-os a utilizar recursos tecnológicos e o compartilhamento de suas produções com outros estudantes, professores(as) e escolas.

**Vagas:** 30

14h00 às 18h00

#### OFICINA 71. EXPERIMENTOS DE FÍSICA PARA O ENSINO MÉDIO COM MATERIAIS DO DIA-A-DIA

**Ministrante:** Emanuelle Machado. PIBID de Física-UFMA/ CEGEL.

**Descrição:** Propostas de barateamento de laboratórios didáticos de Física já vêm, há muitos anos, aparecendo na literatura especializada em Ensino de Física. No entanto, no nosso ponto de vista, a comunidade de professores do Ensino Médio se encontra carente de uma publicação que contenha uma boa coleção de experimentos de fácil execução, custando nada ou quase nada. Este trabalho tem como objetivo apresentar um projeto que visa a preencher esta lacuna com experimentos que possam ser montados por professores e alunos em sala de aula e sejam conceitualmente significativos.

**Vagas:** 30

### Local: COLUN - Sala 02 – Corredor dos Saberes

08h00 às 11h00

#### OFICINA 72. PRIMEIROS SOCORROS

**Ministrantes:** Camila Fernanda Santa Rosa de Araujo Ferreira, Fernanda Fonseca França, Isadora de Fátima Pereira Ferreira, Josafá Barbosa Marins, Késia Magna Maia Sá. Nair Portela Silva Coutinho. UFMA.

**Descrição:** Primeiros socorros são os cuidados imediatos que devem ser prestados rapidamente a uma pessoa, vítima de acidentes ou de mal súbito, cujo estado físico põe em perigo a sua vida. A conduta correta por parte do socorrista é essencial para o sucesso do cuidado prestado, portanto princípios de como proceder, tanto para com a vítima, quanto em relação a si mesmo e aos que assistem ao atendimento merecem destaque. A Oficina de Primeiros Socorros trará justamente noções básicas sobre a temática em geral, e enfatizará os casos de queimadura, hemorragia, fraturas, parada cardiorrespiratória, ferimentos, intoxicação e asfixia, explicitando como socorrer, em cada caso, de forma específica. Oferecerá informações de como não proceder, além de trabalhar a prevenção de tais acidentes.

**Vagas:** 30

14h00 às 17h00

#### OFICINA 73. OFICINA DE CONTRACEPÇÃO: UMA ABORDAGEM SOBRE ANTICONCEPCIONAIS HORMONAIS E MÉTODOS DE BARREIRA

**Ministrantes:** Andressa da Silva Alves Cantadori, Márcia Luiza Durans Bastos, Suzanne Martins Resplandes, Johnny Ramos Nascimento, Lúcia Danielly Gomes Lopes, Marineide Sodré Rodrigues (orientador)

**Descrição:** O presente trabalho oferecerá uma oficina com objetivo de informar sobre a correta utilização dos métodos contraceptivos hormonais, de barreira e pílula de emergência como medidas de prevenção de doenças sexualmente transmissíveis e gravidez não planejada.

**Vagas:** 30

### Local: COLUN - Sala 03 – Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

#### OFICINA 74. GRAFITE E PINTURA EM TELA

**Ministrantes:** Centro De Cultura Negra Do Maranhão

**Descrição:** trabalha a arte do grafite e pintura em tela com aerógrafo.

**Vagas:** 30

## Local: COLUN - Sala 04 – Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

### OFICINA 75. CONSTRUINDO ROBÔS COM MATERIAL REAPROVEITÁVEL

**Ministrantes:** Madalena Oliveira da Silva. SEEL/Recife

**Descrição:** Diante dos paradigmas da sustentabilidade as práticas de reutilização, reciclagem, se tornam uma via de mão única para um futuro com qualidade de vida onde a criança e jovem são autores e coadjuvantes. Nosso objetivo, portanto, é motivar nossas crianças a pesquisar e aprender a aprender, através da satisfação de montar objetos articulados e capazes de movimentos próprios, induzidos por princípios simples de mecânica, eletrônica, e programação com software livre, imbuídos dos princípios da sustentabilidade, reutilizando materiais supostamente inúteis.

**Vagas:** 30

14h00 às 16h00

### OFICINA 76. PROJETO DOM QUIXOTE: UMA AÇÃO EM PROL DA CIDADANIA

**Ministrantes:** Caroline Rodrigues Lima Queiroz, Dailane Oliveira da Silva, Pollyana Pires Aranha Rodrigues, Vanessa Soares da Silva, Ivete Maria Martel da Silva. UFMA

**Descrição:** As atividades têm o objetivo de aproximar o aprendiz da Língua Espanhola, criando situações e interagindo conjuntamente com eles nas atividades, para que possam se identificar com o idioma, encontrando sentido no que estão aprendendo. As atividades de ensino/aprendizagem de espanhol e a vivência com as culturas dos países hispanofalantes se dão de forma lúdica, através de músicas, jogos e contos infantis o que justificou a criação, em 2010, do subprojeto “Contos Infantis Latino-americanos: um caminho para o conhecimento da condição humana”. As situações de aprendizagem envolvem leitura, compreensão e interpretação de textos como estratégias de ensino, fazendo com que os alunos interajam descubram, criem e reinventem os conteúdos de forma dinâmica e interativa, trabalhando, também, as habilidades de expressão oral e escrita, assim como a compreensão auditiva e o desenvolvimento comunicativo dos aprendizes.

**Vagas:** 30

16h00 às 18h00

### OFICINA 77. OFICINA DE GENTILEZAS

**Ministrantes:** Davi Alysson da Cruz Andrade, Ana Letícia Burity, Gleyciane Frazão Santos, Kelly Amanda da Silva Santos, Kleydson Beckman Barbosa, Raissa Gonçalves

**Descrição:** Além de instruir comportamentos e mostrar o poder da gentileza, serão apresentados os “benefícios” de se ter bons costumes e práticas gentis. Um dos benefícios de práticas gentis é a promoção da autoestima e, em se tratando desse bem estar pessoal, o seu valor é inquestionável na vida de um indivíduo que almeja se tornar competente nos mais diversos âmbitos sociais.

**Vagas:** 30

## Local: COLUN - Sala 05 – Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

### OFICINA 78. OFICINA DO PROJETO PERFIS: VIDAS QUE ENSINAM

**Ministrantes:** Alexandre Zarate Maciel (orientador) (UFMA), Adriano Ferreira, Allana Cricia, Antonio Carlos Santiago, Caroline Coelho, Fernando Silva.

**Descrição:** Os participantes serão capacitados a elaborar e fazer entrevistas com personagens da cidade que representem, a partir de suas histórias de vida, o resgate da memória de São Luís do Maranhão. A proposta pode atender, principalmente, aos eixos temáticos do SBPC Jovem Meio Ambiente, Comunicação, Educação, Cultura e Direitos Humanos, já que serão produzidos textos sobre as histórias de vida e de luta de personagens representativos em cada uma dessas áreas.

**Vagas:** 30

14h00 às 18h00

### OFICINA 79. ATIVIDADE DE MOBILIZAÇÃO: MEMÓRIA DO MOVIMENTO ESTUDANTIL

**Ministrante:** Juliane Verceli. UBES

**Descrição:** A atividade divulgará as principais bandeiras de luta dos estudantes, ao longo de toda a história da UBES, através de exposições fotográficas, mostras de vídeos e materiais impressos.

**Vagas:** 30

## Local: COLUN - Sala 06 – Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

### OFICINA 80. CIRCUITO TELA VERDE

**Ministrantes:** Núcleo de Educação Ambiental

**Descrição:** A secretaria Municipal de Educação de São Luís, dedicada às questões socioambientais e pensando em um desenvolvimento de competência focadas no enfrentamento da problemática ambiental (Lei nº9.795/99), o Núcleo de Educação – NEA/ SEMED, em 2002, tem como prioridade a Formação Continuada PCN – Meio Ambiente na Escola, direcionada para professores da rede municipal de ensino, cuja a abordagem é o tema transversal Meio Ambiente integrado a outros temas na proposta educacional do Parâmetros Curriculares Nacionais.

**Vagas:** 30

14h00 às 18h00

## **OFICINA 81. LIVRO ABERTO: "OS QUATROCENTOS ANOS DE SÃO LUÍS: UMA DECLARAÇÃO DE AMOR EM VERSO"**

**Ministrante:** Núcleo de Educação Ambiental

**Descrição:** A equipe de formadores do Núcleo de Educação Ambiental-NEA/SEMED, pensando em homenagear São Luís pelos seus quatrocentos anos, tem como proposta a elaboração de um livro aberto com a participação do público (estudantes, professores e comunidade em geral), presente no espaço NEA/SBPC, registrando em verso ou prosa o amor por esta cidade, considerando seus aspectos ambientais e socioculturais. E também, expor peças artesanais com materiais reaproveitáveis que teriam como destino o lixo. Essas peças são uma produção do NEA, são confeccionadas a partir de objetos à base de resíduos com o objetivo de prolongar a vida e evitar o descarte desses objetos previamente.

**Vagas:** 30

## **Local: COLUN - Sala 07 – Corredor dos Saberes**

08h00 às 12h00

## **OFICINA 82. MEMÓRIA DO ITAQUI BACANGA**

**Ministrantes:** ACIB

**Descrição:** A exposição "Memórias do Itaqui Bacanga" visa a divulgar uma pesquisa iniciada em junho de 2006, que tem como o objetivo sistematizar a história da área Itaqui-Bacanga, a fim de resgatar a memória do nosso povo. Esta Proposta está norteada em princípios baseados na compreensão de que a identidade e a história são condições imprescindíveis para que a população possa exercer dignamente a sua cidadania e valorizar sua história.

**Vagas:** 30

12h00 às 18h00

## **OFICINA 83. VIVENCIANDO A BIOLOGIA**

**Ministrantes:** Aline Mendes, Camila Accardo, Carolina Córdula, Carolina Vicente, Roberto Sallai. UNIFESP

**Descrição:** A oficina tem como tema "O fluxo da informação Gênica", no qual os alunos compreendem, aspectos da biologia molecular, vivenciando atividades lúdicas como visualização de células animais e vegetais ao microscópio, extração de DNA de frutas, modelagem de estruturas de DNA e proteínas.

**Vagas:** 30

## **Local: COLUN - Sala 08 – Corredor dos Saberes**

08h00 às 12h00

## **OFICINA 84. CANTA, DANÇA E BUMBA MARANHÃO: 400 ANOS DE CULTURA**

**Ministrantes:** Bianca Isabela Rodrigues Maramaldo, Dadilse Cristina Leitão, Ana Letícia Burity, Davi Andrade. UFMA

**Descrição:** A compreensão da Cultura Popular Maranhense, por parte de jovens e adultos, como uma forma de manter viva a tradição de um povo que nunca se deixou abater pelas adversidades, e superando os obstáculos vem transmitindo através das gerações, as raízes culturais do povo maranhense. A partir do momento em que as classes dominantes passam a valorizar a Cultura Popular, as manifestações folclóricas recebem uma nova roupagem que tem entre suas consequências, a admiração de turistas, e a própria manutenção da cultura local. Como resultado da participação nestas oficinas, espera-se a interação do visitante com a cultura e a tradição maranhense, o entendimento dos ritmos e da dança como formas de expressar os saberes e a arte do folclore produzido pelo povo.

**Vagas:** 30

14h00 às 17h00

## **OFICINA 85. "O CORPO"- EXPERIMENTOS**

**Ministrantes:** Denise Garcez dos Anjos

**Descrição:** Sabemos que, desde o início da história da humanidade, o homem utiliza-se da dança para comunicar-se; em rituais de nascimento, casamento ou de morte, a dança sempre esteve presente na vida do homem. Dessa forma a oficina como o próprio nome já diz, traz experimentos com o corpo, onde os participantes irão buscar possibilidades de movimentos nas ações cotidianas, de forma orientada e consciente. O objetivo da oficina é trabalhar o corpo a partir de movimentos baseados no cotidiano, na memória e nas experiências de cada um e, tornando esses movimentos conscientes, que leve ao participante uma proximidade com o seu corpo, em busca de uma linguagem não-verbal, contribuindo para que os mesmos descubram o seu corpo, como veículo de comunicação que será estabelecida através do movimento, os participantes poderão ter uma vivência em dança de forma simplificada e significativa.

**Vagas:** 30

## Local: COLUN - Sala 09 – Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

### OFICINA 86. IMPROVISAZÃO TEATRAL

**Ministrantes:** Isabele Lima Cutrim. UFMA

**Descrição:** O foco principal é proporcionar maior interação entre os indivíduos que participarão da oficina, levando-os a enxergar-se como parte de um grupo que, para realizar um bom trabalho, necessita do esforço de todas as partes do todo, assim como acontece na sociedade na qual estamos inseridos, onde cada um possui um papel importante dentro dela, seja profissional liberal ou não, trabalhando assim a auto-estima das pessoas que farão parte do grupo. Dessa forma deixa-se claro a importância da opinião coletiva, e o quanto somos Ministrantes pelo futuro da nossa nação.

**Vagas:** 30

14h00 às 18h00

### OFICINA 87. MOSAICOS – UNINDO FRAGMENTOS E IDEIAS

**Ministrantes:** U E B Maria Rocha

**Descrição:** A arte propicia uma compreensão profunda da realidade, pois, ao requerer o envolvimento das percepções visual, auditiva, bem como os demais sentidos, leva o aluno a comunicar-se e a compreender a dimensão mais sublime do seu presente, transformando seus conhecimentos conceituais em arte. As técnicas e procedimentos, as informações históricas, relações culturais e sociais são mais facilmente assimilados pelos alunos no aguçamento de suas sensibilidades, através da prática da construção. Para tanto, é premente que o professor proporcione aos alunos a oportunidade de vivenciar um conjunto concreto de experiências ao aprender e criar, estimulando sua percepção, imaginação, sensibilidade, conhecimento que, no caso da disciplina Arte, pode acontecer através do desenvolvimento de produções artísticas pessoais e grupais. Nesse contexto, a arte mosaica foi escolhida para ser trabalhada em aulas e oficinas que proporcionarão, também, a apropriação de conhecimentos e o desenvolvimento de idéias, para aplicação no cotidiano e utilização para obtenção de uma forma de renda.

**Vagas:** 30

## Local: COLUN - sala 15 - Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

### OFICINA 88. RODA DE CONVERSA COM PROJETOS E EXPERIÊNCIAS EXITOSAS DA SEDUC

**Ministrantes:** Ana Karolina Salomão Carvalho, Sílvia Leda, Cynthia Marques. SEDUC/MA

**Vagas:** 30

14h00 às 18h00

### OFICINA 89. OFICINA DE LEITURA

**Ministrantes:** Cynthia Marques, Rita Oliveira, Katia Dias. SEDUC/MA

**Descrição:** Esta oficina tem como objetivo incentivar a leitura através de contação de história, animação cultural, apresentação de teatro de fantoches, jogos educativos, dinâmicas de leitura, desenho e pintura livre, dentre outras.

**Vagas:** 30

## CICLO DE PALESTRAS

### Local: Tenda Cazumbá

08h00 às 10h00

### DEMONSTRAÇÕES DE APLICAÇÕES HIPERMÍDIA PARA O AMBIENTE DE TV DIGITAL INTERATIVA

**Palestrantes:** Alex de Souza Vieira, Rodrigo Costa Mesquita Santos, José Rios Cerqueira Neto, Hedvan Fernandes Pinto, Carlos de Salles Soares Neto (orientador). UFMA

**Descrição:** A partir da implantação do Sistema Brasileiro de TV Digital Terrestre (SBTVD-T), em 2006, importantes diferenças entre a forma apática de assistir conteúdo pela TV analógica e a possibilidade de interação com conteúdos veiculados pela TV Digital puderam ser exploradas. Um exemplo é o recente paradigma da TV Digital interativa (iTVD) – já implantado em todas as capitais brasileiras – que convida o telespectador a tornar-se um sujeito ativo diante da diversidade de aplicações interativas existentes. Aplicações interativas, ou programas interativos, referem-se à apresentação de conteúdos multimídias adicionais (vídeo, imagem, texto, áudio, etc.) veiculados junto com o vídeo principal, transmitido pelas emissoras. Todavia, essas informações extras somente serão exibidas na tela da televisão se o telespectador autorizá-las por meio do seu controle remoto.

10h00 às 12h00

## **EDUCAÇÃO NUTRICIONAL: PROMOVEDO HÁBITOS ALIMENTARES SAUDÁVEIS EM CRIANÇAS DA ESCOLA MUNICIPAL JURACY CONCEIÇÃO DE IMPERATRIZ – MA**

**Palestrantes:** Mayara Gonçalves Soares; Maria Hilária Mendonça Almeida; Wherveson de Araújo Ramos; Cleudinir Sobral de Sousa; Polyana Moraes de Melo; Paulo Roberto da Silva Ribeiro.

**Descrição:** A busca pela qualidade de vida cresce incessantemente a cada dia, assim como, a procura por uma alimentação adequada e saudável. Neste sentido, a educação nutricional proporciona o acesso econômico e social de todos os indivíduos a uma alimentação quantitativa e qualitativamente adequada, atendendo aos objetivos de saúde, prazer e convívio social. Se ainda na infância a alimentação saudável não for instituída, corre-se o risco da criança iniciar o estabelecimento de hábitos alimentares incorretos com sérios prejuízos para sua saúde no futuro. Assim, o aluno bem alimentado apresenta melhor aproveitamento escolar, atinge o equilíbrio necessário para o seu crescimento e desenvolvimento, bem como mantém as defesas necessárias para uma boa saúde. Portanto, a educação nutricional atua na prevenção de doenças e na promoção da saúde das crianças. Diante deste contexto, o presente estudo objetivou promover atividades de educação nutricional com pré-escolares dos 1º e 2º períodos dos turnos matutino e vespertino assistidos pela Escola Municipal Juracy Conceição de Imperatriz, Maranhão, estimulando hábitos alimentares saudáveis e assegurando o crescimento e desenvolvimento satisfatório das crianças.

14h00 às 16h00

## **CULTURA E MEMÓRIA NA FORMAÇÃO DO CIDADÃO**

**Palestrante:** Silvana Meireles (FUNDAJ)

16h00 às 18h00

## **VIAGENS PELO MARANHÃO**

**Palestrantes:** Laylany Gomes da Silveira; Hélio de Vasconcelos Santos, Davi Alysson da Cruz Andrade (orientador). UFMA

**Descrição:** O tema central é o atrativo cultural e o equipamento hoteleiro nos principais municípios do Maranhão. Para abordarmos o assunto foi necessário delimitar os seguintes objetivos: elencar as principais microrregiões em que o Estado do Maranhão se divide que possuem maior destaque e eleger a principal atividade cultural desenvolvida na região.

**Local: Auditório do COLUN**

08h00 às 10h00

## **INSETOS E SABERES TRADICIONAIS – CONHECER PARA DESENVOLVER UMA SUSTENTABILIDADE**

**Palestrante:** Helio Conte. UEM

**Descrição:** Os saberes tradicionais relacionados aos insetos podem ser trabalhados de forma que promovam sustentabilidade em uma comunidade. O conhecimento sobre o maior grupo de seres vivos, principalmente sobre o importante papel que eles desempenham no nosso meio ambiente pode contribuir na preservação da nossa biodiversidade. Para isso o ensino básico deve ser um incentivador e conduzir observações que despertem a criatividade através da utilização de temas e saberes locais. As técnicas de montar e manter coleções didáticas, científicas e criadouros para visitas são algumas das opções que serão mostradas aos alunos, professores e comunidade em geral.

10h00 às 12h00

## **ESTUDOS DE LÉXICO E CULTURA PRESENTES NO HINO DE CENTRAL DO MARANHÃO**

**Palestrantes:** Itelvina Viana Bezerra Neta, Heridan de Jesus Guterres Pavão Ferreira (Orientador)

**Descrição:** O Léxico é o conjunto de todas as unidades de uma língua. Em outras palavras o léxico é geralmente utilizado para designar as unidades significantes, não essencialmente gramaticais (DUBOIS 2001), todas as unidades de uma língua que tem como referencial extralinguístico formam o léxico. Birdeman (2005) afirma que o homem para sistematizar o mundo que o rodeia nomeou todas as coisas e situações que viveu ao longo de sua existência. Foi desse modo que o léxico transformou-se em um importante acervo de informações linguísticas e culturais de uma sociedade.

14h00 às 16h00

## **P.R.I.M.A.: UMA EXPERIÊNCIA DE ENSINO INTERDISCIPLINAR EM CIÊNCIAS FISIOLÓGICAS**

**Palestrantes:** COELHO, C.F.F.; PEDRO, P.P.A.; PAES, A.M.A.

**Descrição:** As tendências pedagógicas modernas propõem a problematização e a interdisciplinaridade como parâmetros mais eficazes no processo ensino-aprendizagem, especialmente na área das Ciências Biomédicas. Nesse contexto, o P.R.I.M.A. – Programa Integrado de Monitoria Acadêmico – Científica do Departamento de Ciências Fisiológicas da UFMA – tem por objetivo promover a integração/problematização de conteúdos, bem como estimular a prática docente.

**Local: Auditório do COLUN**

16h00 às 18h00

## **O PROGRESSO EM DISCUSSÃO**

**Palestrante:** Nythamar Dias Ferreira Filho

**Descrição:** Levar a reflexão sobre a evolução dos meios de produção econômica com os respectivos impactos nos aumentos da exploração dos recursos minerais no Brasil.

Local: Auditório do COLUN

## OFICINAS

Os conteúdos das oficinas oferecidas durante a SBPC Jovem da 64ª Reunião Anual da SBPC são de total responsabilidade dos ministrantes

### Local: COLUN - sala 01 - Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

#### OFICINA 90. STREAMING E REDES SOCIAIS: COBERTURA ONLINE AO VIVO DE EVENTOS EM GERAL

**Ministrante:** Pedro Henrique Luna de Farias. PAIA Cine Vídeo.

**Descrição:** A oficina tem como objetivo apresentar o uso dessas ferramentas para que estudantes adquiram conhecimento na cobertura de eventos escolares e comunitários.

Diversos temas serão abordados, como o uso de twitter, hashtags e chats, streaming <a partir> e <para> smartphones, capturas de tela, mixagem de diversos inputs, treinamentos online e aulas à distância.

**Vagas:** 30

### Local: COLUN - sala 02 - Corredor dos Saberes

08h00 às 11h00

#### OFICINA 91. DIABETES MELLITUS: EDUCAÇÃO EM AÇÃO

**Ministrantes:** Pabline Medeiros, Andrea Dutra Milene Lobato, Sarah de Sousa, Flávia Martins. UFMA.

**Descrição:** A oficina será realizada em cinco momentos. No primeiro momento será realizado: a apresentação da equipe, apresentação dos participantes e verificação dos saberes tradicionais prévios sobre o tema da oficina. Segundo momento: Será realizada a palestra, "Conhecendo melhor a doença", onde será exposta a doença, seus sintomas, promovendo toda a educação em diabetes; Terceiro momento: Serão realizadas as "Atividades práticas", onde será convidado um dos participantes para realizar a automonitorização da glicemia capilar, fazendo a demonstração para os demais participantes, técnicas de aspiração da insulina, demonstração da autoadministração e rodízios da insulina em um boneco. No quarto momento serão demonstrados as complicações mais comuns e as estratégias de prevenção e controle.

**Vagas:** 30

### Local: COLUN - sala 03 - Corredor dos Saberes

08h00 às 10h00

#### OFICINA 92. LENDO E COMPREENDENDO UMA PROPOSTA DE REDAÇÃO DO EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO – ENEM

**Ministrante:** Rodrigo Alves dos Santos- CEFET-MG

**Descrição:** Dado o constante relato dos alunos dos anos finais da educação básica sobre a dificuldade de ler e compreender as propostas de redação apresentadas pelo Exame Nacional de Ensino Médio – ENEM, a presente oficina vem propor um exercício coletivo de leitura. O objetivo aqui é ler, com o público jovem dos anos finais da educação básica, uma proposta de redação do ENEM, esclarecendo pontos nos quais os alunos apresentem um maior grau de dificuldade. Nesse sentido, o objetivo é responder a questões como: o que depreender do enunciado inicial? Como usar os textos motivadores fornecidos pelo exame? Com que aspectos se preocupar quando da escrita da versão final do texto? Trata-se de uma fala inspirada em dúvidas apresentadas por nossos alunos do ensino técnico de nível médio, às quais temos tentado sanar com o desenvolvimento de uma prática docente que objetiva aprimorar a competência leitora dos jovens.

**Vagas:** 30

### Local: COLUN - sala 04 - Corredor dos Saberes

08h00 às 10h00

#### OFICINA 93. O QUE VOCÊ SABE E O QUE VOCÊ GOSTARIA DE SABER SOBRE OSTEOPOROSE?

**Ministrantes:** Gisele Pereira Nunes, Bruna da Silva Oliveira, Tayana Cristina Rocha Tenterrara, Gilson Adms Silva Sousa, Josilma Silva Nogueira, Nair Portela (orientadora)

**Descrição:** Orientar o público acerca da prevenção e controle da osteoporose, visando à melhoria da qualidade de vida dos participantes. Estimular o público a buscar informações acerca da prevenção da osteoporose; Enumerar algumas dicas básicas para evitar o comprometimento da qualidade de vida das pessoas, sobretudo na terceira idade; Mostrar a importância do consumo de alimentos para a prevenção da osteoporose; Mostrar a importância da prática de exercícios físicos para a prevenção da osteoporose.

**Vagas:** 30

10h00 às 12h00

## **OFICINA 94. FIXANDO CONCEITOS DO ROMANTISMO BRASILEIRO ATRAVÉS DE UM JOGO INTERATIVO**

**Ministrantes:** Danyele Ferreira Silva, Kelson Mendes Corrêa, Rodrigo Alves dos Santos - CEFET-MG

**Descrição:** A presente oficina, voltada em particular para os alunos do segundo ano do ensino médio, tem por objetivo trabalhar conceitos relevantes do Romantismo Brasileiro na literatura, através de um jogo interativo não-computadorizado. Esse jogo foi desenvolvido de modo a se constituir em um rico instrumento didático para ser usado nas aulas de Língua Portuguesa das escolas de nível médio.

A partir disso, em um outro momento da pesquisa, dados coletados permitiram identificar o gosto dos alunos por um jogo com cartas denominado Perfil. Dando sequência à investigação então proposta, foi elaborada uma versão do Perfil, considerando o conteúdo do Romantismo Nacional, a qual será usada como instrumento para esta oficina.

**Vagas:** 30

**Local:** COLUN - sala 05 - Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

## **OFICINA 95. OFICINA DE GENTILEZAS**

**Ministrantes:** Davi Alysson da Cruz Andrade, Ana Letícia Burity, Gleyciane Frazão Santos, Kelly Amanda da Silva Santos, Kleydson Beckman Barbosa, Raissa Gonçalves

**Descrição:** Além de instruir comportamentos e mostrar o poder da gentileza, serão apresentados os “benefícios” de se ter bons costumes e práticas gentis. Um dos benefícios de práticas gentis é a promoção da autoestima e, em se tratando desse bem estar pessoal, o seu valor é inquestionável na vida de um indivíduo que almeja se tornar competente nos mais diversos âmbitos sociais.

**Vagas:** 30

**Local:** COLUN - sala 06 - Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

## **OFICINA 96. CIRCUITO TELA VERDE**

**Ministrantes:** Núcleo de Educação Ambiental

**Descrição:** A secretaria Municipal de Educação de São Luís, dedicada às questões socioambientais e pensando em um desenvolvimento de competência focadas no enfrentamento da problemática ambiental (Lei nº9.795/99), o Núcleo de Educação – NEA/ SEMED, em 2002, tem como prioridade a Formação Continuada PCN – Meio Ambiente na Escola, direcionada para professores da rede municipal de ensino, cuja a abordagem é o tema transversal Meio Ambiente integrado a outros temas na proposta educacional do Parâmetros Curriculares Nacionais.

**Vagas:** 30

**Local:** COLUN - sala 07 - Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

## **OFICINA 97. MEMÓRIA DO ITAQUI BACANGA**

**Ministrantes:** ACIB

**Descrição:** A exposição “Memórias do Itaqui Bacanga” visa a divulgar uma pesquisa iniciada em junho de 2006 que tem como o objetivo sistematizar a história da área Itaqui-Bacanga, a fim de resgatar a memória do nosso povo. Esta Proposta está norteada em princípios baseados na compreensão de que a identidade e a história são condições imprescindíveis para que a população possa exercer, dignamente, a sua cidadania e valorizar sua história.

**Vagas:** 30

12h00 às 18h00

## **OFICINA 98. VIVENCIANDO A BIOLOGIA**

**Ministrantes:** Camila Accardo, Carolina Córdula, Carolina Vicente, Roberto Sallai (UNIFESP)

**Descrição:** A oficina tem como tema “O fluxo da informação Gênica”, no qual os alunos compreendem, aspectos da biologia molecular, vivenciando atividades lúdicas como visualização de células animais e vegetais ao microscópio, extração de DNA de frutas, modelagem de estruturas de DNA e proteínas.

**Vagas:** 30

**Local:** COLUN - sala 08 - Corredor dos Saberes

08h00 às 12h00

## **OFICINA 99. BUMBA-MEU-BOI EM QUADRINHOS**

**Ministrantes:** Elisabeth Vasconcelos Barros Ramos, Prefeitura do Recife, Secretaria de Educação Esporte e Lazer, Escola Municipal Octávio de Meira Lins

**Descrição:** Desenvolver um trabalho que resgate, valorize e expresse estes aspectos da cultura de raiz, através do gênero história em quadrinhos, foi o objetivo principal deste trabalho que aconteceu através da parceria entre as disciplinas artes e língua portuguesa. A arte, enquanto linguagem, tornou-se um veículo lúdico, pedagógico e motivador para despertar nos(as) aprendizes o desejo de produzir, através do gênero histórias em quadrinhos, uma narrativa sobre um dos folguedos mais populares do Brasil: O BUMBA-MEU-BOI. Também conhecido como Boi Bumbá, Boi de Mamão entre outros, dependendo da região do país e da variação do folguedo.

**Vagas:** 30

**Local:** COLUN - sala 09 - Corredor dos Saberes

08h00 às 18h00

## **OFICINA 100. ESTAMPARIA AFRO**

**Ministrantes:** Centro de Cultura Negra do Maranhão

**Descrição:** Trabalha com a técnica de serigrafia, enfatizando a contribuição histórico-cultural da população negra.

**Vagas:** 30

**Local: COLUN - sala 15 - Corredor dos Saberes**

08h00 às 12h00

## **OFICINA 101. ALONGUE-SE**

**Ministrantes:** Gustavo de Jesus Pires da Silva, Rute Pires Costa, Faculdade Santa Terezinha - CEST

**Descrição:** Ensinar aos jovens a prática correta do alongamento, assim como a sua importância na preservação de lesões músculo esqueléticas.

**Vagas:** 30

## **CICLO DE PALESTRAS**

**Local: Auditório do COLUN**

10h00 às 12h00

### **RECURSO DIDÁTICO E FERRAMENTA PARA EDUCAÇÃO AMBIENTAL: MONTAGEM DE UM 'STAND SUSTENTÁVEL' EM UMA ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL**

**Palestrantes:** Rafaella Cristine de Souza, Daniella Patrícia Brandão Silveira, Marcia Barros Alves, João Daniel Sá Lima de Almeida, Iven Neylla Farias Vale. IFMA; Colégio Rosa Moreira.

**Descrição:** O presente trabalho foi desenvolvido em uma escola no bairro Cidade Operária, no município de São Luís - MA, se constitui em um recorte das atividades realizadas no Colégio Rosa Moreira, nos meses de agosto e setembro, na linha de pesquisa Educação Ambiental, para promover a conscientização dos alunos, de 6º a 9º Ano do Ensino Fundamental, desta comunidade acerca do Meio ambiente e do lixo que produzem.

14h00 às 16h00

### **PROMOÇÃO DA SAÚDE NO ESPAÇO ESCOLAR: A CONSTRUÇÃO DA SEGURANÇA ALIMENTAR E NUTRICIONAL EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE IMPERATRIZ - MA**

**Palestrantes:** Polyana Morais de Melo; Cleudimir Sobral de Sousa; Maria Hilária Mendonça Almeida; Mayara Gonçalves Soares; Wherveson de Araujo Ramos. Paulo Roberto da Silva Ribeiro (Orientador). UFMA Campus Imperatriz.

**Descrição:** Na fase de crescimento infantil, as crianças necessitam de alimentos adequados como requisito para garantir o seu desenvolvimento e o seu bem estar nutricional. Neste sentido, a segurança alimentar e nutricional são de suma importância, pois consistem no direito à alimentação saudável, garantindo o acesso regular e permanente a alimentos de qualidade, de forma que possa suprir as necessidades essenciais do ser humano. Além disso, elas buscam estratégias na adoção de práticas na promoção da saúde garantindo a integridade alimentar. Embora os hábitos alimentares sejam iniciados no ambiente familiar, a escola possui um papel importante para o desenvolvimento de atitudes alimentares saudáveis nos estudantes. Muitos dos hábitos alimentares são condicionados durante os primeiros anos de vida, no qual são aprendidos a partir das experiências, observação e da educação. Dessa forma, o presente trabalho teve como objetivo realizar a promoção da saúde, por meio da construção da segurança alimentar e nutricional com pré-escolares da Escola Juracy Conceição, localizada no Município de Imperatriz - MA.

**Local: Tenda Cazumbá**

08h00 às 10h00

### **VIOLÊNCIA NÃO, SOU A FAVOR DA PAZ: COMO A ARTE PODE COMBATER ESSE MAL?**

**Palestrantes:** Karina Veloso Pinto. Fernando Cardoso. SEEDUC- Maranhão

**Descrição:** A violência está mais frequente na vida do homem e adquire destaque nos espaços da escola, lugar esse, antes tido como sinônimo de ambiente seguro e tranquilo. A falta de respeito, de cooperação, dos valores são alguns dos fatores contribuintes para alardear tal situação. Durante as reuniões realizadas na referida escola, o corpo docente juntamente com o pedagógico constatou que o índice de violência crescia exorbitantemente e isso influenciava diretamente o desempenho dos alunos durante as aulas e nas relações sociais. Partindo dessa premissa, esse projeto foi elaborado e desenvolvido no intuito de discutir, analisar e identificar os problemas provenientes dos altos índices de violência, buscando-se meios, instrumentos e metodologias de aprendizagem para serem desenvolvidas tendo como proposta artística, as atividades lúdicas experimentadas nas aulas de Arte ressaltadas nos estudos de Ferraz e Fusari (2009) e Barbosa (2010).

10h00 às 12h00

### **PREPARANDO-SE PARA AS QUESTÕES DE LEITURA EM LÍNGUA PORTUGUESA DO EXAME NACIONAL DE ENSINO MÉDIO - ENEM**

**Palestrante:** Rodrigo Alves dos Santos. CEFET-MG

**Descrição:** A presente palestra, voltada em particular para os alunos do último ano da educação básica, tem por objetivo fornecer, aos interessados, orientações relevantes quando ao preparo para lidar com as questões de leitura em Língua Portuguesa do Exame Nacional do Ensino Médio - ENEM. Trata-se de uma fala inspirada em dúvidas apresentadas por nossos alunos do ensino técnico de nível médio, às quais temos tentado sanar com o desenvolvimento de uma prática docente que objetiva aprimorar a competência leitora dos jovens. Com uma linguagem acessível e o uso dos exercícios práticos de leitura coletiva, nosso objetivo é fazer com que se compreendam conceitos que possam contribuir para o desenvolvimento do letramento do jovem que aspira a um bom desempenho no ENEM.

14h00 às 16h00

### **BIODIVERSIDADE E MUDANÇAS AMBIENTAIS GLOBAIS**

**Palestrante:** Fabianno Micheletto Scarpa

**Descrição:** Palestra destinada a estudantes de ensino médio. Terá duração aproximada de 40 minutos. Durante a palestra, será apresentada uma definição sobre biodiversidade e a diversidade de interações ecológicas, com diversos exemplos. Os impactos das ações humanas sobre o meio ambiente e a biodiversidade serão também abordados, incluindo desmatamento, exploração predatória de estoques pesqueiros, problemas associados a processos erosivos, contaminação de recursos hídricos, poluição atmosférica e mudanças climáticas globais. Ao final da apresentação, será feita uma conclusão com os serviços ecossistêmicos prestados pela diversidade de espécies no planeta: preservação de recursos hídricos, mitigação das mudanças climáticas, produção de medicamentos e de alimentos.

# CIRANDA DE AÇÕES PROGRAMA REDE IMAGINAUTAS - SBPC JOVEM 2012

Sexta-feira, 20

“Curto\_Circuito” - Intervenção Urbana ArteEduComunicAtiva anunciando a SBPCJovem2012.

17h às 22h.

Produção em Rede com estudantes UFMA e COLUN e colaboradores. Ação TransArtística, interativa e inclusiva.

Local: Simultaneamente ocupação na Praça da Faustina, Praça Nauro Machado e Praça Valdelino César.

Domingo, 22

Ocupação Imaginatas SBPCJovem 2012 - No dia da abertura a Rede ImaginatasSBPCJovem2012 irá instalar e ocupar espaços estratégicos da UFMA e COLUN com a produção criativa e artística das oficinas – intervenções com fotografias, graffiti, pintura, colagem, projeções, performances etc. - para “arteambientar” a SBPCJovem2012. O projeto é aberto a participação e por isso construção contínua (work in progress).

## 1. Pés-de-Livros

2. **Var\_ALIPHANTástico!** Varal colaborativo aberto ao público com o tema CidadesPHANTásticas! Acessar [www.sbpccjovem.com](http://www.sbpccjovem.com) para saber como participar.

## 3. Nas Asas da Leitura

## 4. AmarrAçõesImaginatas

5. **Nós Vamos Invadir Sua Praia** - petwork e artereciclagem.

## HORABLOGS!

16h00 às 17h00 - Mostra Interativa de BLOGs, aberta ao público. Inscrições 30 minutos antes de cada sessão.

Serão inscritos 10 blogs e cada blogueir@ terá 6 minutos para apresentar seu blog.

## Oficina de “Live Streaming”

09h00 às 12h00 - Com Pedro Luna. Como utilizar as mídias e tecnologia de informação e a internet para difusão de projetos em tempo real.

14h00 às 18h00 - Ação prática para cobertura das ações Imaginatas SBPC Jovem 2012.

## Oficina “Graffitiado!”

Oficina de Graffiti criativo, com Eduardo Inke, EdiBruzaca e Francisco Boony.

Segunda-feira, 23

## “Lambendo a Cria”

Projeto de intervenção artística colaborativa com a produção artística, fruto da oficina de Lambe-Lambe do programa de formação da Rede.

14h00 às 16h00 - Oficina de Lambe-Lambe, com a Designer “Zeferina”\_Maria do Carmo.

Às 17h00 - FlashMob com a produção da oficina.

## Cine Pororoca

17h00 às 18h00 - Mostra Massangana Multimídia Produções e bate-papo com Cyntia Falcão coordenadora da MMP (FUNDAJ, PE).

Terça-feira, 24

## “Com\_Tato\_Íntimo” Paulo Freire.

FlashMOB de Ocupação dos espaços do Centro Pedagógico Paulo Freire, com fotos – 10x15 de “flores” e “post its” com pensamentos do Ilustre Pensador.

Work in progress, ou seja, início das atividades até o final.

## Oficina: Origami “Nas Asas da Leitura”

09h00 às 12h00 - Ação de Origami com leitura sobre Meio Ambiente e sustentabilidade. Instalação das borboletas de Origami pelo “Campus”.

Aberta ao público.

Local: Tenda JOVEM

## Cine Pororoca

17h00 às 18h00 - Mostra Massangana Multimídia Produções e bate-papo com Cyntia Falcão coordenadora da MMP (FUNDAJ, PE).

Quarta-feira, 25

## Fotomob “Pic Esconde”

10h00 às 18h00 - Ação em rede e interativa com participação do público que deverá ir à Biblioteca Central da UFMA para “esconder” as figuras contendo mensagens para futuros e desconhecidos leitores nos livros da Biblioteca Central. A ação acontecerá às 10h com a reunião da rede, mas seguirá durante todo dia.

## Oficina de PETwork

09h00 às 12h00 - Com o arteeducador Philippe Israel.

Flashmob de ocupação com a produção da Oficina. Quem for participar da oficina, levar 04 garrafas PET, estilete e tesoura.

## HORABLOGS!

16h00 às 17h00 - Mostra Interativa de BLOGs, aberta ao público. Inscrições 30 minutos antes de cada sessão.

Serão inscritos 10 blogs e cada blogueir@ terá 6 minutos para apresentar seu blog.

## Cine Pororoca

17h00 às 18h00 - Mostra Massangana Multimídia Produções e bate-papo com Cyntia Falcão coordenadora da MMP (FUNDAJ, PE).

Quinta-feira, 26

### **A Paz que Muda**

09h00 às 12h00 - Mobilização Colaborativa para criação de uma "Horta Comunitária" no Campus da UFMA, com a orientação do projeto de Fitoterapia idealizado pela Professora Terezinha Rego e sua rede e colaboração de Graça Soares, do atelier "Alto da Lua".

### **Oficina de Arte-Reciclagem "Haja Saco!"**

14h00 às 17h00 - Com Graça Soares. "Haja Saco!" aprendendo a criar reaproveitando sacos de cimento coletado dos resíduos das construções da UFMA.

### **HORABLOGS!**

16h00 às 17h00 - Mostra Interativa de BLOGs, aberta ao público. Inscrições 30 minutos antes de cada sessão. Serão inscritos 10 blogs e cada blogueir@ terá 6 minutos para apresentar seu blog.

### **Cine Pororoca**

17h00 às 18h00 - Mostra Massangana Multimídia Produções e bate-papo com Cyntia Falcão coordenadora da MMP (FUNDAJ, PE).

Sexta-feira, 27

### **Arte é o Escambau!**

09h00 às 18h00 - Ação de troca-troca na tenda Coletivo Jovem. Quem quiser participar, levar suas artes, objetos criativos, livros, roupas etc. para ação de troca. Durante todo dia.

### **HORABLOGS!**

16h00 às 17h00 - Mostra Interativa de BLOGs, aberta ao público. Inscrições 30 minutos antes de cada sessão. Serão inscritos 10 blogs e cada blogueir@ terá 6 minutos para apresentar seu blog.

### **Cine Pororoca**

17h00 às 18h00 - Mostra Massangana Multimídia Produções e bate-papo com Cyntia Falcão coordenadora da MMP (FUNDAJ, PE).

# ATIVIDADES INTERATIVAS

Segunda a Sexta-feira, 23 a 27

## Agência Espacial Brasileira

Todos os anos a AEB oferece atividades na SBPC Jovem, apresentando seus projetos do AEB Escola.

Local: Colun

## Mostra Interativa ABCMC

Associação Brasileira de Centros e Museus de Ciência

Local: COLUN

## Unidade Móvel com oficinas na área de panificação e conservação de alimentos

**Responsável:** Sistema FIEMA (Federação das Indústrias do Estado do Maranhão)

**Descrição:** oficinas na área de panificação e conservação de alimentos

Local: Praça da Ciência, em frente ao COLUN

## Unidade Móvel do Programa Cozinha Brasil

**Responsável:** Sistema FIEMA (Federação das Indústrias do Estado do Maranhão)

**Descrição:** oficinas do Programa Cozinha Brasil

Local: Praça da Ciência, em frente ao COLUN

## Caminhão da Cultura

**Responsável:** Sistema FIEMA (Federação das Indústrias do Estado do Maranhão)

**Descrição:** realização de esquetes teatrais (Quando a vela se apaga, Paz no trânsito, Confissão, Carta 2070, É tempo de viver e Vida saudável em cordel) e cursos (Como administrar seu dinheiro de forma consciente e Educando para sustentabilidade)

Local: Praça da Ciência, em frente ao COLUN

## BiblioSESC

**Responsável:** Serviço Social do Comércio (SESC)

**Descrição:** espaço destinado à literatura e leitura com acervo de aproximadamente três mil livros e periódicos.

Local: Praça da Ciência, em frente ao COLUN

## Experimento Científico Estação Astronauta

**Responsável:** Serviço Social do Comércio (SESC)

**Descrição:** experimento científico: ilusão de óptica, ponte em arco, bolha de sabão, gerador de Van Graaff e estação astronauta

Local: sala de aula no COLUN (sala 16 Corredor dos Saberes)

Segunda-feira, 23

08h00

## Quando a vela se apaga

**Ministrante:** Sistema FIEMA

**Descrição:** Esquete teatral com atores sobre tabagismo

Local: auditório do COLUN

14h00

## Tambor de Crioula – Projeto “Minha escola tem tambor de crioula e atua não tem”

**Ministrante:** Superintendência de Educação Infantil da Secretaria Municipal de Educação de São Luís e UEB Olívio Castelo Branco Educação de São Luís

**Descrição:** Apresentações artístico-culturais de crianças de 04 a 06 anos da educação infantil da rede municipal de ensino.

Local: auditório da Tenda Cazumbá

14h00

## Paz no trânsito

**Ministrante:** Sistema FIEMA

**Descrição:** Esquete teatral com atores e bonecos sobre educação para o trânsito

Local: auditório do COLUN

16h00

## “Fazendo Arte com Arte”

**Ministrante:** Escola Alberico Silva com o apoio Voluntário do artista plástico Edmar Santos

**Descrição:** A experiência “Fazendo Arte com Arte” surgiu na Escola Alberico Silva com o apoio Voluntário do artista plástico Edmar Santos – amigo da escola que trabalhou técnicas de pinturas em superfícies diferenciadas (tela –cerâmica-papel, etc), visando canalizar o mau hábito da pichação das paredes da Escola, para o criar artístico.

Local: auditório do COLUN

Dia: 23 de junho, às 16h

Terça-feira, 24

08h00

## Como praticar a hospitalidade e a gentileza nas escolas

**Ministrante:** Sistema FIEMA

**Descrição:** Esquete teatral com ator sobre uso de álcool e outras drogas

Local: auditório do COLUN

14h00

## Bumba-meu-boi – Projeto “Auto do Bumba-Meu-Boi”

**Ministrante:** Superintendência de Educação Infantil da Secretaria Municipal de Educação de São Luís e UEB Paulo Freire

**Descrição:** Apresentações artístico-culturais de crianças de 04 a 06 anos da educação infantil da rede municipal de ensino.

Local: auditório da Tenda Cazumbá

14h00

### **Coral da UEB Sá Valle**

**Ministrante:** UEB Sá Valle

**Descrição:** o Coral da UEB Sá Valle aproveita para homenagear a Cidade durante a 64ª Reunião Anual da SBPC, com apresentação de uma récita cujo repertório se baseará na escolha de músicas que falem e exaltem a cidade de São Luís e que serão previamente selecionadas pela equipe do NEC e regência do Coral da UEB Sá Valle.

*Local: auditório do COLUN*

Quarta-feira, 25

### **Campanha de doação de sangue e medula óssea**

**Responsáveis:** Diêgo Maralmado de Almeida Oliveira, Fábio César Aroucha Vieira, Hiran Reis de Sousa, Klécya Cunha de Abreu, Raimundo Antônio Gomes Oliveira e Valeska Brito da Cunha

**Instituições:** Liga Acadêmica de Hematologia Laboratorial (LAHEL/UFMA), Liga Acadêmica de Hematologia do Maranhão (LAHEMA/UFMA) e Supervisão de Hematologia e Hemoterapia do Maranhão (HEMOMAR)

**Descrição:** A campanha tem por objetivo a captação de novos doadores voluntários de sangue com finalidade de aumentar o estoque de bolsas de sangue e hemoderivados no Hemocentro, bem como efetuar o cadastro de possíveis doadores de medula óssea no REDOME (Registro Nacional de Doadores de Medula Óssea).

*Local: Praça da Ciência, em frente ao COLUN*

08h00

### **Carta 2070**

**Ministrante:** Sistema FIEMA

**Descrição:** Esquete teatral com ator sobre importância da água

*Local: auditório do COLUN*

14h00

### **Capoeira - Projeto "Festejando a cultura afrobrasileira"**

**Ministrante:** Superintendência de Educação Infantil da Secretaria Municipal de Educação de São Luís e UEB Pastor Estevam Ângelo de Sousa

**Descrição:** Apresentações artístico-culturais de crianças de 04 a 06 anos da educação infantil da rede municipal de ensino.

*Local: auditório da Tenda Cazumbá*

13h00 às 19h00

### **Fundação de amparo à pesquisa e ao desenvolvimento científico e tecnológico do Maranhão**

Programação para o seminário de iniciação científica Júnior. (SEMIC PIBIC Jr.) – FAPEMA

Projetos executados edital PIBIC Júnior FAPEMA/CNPq e Projetos aprovados PROCENCIA

*Local: Auditório do Prédio do Curso de Farmácia da UFMA*

**13h00** - Credenciamento e entrega de material

**14h00** - Abertura do SEMIC PIBIC Jr e PROCÊNCIA

**14h30 às 19h00** Apresentação Oral e Pôster Ciências Biológicas, Saúde e Agrárias

**Avaliadores:** Éville Karina Maciel Delgado Ribeiro; Lucilene Amorim Silva e Fernando José Brito Patrício

Quinta-feira, 26

### **Campanha de doação de sangue e medula óssea**

**Responsáveis:** Diêgo Maralmado de Almeida Oliveira, Fábio César Aroucha Vieira, Hiran Reis de Sousa, Klécya Cunha de Abreu, Raimundo Antônio Gomes Oliveira e Valeska Brito da Cunha

**Instituições:** Liga Acadêmica de Hematologia Laboratorial (LAHEL/UFMA), Liga Acadêmica de Hematologia do Maranhão (LAHEMA/UFMA) e Supervisão de Hematologia e Hemoterapia do Maranhão (HEMOMAR)

**Descrição:** A campanha tem por objetivo a captação de novos doadores voluntários de sangue com finalidade de aumentar o estoque de bolsas de sangue e hemoderivados no Hemocentro, bem como efetuar o cadastro de possíveis doadores de medula óssea no REDOME (Registro Nacional de Doadores de Medula Óssea).

*Local: Praça da Ciência, em frente ao COLUN*

08h00

### **É tempo de viver**

**Ministrante:** Sistema FIEMA

**Descrição:** Esquete teatral com atores sobre DST/Aids

*Local: auditório do COLUN*

14h00

### **Coral – Projeto "Nas asas do carcará"**

**Ministrante:** Superintendência de Educação Infantil da Secretaria Municipal de Educação de São Luís e UEB Pastor Estevam Ângelo de Sousa

**Descrição:** Apresentações artístico-culturais de crianças de 04 a 06 anos da educação infantil da rede municipal de ensino.

*Local: auditório da Tenda Cazumbá*

14h30

### **Declamação de poesias – Projeto “Ilha de encantos naturais e culturais”**

**Ministrante:** Superintendência de Educação Infantil da Secretaria Municipal de Educação de São Luís e UEB Cecília Meireles

**Descrição:** Apresentações artístico-culturais de crianças de 04 a 06 anos da educação infantil da rede municipal de ensino.

*Local: auditório da Tenda Cazumbá*

14h00

### **Produção de Vídeo CURTA-METRAGEM**

**Ministrantes:** Alunos das escolas (UEB Alberico Silva CIEP e UEB Bandeira Tribuzzi) sob orientação de monitores do Núcleo de Cultura da SEMED.

**Descrição:** A produção deste vídeo voltada especificamente para a Reunião Anual da SBPC tem como foco, o acompanhamento das ações que envolveram a participação dos alunos da Rede Municipal de Ensino, durante o período da SBPC.

*Local: auditório do COLUN*

8h30 às 18h30

### **Fundação de amparo à pesquisa e ao desenvolvimento científico e tecnológico do Maranhão**

Programação para o seminário de iniciação científica Júnior. (SEMIC PIBIC Jr.) – FAPEMA

Projetos executados edital PIBIC Júnior FAPEMA/CNPq e

Projetos aprovados PROCIENCIA

*Local: Auditório do Prédio do Curso de Farmácia da UFMA*

Apresentação Oral e Pôster

Ciências Agrárias

**Avaliadores:** Antônia Alice Costa Rodrigues e Maria Rosângela Malheiros Silva

Ciências Humanas e Sociais

**Avaliadores:** Cosme Oliver; Gabriel Nava e Miriam Saraiva

Apocalypse

Exatas e da Terra

**Avaliadores:** Jean Robert Pereira Rodrigues e Richard Pereira Dutra

Sexta-feira, 27

08h00

### **Vida saudável em cordel**

**Ministrante:** Sistema FIEMA

**Descrição:** Esquete teatral com ator e bonecos sobre qualidade de vida

*Local: auditório do COLUN*

14h00

### **Encenação Teatral – Projeto “São Luís: uma viagem ao mundo encantado das lendas”**

**Ministrante:** Superintendência de Educação Infantil da Secretaria Municipal de Educação de São Luís e UEB Dilú Melo

**Descrição:** Apresentações artístico-culturais de crianças de 04 a 06 anos da educação infantil da rede municipal de ensino.

*Local: auditório da Tenda Cazumbá*