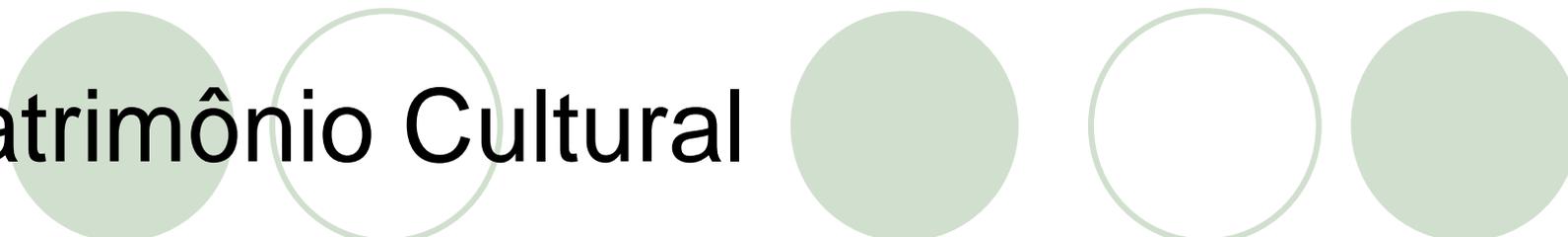


# Conservação e Restauro



# Patrimônio Cultural



- Os bens culturais guardam informações, significados, mensagens, registros da história humana - refletem idéias, crenças, costumes, gosto estético, conhecimento tecnológico, condições sociais, econômicas e políticas de um grupo em determinada época.

**Assim, o Patrimônio Cultural não é algo estático, mas justamente o que nos impulsiona à transformação, à criatividade e ao enriquecimento cultural, por isso a importância de sua preservação.**

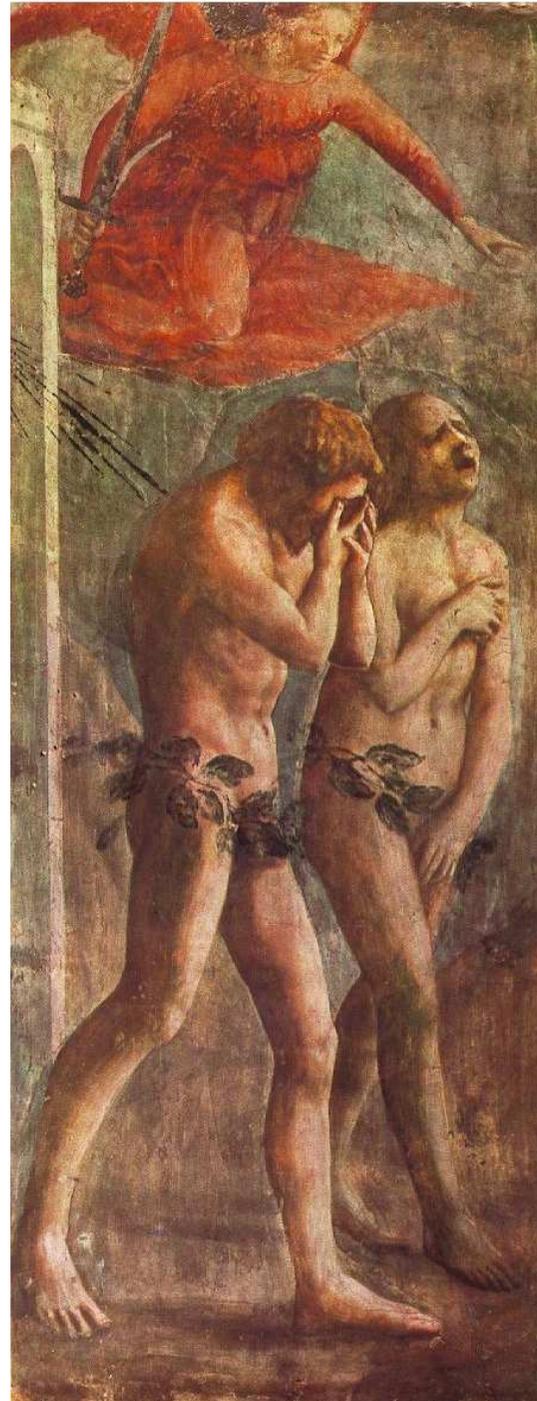


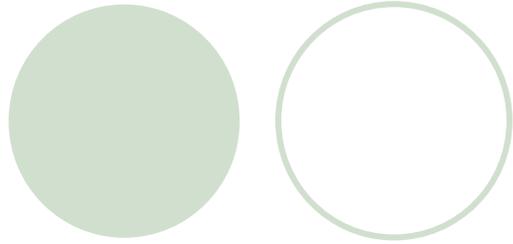
# Conservar para não Restaurar

- **A Conservação** inclui, além dos cuidados com o ambiente, o tratamento dos elementos físicos (da matéria) da obra, visando deter ou adiar os processos de deterioração.
- **A Restauração**, além de incluir os procedimentos de Conservação, atua especificamente nos valores históricos e estéticos da obra de arte, restituindo esses valores tanto quanto possível.

# Arte e ciência

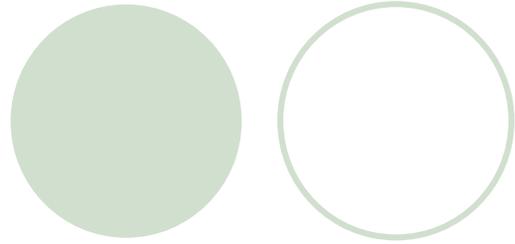
- "A restauração deve dirigir-se ao restabelecimento da unidade potencial da obra de arte, sempre que isto seja possível, sem cometer uma falsificação artística ou uma falsificação histórica, e sem apagar as marcas do transcurso da obra de arte através do tempo".  
(Cesare Brandi, Teoria da Restauração)
- **L'Expulsion d'Adam et Ève du Jardin d'Eden**
- Afresco de Masaccio (Florença) antes e depois do Restauro. Pintado em 1428, alterado em 1680 e restaurado em 1980.





- Michelangelo
  - Juízo Final
- Antes do Restauuro





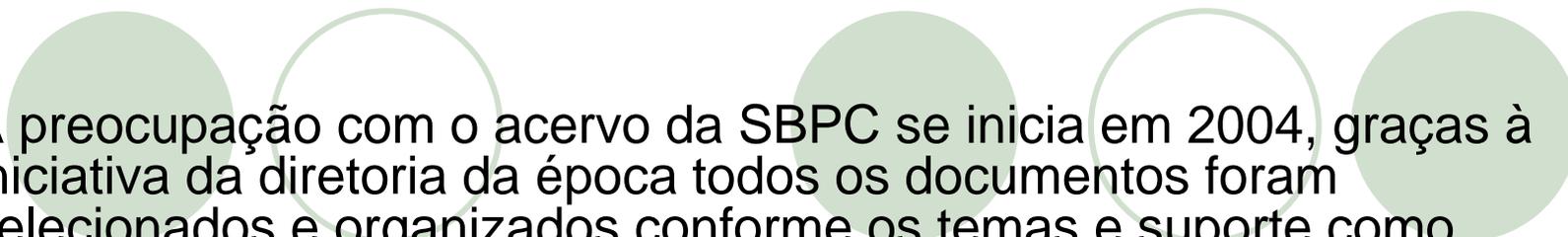
● 15 anos de restauração





# PROJETO MEMÓRIA SBPC

Conservação e Restauração

- 
- A preocupação com o acervo da SBPC se inicia em 2004, graças à iniciativa da diretoria da época todos os documentos foram selecionados e organizados conforme os temas e suporte como papel e documentação audiovisual.
  - Neste ano para dar seqüência a este trabalho e em comemoração dos 60 anos da Instituição, foi pesquisada a criação de um espaço de arquivo no local onde hoje estão guardados os documentos contendo uma reserva técnica e um local para consultas ao acervo. Um espaço adequado para o armazenamento e acondicionamento dos manuscritos, datiloscritos e documentos audiovisuais.
  - Toda a documentação guardada inadequadamente necessita de um tratamento de conservação preventiva e curativa, assim como, a catalogação dos mesmos e o acondicionamento em equipamentos adequados para a sua preservação.
  - Todo o processo vem sendo acompanhado pelo Serviço de Conservação e Restauro do IEB-USP em parceria com a SBPC.

# Flâmula comemorativa 10 anos SBPC

- Estado de Conservação antes do Restauro:



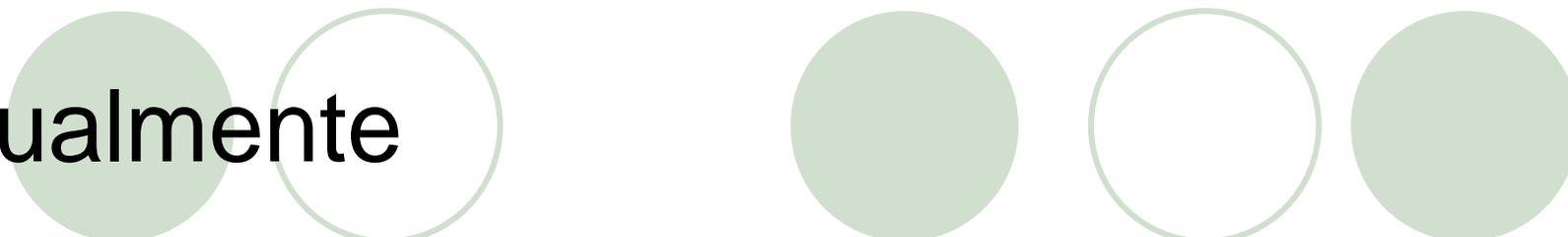
# Processo de restauração



Único exemplar (conhecido até o momento) da Flâmula comemorativa dos primeiros 10 anos da SBPC restaurada e montada para exposição.



# Atualmente



- Todos os conjuntos de fotografias foram higienizadas e acondicionadas em envelopes de Tyvek (acondicionamento intermediário).
- Os cartazes previamente selecionados também já receberam tratamento de conservação e foram acondicionados em envelopes.
- O trabalho de preservação da Memória da SBPC continua e ainda tem muito para ser realizado.
- Recentemente foram encontrados recortes de jornais que estão sendo tratados adequadamente.

# Imagens do processo

- Higienização



# Acondicionamento intermediário

